50
Fundado en 1976
Año LI
Número 18.011

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Madrid
2,20 euros
Miércoles
25 de noviembre de 2026



Cine David Fincher: "El debate de la IA oculta una guerra de culturas" —P49

ELECCIONES | 29N

El Gobierno aprueba un aluvión de medidas sociales antes del 29-N

- El Ejecutivo amplía los permisos por nacimiento y fallecimiento
- Prorroga el impuesto a la banca y se lo rebaja a los trabajadores autónomos
- Reduce las ratios en la educación y extiende las ayudas al transporte

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El Gobierno aprovechó el último Consejo de Ministros antes de las elecciones del 29-N para aprobar un amplio paquete de medidas sociales, laborales y económicas que reivindica como parte de su programa de legislatura. El Ejecutivo defiende que no se trata de electoralismo, sino de compromisos pendientes cuya tramitación se ha prolongado durante meses.

Entre las iniciativas figuran la ampliación de los permisos por nacimiento y fallecimiento, las rebajas fiscales a los autónomos, la prórroga del impuesto a la banca y las ayudas al transporte. También incluye medidas educativas, como la reducción de las ratios en los colegios, y de protección del aborto. —P14 A 28 Y 34

El PP resucita el fantasma del pucherazo y admite la posibilidad de un empate



Alberto Núñez Feijóo, ayer en la furgoneta en la que se trasladó al mitin de Alicante. SAMUEL SÁNCHEZ

Educación exige a Ayuso que pare la ofensiva contra los profesores

El ministerio da un mes para que retire la norma que veta carteles

IGNACIO ZAFRA
Madrid

El Ministerio de Educación ha enviado un requerimiento al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso para que retire el próximo mes la instrucción que ha dado a los centros de enseñanza ante la huelga de profesores. Esta norma impide poner carteles en las fachadas de los colegios y prohíbe a los docentes transmitir opiniones políticas. El Gobierno alerta de que la orden pone en riesgo derechos fundamentales. —P39

El papa Francisco dice en su diario que vio al diablo: "No olvido sus ojos seductores"

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El papa Francisco, fallecido en 2025, dejó un diario personal en el que asegura que vio tres veces al diablo a lo largo de su vida. En enero de 2021 escribió: "Hace más o menos 15 años. Lo vi desde la ventanilla del auto. No olvido sus ojos amenazantes y a la vez seductores". Afirma que como pontífice lo vio una vez al regresar de un viaje a Chile. —P42

EL PAÍS acompaña al candidato del PP, que sostiene que su partido no debe girar hacia una derecha radical pese al avance de Vox

Las últimas oposiciones de Feijóo

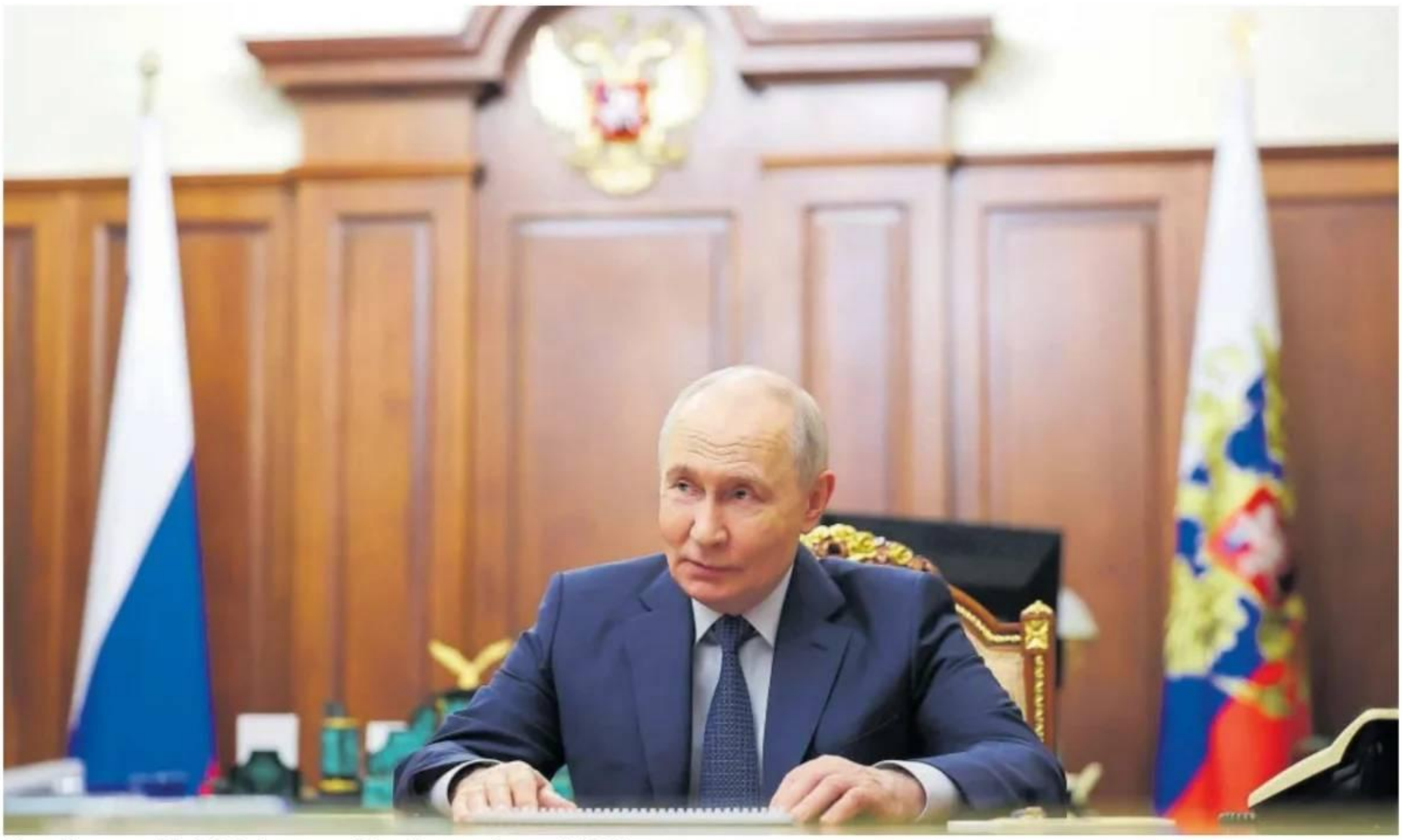
MANUEL JABOIS
Alicante

Alberto Núñez Feijóo (Os Peares, Ourense, 65 años) pasa los trayectos de la campaña, desde los largos hasta los más cortos, estudiando papeles con un punto insano de obsesión. No está haciendo una campaña, está preparando unas oposiciones. Debates, mítines, entrevistas. "Está encima de apuntes todo el rato", dicen fuentes de su equipo. "Es la oportunidad de su vida, la última", cuenta un exsubordinado del Partido Popular de Galicia.

Feijóo despierta un fervor extraño entre los suyos. Se le adula bastante en secreto pero, ya en público, la gente mide los adjetivos. Lo curioso es que no parece ser porque a él no le guste. Quién sabe. Los gallegos de derechas aspiran tanto al poder como al misterio, quizá por eso tantos han gobernado España. A este periodista hace 10 años la exministra del PP Ana Pastor le dijo de Feijóo que era una persona "muy eficaz", y acto seguido, mirando alrededor, pidió el anonimato.

PASA A LA **PÁGINA 16**





El presidente ruso, Vladímir Putin, ayer en el Kremlin, en una imagen del Gobierno ruso. ALEXANDER KAZAKOV

El satélite ruso Sputnik-S amenaza con llevar la guerra nuclear al espacio

Servicios de inteligencia occidentales sostienen que el Kremlin prepara la puesta en órbita de la nave, cuya detonación afectaría a la red global de telecomunicaciones

CRISTIAN SEGURA
Berlín

Los servicios de inteligencia de Estados Unidos aseguraron por primera vez en 2023 que Rusia estaba diseñando un satélite equipado con una carga nuclear. Tres años después, fuentes militares y de los servicios secretos alemanes sostienen que el Sputnik-S está listo para ser colocado en órbita dentro de dos meses. En caso de ser detonado, tendría como objetivo interrumpir el funcionamiento de satélites de telecomunicaciones en órbita. Salvo accidente en el lanzamiento, los expertos indican que la explosión no contaminaría la atmósfera terrestre.

El Kremlin ha negado durante estos años que exista el plan del Sputnik-S. También lo hizo el lunes, cuando tres medios alemanes publicaron que el aparato está listo para ser enviado al espacio este mismo 2026. El diario *Süddeutsche Zeitung* y las televisiones públicas NDR y WDR citaban fuentes anónimas militares y de los servicios de inteligencia alemanes. Según su reporte, el Ministerio de Defensa alemán y otros gobiernos de la OTAN han sido informados del posible uso inminente de esta nueva arma nuclear.

La lógica militar de una operación de este tipo es evidente: Ucrania, por ejemplo, puede defenderse de la invasión rusa desde 2022 gracias a la red de satélites Starlink o las imágenes que toman desde el espacio sus aliados de la OTAN.

El Gobierno alemán no ha querido confirmar o comentar la información. El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, se limitó el lunes desde Berlín a señalar que la Alianza Atlántica se defenderá de cualquier tipo de agresión: "Siempre garantizaremos la defensa de cada centímetro del territorio de la OTAN y esto incluye garantizar nuestra seguridad en lo que respecta al espacio", dijo.

Rutte se encontraba en la capital alemana para participar en la Asamblea Parlamentaria de la OTAN, una reunión semestral de representantes del poder legislativo de los Estados miembros de la Alianza. Durante las más de ocho horas de intervenciones públicas de la reunión plenaria no se hizo mención al Sputnik-S. Un miembro de la presidencia de la Asamblea aseguró a EL PAÍS que tampoco tenía constancia de que se tratara el asunto en las comisiones a puerta cerrada que negociaban las resoluciones de conclusiones.

El uso en el espacio de un saté-

El ataque con drones al barco que Putin había elogiado en 2023 como símbolo del poderío de su Armada es el último golpe de Ucrania en la guerra naval

La corbeta que encarnaba el orgullo de la flota acabó hundida en el mar

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Las armadas de Ucrania y Rusia no se han enfrentado nunca cara a cara en casi cinco años de guerra, pero decenas de barcos de la flota rusa del Mar Negro, entre ellos casi todos sus grandes navíos, yacen ahora en el fondo marino o han sufrido serios daños. El hundimiento el pasado domingo de la corbeta *Merkury* durante un ataque perpetrado por drones acuáticos ucranios mientras fondeaba en Libia, a 1.500 kilómetros del frente de guerra, ha reabierto el debate en Rusia sobre la nueva guerra naval. El navío, uno de los más modernos de la flota rusa tras entrar en servicio en 2023, fue superado por varios drones de apenas unos metros de largo.

El *Merkury* fue la joya de la corona en la parada militar que celebró Rusia en San Petersburgo el 30 de julio de aquel año por el Día de la Armada. Su comandante en jefe supremo, el presidente ruso, Vladímir Putin, ensalzó esa corbeta durante el acto. "Nuestro pueblo tiene la fuerza necesaria para dominar el mar. Hoy la Armada rusa está aumentando su flota. Entre los navíos que entran en servicio se encuentra la corbeta lanzamisiles *Merkury*, que recibe su nombre en memoria de la hazaña inmortal de aquel legendario bergantín que hace casi dos siglos derrotó en solitario a dos acorazados [turcos]", proclamó.

Pero las reglas de la guerra naval cambiaron. Varias pequeñas embarcaciones no tripuladas, comunicadas mediante enlaces satelitales y cargadas de explosivos, desarbolaron el domingo un navío de 104 metros de eslora y 2.200 toneladas, tripulado por un centenar de marinos y armado con artillería, misiles y un helicóptero.

La vulnerabilidad de las flotas tradicionales comenzó a aflorar antes, en los primeros compases de la guerra que comenzó en febrero de 2022. Ucrania hun-

lite con armamento atómico vulneraría los tratados contra la proliferación nuclear y el Tratado de las Naciones Unidas sobre el Espacio Exterior. Este acuerdo de 1967 especifica que los Estados se comprometen a no colocar armas nucleares en la órbita terrestre.

Washington ha expuesto públicamente en varias ocasiones esta presunta amenaza. John Kirby, quien fue portavoz de Seguridad Nacional del expresidente Joe Biden, afirmó en 2024 que Rusia estaba desarrollando esta arma nuclear pero "no para atacar a seres humanos o para causar daños materiales en la Tierra".

Una explosión nuclear de este tipo crearía cinturones de partículas radioactivas en órbita que dañarían los satélites de comunicaciones, navegación y vigilancia, pero no causaría destrucción física ni contaminación en la atmósfera terrestre. Sí podría producirse una catástrofe nuclear si hubiera un accidente en el lanzamiento del cohete que transporta la ojiva.

Una explosión inutilizaría satélites cruciales para la defensa de Ucrania

Rusia niega el plan, y algunos expertos dudan de su existencia

Un informe de la Agencia de Inteligencia de Defensa de EE UU publicado el pasado octubre coincide en que el objetivo de un arma como el Sputnik-S es inutilizar redes de comunicaciones: "Una explosión nuclear en el espacio crearía un pulso electromagnético que afectaría de forma inmediata a los satélites dentro de su radio y podría perjudicar a la infraestructura civil; también crearía un espacio de alta radiación, acelerando la degradación de los satélites sin protección en la zona".

La Agencia de Inteligencia de Defensa estadounidense asegura que Rusia está cerca de tener esta capacidad de destrucción: "Podría causar la pérdida o la degradación rápida de miles de satélites operados por países y empresas de todo el mundo, así como de los servicios vitales de comunicaciones, navegación, ciencia, meteorología, comercio y seguridad nacional que proporcionan".

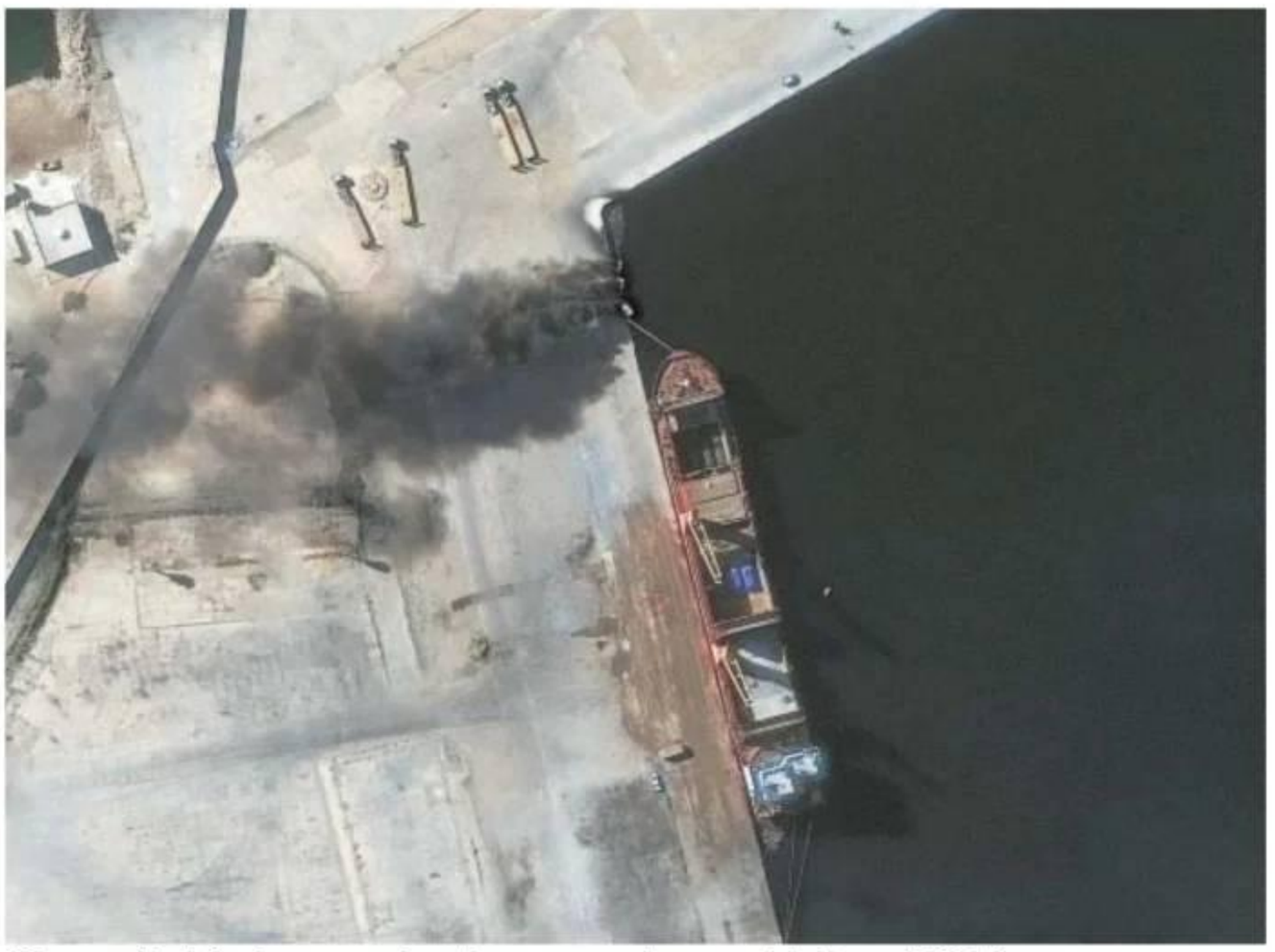
No todo el mundo, sin embargo, cree que Rusia esté preparando una acción de este tipo. Uno de los que discrepa es Pavel Podvig, destacado experto en armamento nuclear ruso e investigador del Instituto de Naciones Unidas para la Investigación sobre el Desarme. Podvig explica en un análisis compartido en redes sociales que el satélite al que se refieren los servicios secretos alemanes es un aparato del que "todas las señales indican que no está preparado para cargar armas nucleares". El primero de estos satélites, el Cosmos-2553, fue puesto en órbita en 2022; y EE UU, pese a las advertencias de que podía tratarse de un aparato con carga nuclear, confirmó finalmente que no lo era.

"Colocar una bomba nuclear en órbita es una idea extremadamente estúpida", concluye Podvig: "Esto no es por sí mismo una razón para descartarlo, pero si dices que alguien lo va a hacer es mejor que presentes buenas pruebas, y en este caso no las hemos visto".

El lanzamiento del Sputnik-S contrastaría también con el acercamiento que el líder ruso, Vladímir Putin, ha mostrado con el presidente de EE UU, Donald Trump. Detonar una bomba atómica en órbita sería un giro total respecto al documento que firmaron Putin, Trump y el presidente chino, Xi Jinping, en su histórica cumbre la pasada semana en China.

Esta declaración de cuatro puntos incluía un compromiso de los mandatarios de reducir el riesgo de una guerra atómica: "Los tres jefes de Estado reafirman que una guerra nuclear no se puede ganar y que jamás debe librarse. Los tres países entablarán un diálogo sobre la reducción de los riesgos nucleares y la prevención de la proliferación de armas nucleares", rezaba el texto.

Tanto la extinta URSS como Estados Unidos realizaron en los años 50 y 60 del siglo XX más de una docena de pruebas nucleares en el espacio. La explosión más fuerte, en 1962, fue responsabilidad de EE UU: un cohete transportó una ojiva termonuclear a la órbita terrestre con una capacidad equivalente a 100 explosiones como la de Hiroshima, y allí la detonó.



El humo salía el domingo cerca de un buque, en una base naval de Bengasi (Libia). VANTOR VIA AP/LAPRESSE

Libia se convierte en el nuevo frente entre Kiev y Moscú

El Kremlin se alía con Egipto y Emiratos Árabes Unidos frente a Turquía y Qatar en la pugna por el control de un país estratégico

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

Hace menos de una década, la presencia militar de Rusia en el Magreb se limitaba a ocasionales escalas en Argelia y Libia de su flota con base en Siria. Tras la caída del régimen de Muammar el Gaddafi en 2011, Moscú se alió con una de las partes en el conflicto civil que escindió el país norteafricano, la del mariscal Jalifa Hafter, que controla la zona oriental, con el fin de asentar una cabeza de puente para el despliegue de sus milicias de mercenarios en el Sahel y Estados subsaharianos. La derrota del expresidente sirio Bachar el Asad hace ahora dos años le privó del control del puerto de Tartús y de la cercana base área de Hameimín, en la costa siria, que desde el pasado agosto se encuentran en manos de las nuevas autoridades de Damasco.

Pero ahora Ucrania desafía la influencia de Rusia sobre Libia hasta desplazar el frente de guerra a las costas del país mediterráneo. La base naval libia de Bengasi fue atacada el pasado domingo con drones navales ucranios que hundieron el buque de guerra ruso *Merkury*, desplegado desde el mar Negro. Y en una operación simultánea fue alcanzado también por embarcaciones teledirigidas cargadas con explosivos el mercante ruso *MV Angara*, sospechoso de transportar armamento.

La operación, abiertamente reivindicada por Kiev, priva a Moscú de un santuario seguro en una de las principales escalas con las que contaba en el Mediterráneo tras la reciente pérdida de sus bases en Siria. Se trata de aguas cada vez más inseguras para las naves rusas. El pasado septiembre ya fue atacado por drones no identificados el transbordador *Lady Maria* cuando navegaba entre la isla griega de Creta y la costa libia. En marzo, ya se había ido a pique el metanero ruso *Arctic Metagaz* tras varias semanas a la deriva en una acción armada similar.

Las autoridades de Trípoli, únicas internacionalmente reconocidas en Libia y enfrentadas al régimen del mariscal Hafter, se han limitado a denunciar la "injerencia" extranjera en la seguridad nacional.

"Sería difícil de entender que Trípoli ponga en peligro sus relaciones con Rusia al aprobar un ataque desde su territorio", asegura Claudia Gazzini, analista de la ONG International Crisis Group para Libia, en declaraciones a la cadena de televisión France 24. "Rusia cuenta con presencia militar en el este de Libia, pero también mantiene buenas relaciones políticas y comerciales con las autoridades de la parte occidental".

Trípoli cobra importancia tras la caída de Bachar el Asad en Siria

La ONU se ha mostrado incapaz de organizar elecciones en el país desde 2014

El ataque en las aguas libias se produce en un momento delicado, en el que se plantea la sucesión en el poder del mariscal Hafter, de 83 años, por su hijo Sadam, y cuando Moscú estaba intentando consolidar su presencia militar en Libia tras la salida efectiva de sus bases en Siria.

"Actuamos en cooperación con los turcos", apunta el analista de inteligencia ucranio Igor Semivolos, director del Centro de Investigaciones sobre Oriente Próximo, citado por la agencia Efe, quien da crédito a las informaciones sobre un despliegue de fuerzas especiales ucranias en bases del Gobierno de Trípoli. Hace menos de un mes, Libia ratificó un acuerdo firmado con Turquía para delimitar sus zonas económicas exclusivas y su plataforma continental.

Junto con Qatar, que aporta apoyo financiero, Turquía es el principal valedor militar del Gobierno de Trípoli frente al mariscal Jalifa Hafter, respaldado por Emiratos Árabes Unidos, Egipto, y Rusia.

La ONU se ha mostrado incapaz de organizar unas elecciones para reunificar Libia desde la guerra civil que la desangró entre 2014 y 2021, y que sigue siendo escenario de conflictos internacionales en una pugna histórica por sus reservas de gas y petróleo.

dió el buque insignia de la Flota del Mar Negro, el crucero lanzamisiles *Moskvá*, en abril de ese año. Posteriormente, sus drones aéreos y marinos forzaron la retirada de bastantes barcos rusos de la estratégica base de Sebastopol.

Las Fuerzas Armadas ucranias inutilizaron el submarino *Rostov del Don* en 2024 mientras permanecía anclado en Sebastopol. Un año después, drones subacuáticos dañaron otro submarino ruso en Novorosíisk, un hito que Kiev tildó de "punto de inflexión" en la guerra naval. En junio de este año, las fuerzas ucranias dañaron gravemente con drones aéreos un buque gemelo del *Merkury*, la corbeta *Boiki*, mientras permanecía en dique seco en Kronstadt, junto a San Petersburgo. Y precisamente en el golfo de Finlandia alcanzaron el pasado fin de semana un barco de transporte sancionado por Estados Unidos, el *Sparta II*, horas antes de hundir el *Merkury*.

"Combate naval. Un desafío que debe afrontarse de frente o, de lo contrario, será el desastre", decía en una columna el corresponsal de guerra ruso Alexandr Kots. Su opinión la compartieron en la red social Telegram militares, propagandistas del Kremlin y analistas de todos los colores.



Gianni De Gennaro, en Roma, en mayo de 1996. MASSIMO DI VITA (GETTY)

El expolicía que se suicidó al ser investigado sobre el asesinato del juez Borsellino deja un texto en el que declara su inocencia

Italia aguarda respuestas a los misterios de la Mafia

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El suicidio del exjefe de policía italiano y héroe de la lucha contra la Mafia Gianni De Gennaro, el pasado sábado, causó una gran conmoción en Italia, pero sobre todo ha sembrado la confusión sobre qué le llevó a hacerlo. La Fiscalía acababa de pedir su arresto, denegado por la juez, por su presunto papel en la trama para ocultar la verdad sobre el asesinato del juez Paolo Borsellino, en 1992, y la duda es si De Gennaro, de 78 años, se derrumbó porque tenía algo que ocultar o justo por lo contrario, por el peso insoportable de ver puesta en duda su inocencia y su reputación. Este trágico desenlace ha reavivado las ansias de verdad sobre el terrible periodo de la guerra de la Mafia siciliana contra el Estado en los años ochenta y noventa, una herida nunca cerrada de la historia reciente de Italia.

De Gennaro era uno de los hombres del poder que más secretos conocía de esos años de terror con muchos misterios aún por resolver. Fue mano derecha del juez Giovanni Falcone en su lucha contra la Cosa Nostra, jefe de la Policía desde 2000 y luego, de los servicios secretos, hasta ser presidente del coloso de armamento Leonardo, de control público.

Estos días se han sucedido decenas de declaraciones de personalidades del mundo judicial y político que lo describen como un hombre íntegro y fiel servidor del Estado, incluidas algunas que acusan a la Fiscalía de haberse extralimitado por contar solo con débiles indicios, aunque es cierto que habían salido a la luz detalles inquietantes que requerían explicación. Pero también a muchos les resulta incomprensible que De Gennaro renunciase a defenderse. Ahora Italia espera que los escritos que dejó en su casa de campo de Toscana antes de acabar con su vida, pues la policía italiana descarta totalmente otra hipótesis, arrojen alguna luz.

De entrada, adelantan los medios italianos, en esos documentos el exjefe de policía defiende su inocencia. Carga con palabras duras contra quien ha logrado "lo que ni siquiera la Mafia había obtenido", según cita el *Corriere della Sera*. De Gennaro, según los medios italianos, ha dejado cuatro escritos. Uno era para su familia, y otro para el guarda de la casa, que fue quien luego encontró el cuerpo. Los otros dos estaban en sendos sobres: uno dirigido a la Fiscalía de Caltanissetta, que lleva su caso, y otro, "A quien querrá publicarlo", destinado a ser difundido por los medios.

Según el *Corriere*, también dejó un disco duro con una nota muy directa escrita a mano: "Aquí está lo que buscáis, no contiene nada relevante". Es una referencia a un disco duro que aparecía en las escuchas grabadas a De Gennaro.

Quienes conocían a De Gennaro apuntan que le había afectado mucho que la investigación salpicara a algunos de sus colaboradores.

Hay muchas cosas de fondo en este endiablado asunto. Se contraponen dos reconstrucciones de aquellos años convulsos. Para la Fiscalía de Caltanissetta, competente a la hora de investigar a sus colegas del tribunal de Palermo, el atentado de Borsellino está relacionado con algo que estaba investigando junto a Falcone, la alianza de la Mafia con empresas en grandes contratos públicos. Es una tesis que comparte el actual Gobierno de Giorgia Meloni, pues la otra visión va más allá, resulta incómoda para la extrema derecha: la Mafia no actuó sola, sino con implicación de terroristas neofascistas —la "pista negra"— y servicios secretos "desviados". No es fácil orientarse en semejante laberinto: la propia familia de Borsellino está dividida entre una tesis y la otra.

Todo gira en torno a un asunto clave: en 2008 se descubrió que el cierre del caso de Borsellino, con la condena a cadena perpetua de siete mafiosos, fue un montaje policial y en realidad eran inocentes. Se trató de una operación de *depistaggio* (despiste), tristemente habitual en algunos de los grandes misterios de Italia, que se relaciona con otro elemento decisivo: el día del atentado, en medio del caos de los primeros minutos, alguien sustrajo del maletín de Borsellino la agenda roja en la que apuntaba todo. El juez, que murió 57 días después del asesinato del juez Giovanni Falcone, estaba investigando ese crimen y había llegado a descubrir complicidades mafiosas con las altas esferas.

Esto era lo que empezó a investigar de nuevo en 2023 la Fiscalía de Caltanissetta, centrándose en la familia del excomisario de Palermo Arnaldo La Barbera, fallecido en 2002, considerado responsable del montaje policial del atentado de Borsellino y la desaparición de la célebre agenda roja. Los fiscales sospechaban que su viuda y su hija guardaban pruebas y documentación desconocida. La sorpresa fue cuando Gianni de Gennaro entró en escena, aparentemente alarmado, para ayudar a esa familia, que le exigía pagar su "deuda", y destruir documentación. Los investigadores comenzaron a pensar que también tuvo algo que ver en la trama que ocultó la verdad del caso.

Según una tesis, el crimen organizado actuó con terroristas neofascistas

De Gennaro era uno de los hombres que más secretos conocía de esos años de terror

Estrasburgo avala las devoluciones de extranjeros si un país vecino utiliza a los migrantes para desestabilizar

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), con sede en Estrasburgo, dictaminó ayer que los Estados que viven una llegada de migrantes empujados deliberadamente por un país vecino pueden devolverlos a ese país sin examinar cada solicitud de asilo, siempre que antes identifiquen a las personas vulnerables. El tribunal avala así, con varias sentencias sobre los países bálticos, las devoluciones de migrantes a Bielorrusia; y plantea por primera vez la instrumentalización de la migración con el objetivo de desestabilizar países.

Las tres sentencias dictadas —sobre casos de Letonia, Polonia y Lituania de 2021 y 2022— proceden de la Gran Sala del tribunal y crean jurisprudencia.

Los jueces rechazan las demandas de cuatro solicitantes de asilo cubanos que fueron devueltos a Bielorrusia seis veces en diez días por las autoridades de Lituania. El tribunal señala que el Convenio Europeo de Derechos Humanos no impide a los Estados restringir la entrada en sus fronteras. Por el contrario, la Corte condena a Letonia y a Polonia por devolver a Bielorrusia a niños y a un solicitante de asilo afgano protegido por una medida cautelar del propio tribunal. Es decir, las devoluciones pueden ser legales pero tienen un límite, según los jueces.

Devolver a un extranjero a un Estado que instrumentaliza la migración (Bielorrusia) no viola el Convenio Europeo de Derechos Humanos, dice el tribunal. Las autoridades, no obstante, deben detectar a dos grupos antes de cada expulsión: las personas con vulnerabilidades manifiestas por su edad, salud o porque tienen una discapacidad, y las que puedan alegar razones concretas de riesgo si las devuelven.

Estas resoluciones llegan en un contexto de endurecimiento de la política migratoria en Europa, cuando se han aprobado distintas regulaciones para restringir las condiciones para solicitar asilo y cinco Estados miembros han firmado un acuerdo con Ruanda para abrir en ese país africano un centro de deportación al que enviar a migrantes que hayan sido rechazados.

Las sentencias del Tribunal de Estrasburgo —que son definitivas— ponen límite a las devoluciones pero también dan más margen a los países del flanco este de la UE que han endurecido sus normas de asilo al alegar una "guerra híbrida" de Bielorrusia y Rusia. Los jueces han subrayado que su criterio se limita a los casos de presunta instrumentalización de los flujos migratorios por parte de terceros países y no afecta a las obligaciones que impone el derecho de la UE y el derecho internacional.

La organización Pro Iura, que ha representado a los cuatro cubanos en el caso contra Lituania, se ha mostrado seriamente preocupada por las sentencias. "El fallo constituye un retroceso alarmante y desalentador en la jurisprudencia del Tribunal, en un contexto marcado por el debate político sobre el enfoque que este adopta ante los casos relacionados con la migración", señala en un comunicado.

El arresto sin cargos de un estudiante palestino aviva la polémica en Jerusalén

Mahdi Tunsi, conocido activista por la coexistencia entre judíos y árabes, fue detenido en el campus



Mahdi Tunsi, en una pantalla desde la prisión, en el comienzo de la audiencia en Jerusalén ayer. A. P.

ANTONIO PITA
Jerusalén

Mahdi Tunsi —palestino de 26 años y conocido activista de izquierda en pro de la coexistencia entre judíos y árabes— estaba en la residencia estudiantil de la Universidad Hebrea de Jerusalén, donde estudia Sociología y Criminología, cuando las fuerzas de seguridad israelíes se lo llevaron detenido. Fue hace 17 días y el estudiante sigue bajo arresto administrativo, una figura legal por la que las autoridades israelíes pueden prorrogar una detención meses (y hasta años) sin juicio ni cargos. Por eso, su vista ayer en el Tribunal de Distrito de Jerusalén fue a puerta cerrada. Ni él ni su abogado, Nasser Odeh, saben de qué se le acusa. "Tenía peor aspecto en esta vista", señaló Odeh, con poco más que contar a causa del secreto de sumario.

Las autoridades solo han difundido hasta ahora que es sospechoso de "conspiración para cometer un acto terrorista". Y los servicios secretos han entregado, por escrito y sin público, los motivos por los que quieren prorrogar seis meses su arresto. La jueza tiene previsto decidir sobre la petición en los próximos días. Ayer, rechazó la solicitud de que la universidad y los diplomáticos expusiesen sus puntos de vista.

La prensa solo pudo entrar ayer un minuto a la sala de la vista, antes de su inicio, para verlo a través de la pantalla, con rostro grave y cansado. Seguía con el pelo y la barba completamente rapados (antes los llevaba largos) y sin gafas, pese a que la jueza había ordenado al servicio penitenciario que se las devolviesen. Hablaba con una bandera israelí de fondo desde la prisión de Meggido, en un ala donde ha brotado la sarna entre los presos.

El abogado señaló ayer que un médico ha atendido a Tunsi en la prisión, pero no le ha dado medicamentos. El recluso palestino le relató una detención violenta, aunque la policía comunicó a la universidad que el arresto había transcurrido sin incidentes. Maysam, su hermana de 21 años, tampoco pudo entrar en la vista. Esperaba fuera de la sala, nerviosa y con los ojos humedecidos: "Lo sacaron del corazón de la universidad [...]. No hay ninguna acusación. Es solo una persona a la que le gusta estudiar. Debería de estar acabando sus estudios en vez de en la cárcel", dijo a los periodistas.

El arresto tuvo lugar el día 8. Su familia y amigos solo lo descubrieron a la tarde siguiente, cuando contactaron a la policía para denunciar su desaparición. Ni las fuerzas de seguridad ni la universidad avisaron. La policía tenía una orden de detención basada en sospechas relacionadas con el terrorismo que expiraba en una semana, tras la que iba a quedar en libertad. Pero los servicios secretos entraron en escena y pidió su detención administrativa.

Tunsi dista de ser el único detenido administrativo. Hay otros 3.100 en Cisjordania, según datos del Servicio de Prisiones divulgados por la ONG Hamoked. Y 1.320 más recluidos bajo la categoría de "combatientes ilegales", hecha a medida de los gazatíes.

Unas 150 personas (judíos y árabes) se manifestaron ayer frente al tribunal. Ya la víspera, unos 200 estudiantes protestaron por su arresto en el campus de Jerusalén en el que se produjo, con una pequeña contramanifestación derechista. Otros tantos lo hicieron en las universidades de Tel Aviv y Haifa.





Donald Trump, el lunes en el Departamento de Justicia, en Washington. EVELYN HOCKSTEIN (REUTERS)

La magnitud del triunfo demócrata y la firmeza de jueces y funcionarios pusieron fin al intento de revertir el resultado

El batacazo de Trump, una derrota imposible de maquillar

IKER SEISDEDOS
Washington

El Departamento de Justicia de Estados Unidos decidió el jueves pasado desistir de la demanda con la que pretendía impugnar el resultado de las elecciones al Senado en Alaska. Fue un gesto sigiloso, pero servía para poner fin a la ruidosa campaña con la que la Administración de Donald Trump trató, sin éxito, de influir en los comicios legislativos de mitad de mandato (los llamados *midterms*) del 3 de noviembre.

Atrás quedaba un año y medio de sospechas de que el presidente se negaría a aceptar el resultado si le era desfavorable, así como de tretas para socavar la confianza en la celebración de unas elecciones libres y justas. La suma de unas y otras hizo saltar todas las alarmas antes de la cita con las urnas. Pero esta llegó y pasó sin incidencias: ni hubo agentes federales desplegados en los centros de votación ni rastro del millar de observadores electorales reclutados por Trump.

Tampoco se cumplieron los malos augurios poselectorales: tras la constatación de la colosal victoria demócrata, no llegó el alud de demandas que había prometido la Casa Blanca, ni la exigencia generalizada de recuentos de votos. Casi 20 días después, solo hay tres resultados —dos contiendas en Carolina del Norte y una en Minnesota— que han sido puestos en duda por los aspirantes republicanos. Y entra dentro de lo normal: son tan ajustadas como para que alguna de ellas vaya a decidirse por unas 300 papeletas.

La del 3 de noviembre fue la jornada electoral "más fluida" que recuerda David Becker, director ejecutivo del Centro para la Innovación y la Investigación Electoral (CEIR son sus siglas en inglés), referente en materia del derecho al voto en Washington. Así que ahora toca saber si funcionarios electorales, activistas, abogados y medios se pasaron de alarmistas en los meses que precedieron a las *midterms*, pero, sobre todo, por qué todas las amenazas vertidas por Trump y los suyos no se cumplieron.

"No fue una sorpresa, sino la confirmación de que el Gobierno federal, por más que quisiera la actual Administración, no tiene nada que decir en la organización de las elecciones en Estados Unidos", dice Becker. "Tampoco es alarmismo, sino una preparación adecuada. Siempre tuve mucha fe en la labor de los funcionarios electorales y en la solidez de nuestras instituciones, a pesar de que nos enfrentábamos a desafíos sin precedentes. Requirió de un esfuerzo enorme. Parece que todo transcurrió sin contratiempos, pero entre bastidores hubo personas más dedicadas que nunca", remarca.

"Ruido y estrategia"

El profesor de la Escuela de Derecho de Loyola Justin Levitt, que trabajó en las Administraciones de los demócratas Barack Obama y Joe Biden, define la campaña de Trump como "ruido mediático o estrategias de comunicación [de la Casa Blanca]". "Existía preocupación por posibles altercados en los centros de votación, pero, dada la complejidad logística, el objetivo —en el mejor de los casos— no era sino provocar algún conflicto aislado para generar un vídeo viral. Aquello que causaba ansiedad en la gente estaba diseñado precisamente para provocar esa ansiedad, pero nunca tuvo la capacidad real de influir", añade.

La media docena de expertos consultados coinciden en el diagnóstico, y subrayan otro elemento: la importancia que tuvo que la derrota republicana fuera tan contundente. Eso hizo que cambiara de bando uno de los argumentos favoritos del negacionista Trump, que durante las presidenciales de hace dos años pidió a sus votantes un triunfo "*too big to rig*" (demasiado grande para poder ser manipulado).

Jonathan Diaz, de la organización en defensa del derecho al voto Campaign Legal Center (CLC), suma una tercera idea: "La Administración sufrió casi una docena de derrotas en las últimas semanas antes de las *midterms*; creo que simplemente se quedaron sin fuerzas cuando llegó el día en sí. Ningún truco les salió".

Para explicar gráficamente la parte referida a la magnitud de la derrota republicana, el profesor de Ciencia Política Paul Gronke recurre a una analogía: "Es como esos castillos de arena que construíamos de niños. Cuando llegaba una ola fuerte, quedaban arrasados", dice. Y concluye: "Es posible que las acciones [del Gobierno], el gasto de campaña [de Elon Musk, entre otros] y la calidad de los candidatos [aupados por Trump] hayan tenido algún impacto, pero no podemos percibirlo porque la ola electoral [de la victoria demócrata] fue demasiado devastadora".

A Benjamin Hovland, que fue despedido en julio por Trump de su puesto en la Comisión de Asistencia Electoral (EAC son sus siglas en inglés), le gusta esa imagen. Y advierte de que la historia sería "muy diferente si el equilibrio de poder en el Senado dependiera de Alaska o de Misisipi". Fueron los dos últimos escaños en caer, y sellaron la mayoría holgada demócrata (56-44).

"Cuando los resultados son más ajustados, los medios se ponen nerviosos ante el temor a equivocarse y la gente da a los bulos más credibilidad de la que merecen, como pasó en 2020", señala Hovland sobre las presidenciales en las que Trump se negó (aún se niega) a aceptar su derrota. "Al final, [el pasado 3 de noviembre] fueron los estadounidenses los que salieron a defender su democracia", prosigue. "Atendieron a la plegaria de los funcionarios de una alta participación, nada común en unas *midterms*", mientras "se bloqueaban en los tribunales" los intentos de Trump de socavar la democracia.

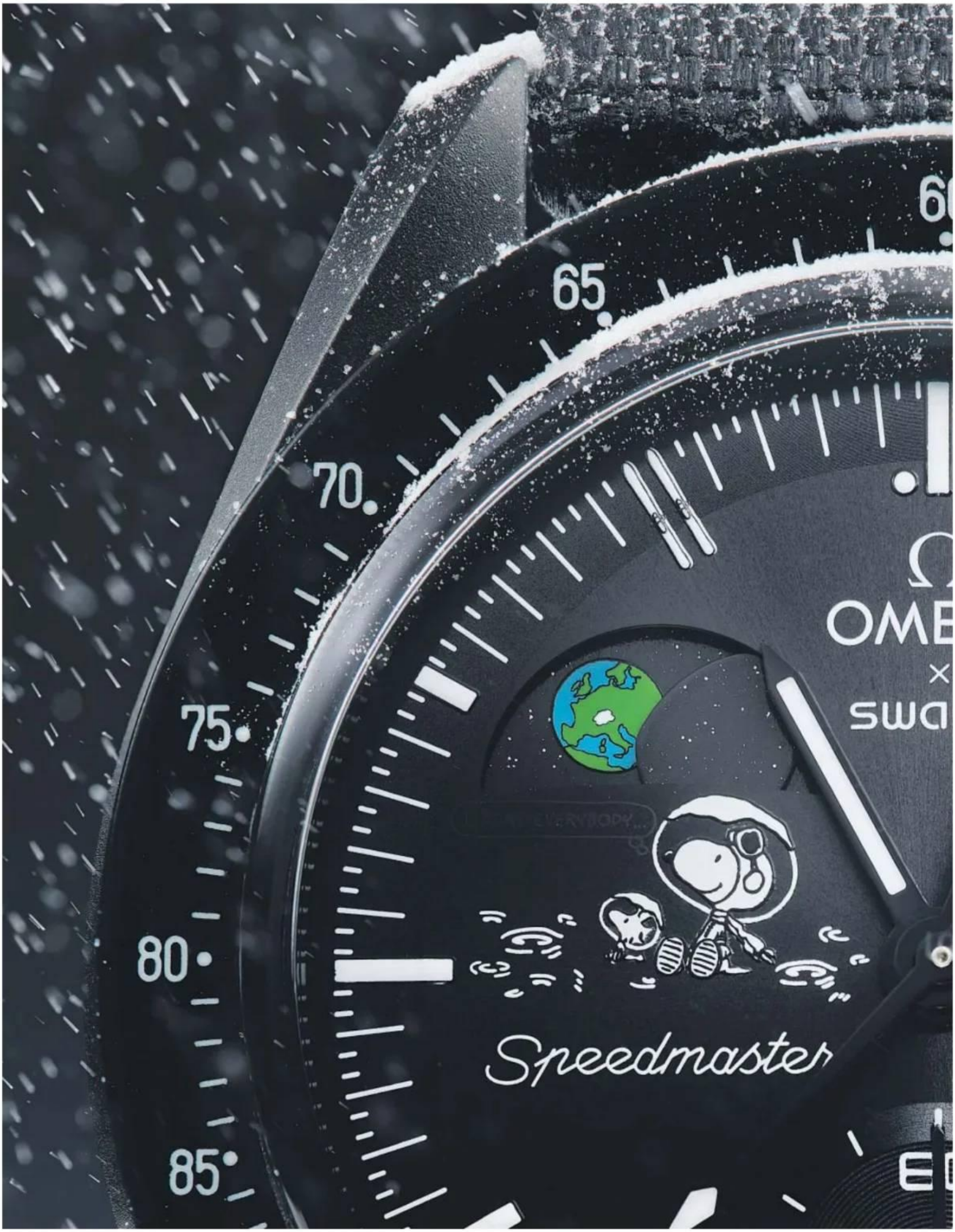
Por todo lo anterior, la comunidad de activistas por la defensa del derecho al voto respira desde hace semanas aliviada, tras meses de contener el aliento ante lo que podría venir. Pero nadie cree que sea buena idea bajar la guardia del todo, porque, explica Alysoun McLaughlin, directora del Laboratorio de Resiliencia Electoral de la Universidad de Maryland, esta vez ha concurrido el "efecto del héroe electoral". "La percepción de que la democracia se encontraba bajo una amenaza existencial sirvió para movilizar a quienes controlan el dinero, permitiendo que los funcionarios obtuvieran mejores instalaciones, más personal y respaldo para sus solicitudes presupuestarias. Es un fenómeno cuya magnitud, si bien no creo que hayamos cuantificado, considero que es muy real", dice. "Al menos a corto plazo".

El Gobierno desiste de la demanda que impugnaba el resultado en Alaska

"Percibir que la democracia estaba amenazada movilizó", sostiene una experta

En el medio están, recuerda Hovland, el funcionario despedido por Trump, los litigios por resolver, como el que planteó la Administración contra el voto por correo. Están suspendidos por orden judicial, pero nada indica que la Casa Blanca vaya a dejarlos correr.

Tampoco hay que olvidar, según Becker, del CEIR, que Trump "lleva una década difundiendo falsedades sobre el sistema". "No es normal tener a un presidente que miente al pueblo estadounidense sobre nuestro proceso electoral, que calumnia la labor de cientos de miles de funcionarios en todo el país —que hacen un trabajo excelente y la mitad son republicanos—. Eso plantea desafíos enormes", añade el experto, que vaticina que en la próxima cita con las urnas, las presidenciales de 2028, volverán a resistir los embates del Gobierno, si los hubiera.


65
70
75
80
85
OMEGA
Speedmaster



Daños causados por la explosión en Villavicencio. J. GONZÁLEZ (EFE)

La explosión de un coche bomba en Colombia da alas a los detractores del proceso de paz

El atentado coincide con el décimo aniversario del acuerdo con las FARC

CAMILA OSORIO
Bogotá

En la noche del lunes, pocas horas antes de que Colombia conmemorara los 10 años del acuerdo de paz que firmaron el expresidente Juan Manuel Santos y la guerrilla de las FARC, un coche bomba explotó en la ciudad de Villavicencio (120 kilómetros al sureste de Bogotá). El atentado ocurrió frente a la Gobernación del departamento del Meta y causó decenas de heridos (no hubo muertos), pero sobre todo dejó un amargo símbolo para el país: la paz no ha llegado aún. El presidente, Abelardo de la Espriella, confirmó ayer que el responsable del atentado fue un hombre que firmó el acuerdo de paz de 2016.

El 85% de los 13.000 guerrilleros desmovilizados de las FARC no se rearmó tras el pacto. El señalado es Antonio Medina, un hombre que sí volvió a la guerra después de la firma, según el Gobierno. Para De la Espriella, quien hizo campaña política con la promesa de enterrar el acuerdo, el culpable no es solo un criminal: es una oportunidad política.

"Un falso proceso de paz, que desmovilizó a unos pocos bandidos, terminó creando cuatro o cinco FARC", criticó el presidente desde Villavicencio, en alusión a las disidencias guerrilleras que se rearmaron. "Un Gobierno que empoderó a los criminales y terminó afectando las capacidades de la fuerza pública", añadió para culpar también a su antecesor, el presidente de izquierdas Gustavo Petro, quien fracasó en su política de diálogo con grupos armados. "No vamos a parar hasta que los derrotemos completamente y le traigamos paz al pueblo colombiano. Pero no la paz que se negocia con los delincuentes", concluyó De la Espriella.

El verdadero nombre detrás del alias *Antonio Medina* es Omar Pardo Galeano, y se sabe que fue firmante de la paz porque así lo registró el tribunal que nació tras el acuerdo firmado en 2016, la Jurisdicción Especial para la Paz. La institución juzga a los exguerrilleros y militares que cometieron crímenes de guerra, pero contempla penas reducidas para quienes aporten verdad y reparación a las víctimas. En noviembre de 2023, sin embargo, la entidad anunció que expulsó a Pardo Galeano del proceso especial "por hacer parte de una disidencia de las antiguas FARC que opera en el departamento de Arauca, fronterizo con Venezuela".

"Tras 10 años del fracasado acuerdo con las FARC, hay que dejar de llamarlas "disidencia", pues nunca se desmovilizaron", dice el representante Jaime Arizabaleta, legislador del partido de derechas Centro Democrático. "Esto es lo que pasa cuando durante años se habló de paz mientras los grupos armados se fortalecían", añade la exsenadora María Fernanda Cabal, quien también ha apoyado durante años la política de mano dura. Son dos de las voces desde la derecha que han visto en el atentado una oportunidad para rechazar el acuerdo de paz que se firmó hace 10 años.

El presidente De la Espriella ha reactivado los bombardeos contra los grupos armados desde que llegó al poder el pasado agosto. Al mismo tiempo, esos grupos han atacado con drones estaciones de policía en varias zonas del país.

Lázaro Cárdenas Batel
Jefe de la Oficina de la Presidencia de México

"Estados Unidos no se entendería sin la migración mexicana"

ELÍAS CAMHAJI
Madrid

Lázaro Cárdenas Batel (Jiquilpan, 62 años) confiesa que no es mucho de dar entrevistas. De sonrisa fácil y carácter reservado, su prudencia y facilidad en el trato contrastan con la prominencia política de su familia. Nieto de Lázaro Cárdenas del Río, el expresidente que abrió las puertas de México a miles de refugiados del franquismo, e hijo de Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, prócer de la izquierda y figura determinante en la transición a la democracia en el país latinoamericano, Cárdenas Batel ha sido senador, diputado, gobernador del Estado de Michoacán y coordinador de asesores de Andrés Manuel López Obrador. Actualmente es jefe de la Oficina de la Presidencia y uno de los hombres de máxima confianza de Claudia Sheinbaum.

Está en Madrid para honrar ese legado y presentar dos exposiciones sobre el exilio republicano español.

Pregunta. Casi nueve décadas después del exilio republicano, hay quienes rechazan con fuerza la llegada de migrantes y refugiados.

Respuesta. Lo que México recibió del exilio español es muchísimo. El México de hoy no se entendería sin el exilio español. Instituciones fundamentales del país existen gracias a los exiliados, por no hablar de las grandes figuras del arte, de la intelectualidad que llegaron. La migración en general, la pluralidad, el cruce de culturas, es de un valor enorme para el mundo. Hay que entender la migración también como un fenómeno multidimensional. Nuestra vecindad con Estados Unidos es particularmente complicada en ese sentido. Pero bueno, EE UU no se entendería sin la migración mexicana. Ahí está, como nota lateral, el triunfo de dos gobernadores de origen mexicano en dos Estados clave: Texas y California.

P. Cárdenas fue presidente de 1934 a 1940, en pleno auge del fascismo y el nazismo en Europa. México afrontaba también grandes amenazas a su soberanía. ¿Qué lecciones deja su presidencia para el momento político actual?

R. Actuar con decisión, a pesar de contextos muy adversos en aquel momento, como la inminencia de la II Guerra Mundial, el inicio de la Guerra Civil en España o la presión sobre México ante la decisión de la expropiación petrolera. También hay que recordar que veníamos de una revolución armada muy reciente. Eran



Lázaro Cárdenas Batel, ayer en Madrid. JAIME VILLANUEVA

circunstancias muy complejas, pero lo que se impuso fue la congruencia y la valentía.

P. ¿Ve similitudes con el momento político que le tocó a la presidenta Sheinbaum?

R. Son contextos diferentes, pero hay que subrayar que tenemos una presidenta que está a la altura de su momento. Eso no es fácil. No tenemos un vecindario fácil y ella ha sabido con mucha templanza y serenidad llevar una relación constructiva con nuestro vecino y una posición digna y congruente en el mundo.

P. Se acaba de capturar al Chapo Isidro. ¿Qué impacto tienen estos operativos en la lucha de México contra el crimen organizado?

R. Reflejan el compromiso del Gobierno de México de que no hay espacio para la impunidad y que, si bien sabemos que hay que atacar las causas [sociales del crimen], entendemos también que no puede haber impunidad. Esta lucha tiene que ser decisiva, sin concesiones. No es para nada una visión militarista o policial. Es simplemente hacer prevalecer la ley y no permitir que organizaciones criminales capturen espacios que pertenecen a los ciudadanos.

"Organizaciones criminales no pueden capturar espacios de los ciudadanos"

P. ¿Ha habido un giro respecto de la política de López Obrador?

R. Yo diría que hay énfasis distintos. Tal vez son estilos diferentes de hacer las cosas, pero la convicción es la misma.

P. Ha trabajado en ambas Administraciones, ¿qué diferencias nota?

R. El estilo personal, sobre todo, la manera de trabajar de cada uno, pero lo importante es que hay una visión de país, un rumbo que se mantiene y se profundiza.

P. ¿Cómo ha conseguido la presidenta navegar entre las presiones de Donald Trump?

R. Siendo congruente y serena. Poniendo por delante el interés del pueblo de México y nuestra soberanía. Y siendo firme.

P. Usted conoce bien al presidente brasileño Lula da Silva. ¿Qué lectura hace de su triunfo en Brasil?

R. Estoy muy contento. Fue una reacción muy importante para la segunda vuelta. Al final, el pueblo de Brasil votó y decidió, yo no diría que solamente entre izquierda y derecha, sino también entre la sensatez, la racionalidad, el humanismo y algo muy distinto que estaba enfrente.

"Claudia Sheinbaum ha puesto por delante el interés del pueblo y nuestra soberanía"

Que romperse la espalda sea solo un decir



QUE DEJARSE LA VIDA TRABAJANDO NO SE VUELVA LITERAL

Campaña de prevención de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL | insst Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo

El rescate político de Nvidia

Trump ata su legado a la IA al imponer su voluntad sobre una empresa privada de la que además es inversor

APENAS 11 días después de su dimisión forzada como máximo directivo de Nvidia, el mayor fabricante de chips del mundo, se anunció el lunes la vuelta de Jensen Huang como consejero delegado de la empresa, una decisión alentada sin disimulo por el propio presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y contraria a cualquier norma en la relación entre el poder político y el empresarial.

El abrupto giro en los acontecimientos ha conseguido limitar la hemorragia bursátil del sector tecnológico, cuyas principales empresas habían perdido alrededor de tres billones de dólares (2,75 billones de euros) en capitalización en solo cinco sesiones. Pero la decisión evidencia las enormes fragilidades del ecosistema creado en torno a la inteligencia artificial, y vuelve a poner de relieve que, pese a su derrota rotunda en las elecciones de medio mandato, Trump no está dispuesto a dejar de ejercer su poder con arbitrariedad ni a renunciar a sacar beneficio del cargo.

La industria tecnológica se ha revelado totalmente dependiente de un líder, Huang, demasiado poderoso e influyente como para ser despedido, pese a las dudas sobre su comportamiento. El episodio también pone sobre la mesa la promiscuidad entre el presidente y los oligarcas de Silicon Valley, aunque sea al precio de soslayar el riesgo de una infiltración del espionaje chino en un gigante del sector. El *caso Nvidia* es un recordatorio de que el andamiaje de la IA se sostiene en estos momentos sobre un modelo empresarial tan interconectado que recuerda irremediablemente al modelo inmobiliario en los momentos previos al estallido de la burbuja.

El poder centralizado en la figura de Huang, la ausencia de planes de sucesión y el apoyo político que le brindaba la Administración de Trump, explican la rápida vuelta del fundador de Nvidia tras el breve paréntesis de su forzada dimisión. Pero eso no pone fin a los problemas de la compañía. La semana próxima Jensen Huang tendrá que testificar ante el Congreso de Estados Unidos por las consecuencias de su relación sentimental con una supuesta espía china y por el contrabando de chips a China. Y, mientras tanto, la investigación independiente de la propia Nvidia sigue su curso, y la Comisión de Valores y Mercados estadounidense (SEC, en sus siglas en inglés) analiza las prácticas contables de la empresa, precisamente respecto a los ingresos procedentes de su actividad en Asia.

Aunque las pérdidas del sector en Bolsa se atenúen con el regreso de Huang, los motivos de preocupación sobre la IA no han desaparecido: las dudas sobre la monetización de la tecnología, las crecientes dificultades de financiación, las reticencias de los ciudadanos a los centros de datos y la dependencia de la economía estadounidense de un solo sector. A los problemas propios del negocio, se suma ahora el de la intervención política. Porque la mediación de Trump equivale, en la práctica, a un rescate político del fabricante de chips, con lo que el mandatario liga inevitablemente su legado económico a la marcha de la IA. Y cruza una nueva línea roja que socava el papel constitucional del cargo, y también pone en juego la seguridad de su país.

No es la primera vez que el republicano presiona a las instituciones para someterlas a sus deseos, como sucedió con sus ataques a la Reserva Federal para que bajara los tipos de interés o su negativa a acatar una ley bipartidista que prohibía TikTok en EE UU por riesgo de espionaje. Ahora impone su voluntad sobre una empresa privada de la que además es inversor a título personal.

Solo el anuncio de que Huang volvía al frente de la compañía elevó la cotización más de un 30% y permitió a los accionistas recuperar casi un billón de dólares en Bolsa, equivalente a todo el gasto anual en defensa de EE UU. Los gestores han tomado nota: el único activo seguro para invertir en estos momentos es aquel en el que invierte Trump. Nada más lejos del funcionamiento del capitalismo y de la propia democracia liberal.

El insoportable coste de la violencia machista

OTRO 25 de noviembre más y llega el triste y penoso momento de actualizar las cifras de las pancartas del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer y sumar a ellas las 47 asesinadas este año a manos de sus parejas o exparejas en España. Van 1.388 desde 2003, cuando comenzaron los registros. Estas mujeres han dejado huérfanos a 548 niños y niñas, 38 de ellos solo en 2026. Y eso es lo que sale en las noticias: lo que flota sobre todo un sustrato cotidiano, el "*continuum* de violencia" del que habla la ONU y que genera 200.000 denuncias por agresiones machistas a mujeres en España cada año y más de 20.000 por violencia sexual. Son muchas más las que viven aterrorizadas y no se atreven a denunciar: una de cada tres mujeres en el mundo sufre violencia física o sexual en su entorno, pero solo el 7% de las víctimas lo denuncia ante la policía, según datos de Naciones Unidas.

Es insoportable escuchar cada semana el nombre de una nueva víctima y tener que acostumbrarse a ver las imágenes espantosas de un coche fúnebre junto a un portal precintado. Ninguna sociedad sana puede resignarse a esto. Esta tarde volverá a oírse un coro de miles de voces femeninas en las calles, pero la violencia contra la mujer por el simple hecho de serlo debe apelar a todos los ciudadanos, también a los hombres. Igual que el movimiento cívico que hace tres décadas marcó un antes y un después frente al terrorismo, los hombres y las mujeres, más allá de barreras ideológicas y sociales, han de movilizarse unidos ante la violencia machista. Esta tarea histórica incumbe a toda la sociedad, pero en lo inmediato queda mucho margen de mejora que exigir al Gobierno que venga, y a todo el arco parlamentario, empezando por más y mejores medidas y protocolos, policiales y judiciales, para la protección de las víctimas de agresiones o amenazas.

El machismo, cuya expresión última y más destructiva son los feminicidios, fue un eje de campañas anteriores, pero en esta ha tenido un papel secundario. No se escuchó ni una mención a María Jesús en el cara a cara televisado, que se celebró un día después de que su pareja la matara y cuatro días antes de que a Elena R. E. la asfixiara su novio. Y en el debate de portavoces del lunes solo se habló del tema para echarse en cara los fallos de las pulseras telemáticas y el aumento de las denuncias por agresiones sexuales.

En cuatro días se abren las urnas. Y es posible que de ellas salga un Gobierno con ministros de un partido que niega la violencia de género como problema estructural. Es insostenible para una sociedad democrática saber que el 25 de noviembre del próximo año se volverá a salir a la calle con medio centenar más de asesinadas en la lista. De nuevo es el momento de gritar basta ya.

CARTAS AL DIRECTOR



Orgullo de sindicalista

En esta etapa en la que es habitual la deshumanización de los dirigentes políticos llamando incluso "hijo de puta" al presidente del Gobierno (por cierto, cómo vamos a decirles a los niños que "eso no se puede decir" cuando lo escuchan a todas horas), ahora toca retomar la campaña de descrédito de las organizaciones sindicales. Isabel Díaz Ayuso llegó a pedir que Alberto Núñez Feijóo acabase con la "basura" si llega al Gobierno. Ahora estoy jubilado, pero después de toda una vida de afiliación y lucha en CC OO, quiero decir públicamente que me siento orgulloso de recoger esas descalificaciones por el trabajo hecho. Y quiero decirles a Ayuso y a Feijóo que no se confundan: los sindicatos son la organización con mejor estructura en toda España. Ni descalificaciones ni insultos.

Paco Magide Bizarro. Caxide (Ourense)

Nunca olvidar. Volví a ver *Cabaret*. Qué grande Liza Minnelli. Y en el trasfondo del Berlín vibrante de los años treinta el partido nazi crecía en influencia. Cuando se estrenó la película, el fascismo parecía un fantasma enterrado. El mundo pareció haber aprendido la lección. Y en este tiempo estremece. Resuenan escenas de ese monstruo al que se ha conjurado para salir de su tumba y azotar la vida pública. Como la de unos paisanos que entonan una emotiva canción mientras levantan la mano en el saludo fascista. "¿De verdad crees que esto va a parar?", le pregunta Brian a Max. El fascismo es un virus que causa una epidemia mortal de odio, conflicto y anulación de la humanidad. Y el antídoto es el respeto a las libertades, la empatía y el diálogo. Y nunca olvidar.

Concha Fernández Milian. Teruel

En defensa de Intxaurrondo. La Junta Electoral Central ha abierto un expediente a la periodista Silvia Intxaurrondo por haber hecho en su programa una reflexión acerca de si la televisión pública debe dar cabida a la extrema derecha y cuáles deben ser los límites entre el pluralismo y la normalización de los discursos discriminatorios. Son preguntas tan legítimas como esenciales porque la discriminación mata, como recordamos hoy en el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Nunca se regalaron la libertad de expresión ni la libertad de pensamiento, y debemos defenderlas ejerciéndolas a la vez, sin temor ni temblor. Es el único camino para frenar los discursos discriminatorios. Kapuscinski decía que, para ejercer el periodismo, ante todo, había que ser buenos seres humanos. El periodismo también debe ser un espacio para la reflexión colectiva.

Luis Alfonso Iglesias Huelga. Ezcaray (La Rioja)

Necesito una explicación. Si en una grabación unos investigados hablan de ti sobre unos supuestos delitos que has cometido, se considera que es un indicio de delito y merece que te investiguen. Si en una grabación eres tú el que habla de unos posibles delitos que has cometido, no se considera como indicio suficiente para investigarte. Siempre pensé que el segundo caso era más claro. Pero parece que estoy equivocado.

Julio Merino Velasco. Toledo

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberio, Ricardo de Querol, Marc Bassets (Opinión), Javier Lafuente (América), María Sánchez (edición US), Maribel Marín Yarza, Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

El progreso también se mide en derechos

ENRIQUE GOÑI

La democracia se sostiene sobre una idea sencilla de enunciar y exigente de cumplir: cada persona tiene una dignidad que hay que respetar y unos derechos que debe poder ejercer. En esta idea, tan simple, se cimenta nuestra convivencia. Gracias a esto podemos discrepar y seguir reconociéndonos como iguales, pedir cuentas a quien manda y construir un futuro común.

Hoy esta idea afronta un escenario plagado de amenazas. Cuando un algoritmo influye en las oportunidades que la innovación digital nos abre y decide qué información nos llega o condiciona el acceso a un servicio, está interfiriendo a su antojo en nuestro modelo de coexistencia. Regular este cambio en beneficio de las personas requiere gobernantes a la altura de semejante desafío. Gobernantes que garanticen que los ciudadanos ganen autonomía y capacidad para participar libremente en la vida democrática. Los derechos elementales no pueden acabar al otro lado de una pantalla.

No partimos de cero. El 10 de diciembre de 1948, con la devastación de la Segunda Guerra Mundial todavía a la vista, la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclama que todas las personas nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Ese principio está vigente, también en el ciberespacio, donde Naciones Unidas ha insistido en que deben protegerse los mismos derechos que en el entorno físico. A cada generación le toca hacer frente al mundo que le toca vivir, y este es el que afrontamos ahora. No podemos desentendernos y dejar esta lucha para los que vengan detrás, porque tal vez ya no tengan derechos por los que batallar.

La Constitución nos provee de un buen escudo. El artículo 10.1 pone la dignidad de la persona y el libre desarrollo de la personalidad entre los cimientos del orden político y la paz social. Y el 18.4, adelantándose a su tiempo, encarga a la ley limitar el uso de la informática para proteger el honor, la intimidad y el ejercicio de nuestros derechos.

Es obvio que reconocer un derecho no basta: además hay que poder ejercerlo. Para proteger nuestra intimidad necesitamos entender qué se hace con nuestros datos. Para reclamar contra una decisión automatizada tenemos que saber qué sistema se ha usado, obtener una explicación que se entienda y disponer de una vía real de revisión. Un derecho vale lo que vale la posibilidad de hacerlo valer.

También el lenguaje importa. Nos hemos acostumbrado a que nos llamen usuarios, en una plataforma o haciendo un trámite. La palabra describe una relación de uso, pero deja fuera algo esencial: nuestra capacidad de influir en las reglas comunes y de exigir responsabilidades. Aunque utilicemos una aplicación, seguimos siendo ciudadanos y nuestros derechos no pueden depender de las condiciones de ningún servicio. Aquí cobra sentido la exigencia moral de Kant: tratar a la humanidad, en uno mismo y en los demás, siempre como un fin y nunca solo como un medio.

Cuando un servicio se beneficia de nuestra atención, nuestras preferencias o nuestra conducta, deberíamos preguntarnos si entendemos lo que ocurre, si podemos elegir de verdad y si se respeta nuestra vulnerabilidad. La excelencia tecnológica pasa por tener en cuenta a las personas, porque de ello depende la calidad de la sociedad que estamos construyendo. A las puertas de las elecciones del día 29, estas cuestiones piden compromisos concretos.



RAQUEL MARÍN

De tener en cuenta a las personas depende la calidad de la sociedad que estamos construyendo

Europa ha fijado nuevas obligaciones y España cuenta con garantías e instituciones, pero sigue habiendo una brecha entre lo que dicen las normas y la aplicación de estas. Desde la Fundación Hermes hemos enviado una carta abierta a todas las candidaturas con ocho compromisos. Nuestro propósito es que la ciudadanía conserve y pueda ejercer en el entorno digital los derechos que ya tiene fuera de este.

Decisiones automatizadas en la Administración. Aprobar, durante el primer año del nuevo Gobierno, un marco que garantice información comprensible y una revisión efectiva, gratuita y con plazo cuando una decisión automatizada afecte de forma significativa a una persona. Debe incluir un registro público de sistemas, evaluaciones de impacto y auditorías, con responsables identificables.

Protección de los menores. Recuperar la iniciativa legislativa pendiente y asegurar el cumplimiento de las obligaciones europeas: cuentas privadas por defecto, sin publicidad basada en su comportamiento y con garantías frente a los diseños que generan adicción. La protección debe empezar en el diseño de los servicios y no recaer solo sobre las familias.

Verificación de edad. Debe acreditar únicamente que se alcanza la edad exigida, sin revelar la identidad más de lo necesario ni permitir el seguimiento de las plataformas. Tiene que ofrecer alternativas accesibles, sin imponer una aplicación concreta, y respetar el carácter voluntario de la cartera europea de identidad digital.

Violencia digital. Reforzar la respuesta ante la creación y difusión no consentida de imágenes íntimas, incluidas las generadas con inteligencia artificial, y ante las suplantaciones gravemente lesivas. Las nuevas prohibiciones europeas deben ir acompañadas de procedimientos urgentes de retirada, una primera respuesta en 24 horas, conservación de pruebas y asistencia a las víctimas.

Atención humana en los servicios públicos. Garantizar por ley la atención personal en los servicios esenciales, con atención presencial sin cita previa para mayores de 65 años, personas con discapacidad que la necesiten y situaciones urgentes. Ningún derecho debería depender de tener un dispositivo o de saber utilizar una aplicación.

Trabajo y algoritmos. Incorporar con urgencia la Directiva europea sobre trabajo en plataformas, cuyo plazo de transposición vence el 2 de diciembre, y extender a todas las personas trabajadoras las garantías de información, supervisión y revisión humana frente a decisiones algorítmicas con efectos significativos.

Autoridades con medios. Para que estos derechos sean efectivos, proponemos habilitar legalmente a la CNMC para ejercer plenamente sus competencias como coordinador de servicios digitales y completar en los primeros 100 días de gobierno la transposición pendiente de la directiva NIS2. Las autoridades competentes necesitan medios suficientes, y hacen falta comunicaciones de emergencia más resistentes a apagones y fallos de red.

Transparencia en la campaña digital. Identificar la publicidad política pagada y a sus responsables, así como las colaboraciones retribuidas con creadores; señalar los contenidos engañosos alterados con inteligencia artificial; y comprometerse a no difundir falsificaciones audiovisuales de candidatos ni usar datos sensibles, o inferencias equivalentes, para segmentar anuncios políticos. Se trata de cumplir las reglas europeas y de asumir una responsabilidad adicional ante la ciudadanía.

Estas propuestas requieren diálogo, recursos, plazos y evaluación pública. Las hemos presentado en las mismas condiciones a todas las candidaturas, respetando sus distintos proyectos. El pluralismo es compatible con acuerdos que perduran de una legislatura a otra. La carta sigue abierta a aportaciones y adhesiones.

España puede afrontar su futuro tecnológico con esa ambición compartida. Los derechos humanos nos han dado un lenguaje común para reconocer la dignidad de cada persona y convivir siendo diferentes. Sus garantías deben acompañar ahora a la sociedad que estamos creando. El progreso también se mide en derechos: en poder comprender, elegir, reclamar y participar. Las tecnologías tendrán pleno sentido cuando hagan a las personas más capaces de decidir sobre su vida, de preservar su dignidad y de construir juntas su futuro.

Enrique Goñi es presidente de la Fundación Hermes.

EL ROTO



El debate. ¿Para quién son los debates electorales a las diez de la noche?

Este tipo de espacios en España suelen empezar muy tarde y prolongarse hasta bien entrada la noche, lo que suscita dudas sobre su utilidad como herramienta para formar opiniones o sobre si realmente reflejan los hábitos televisivos de los ciudadanos

El 'juernes' político no es para todos

JORGE MARIRRODRIGA

Habrá que empezar con una digresión. Una de las cosas que le están pasando a nuestra democracia es la adopción del lenguaje y los modos futboleros en la retransmisión de los eventos políticos. Basta ver muchas tertulias. Y espere el lector al próximo domingo, cuando se retransmitan los resultados electorales, se canten los porcentajes y la forma en que se pida paso desde tal o cual sede de un partido parezca el clásico "gol en Las Gaunas". En este aspecto, el debate celebrado el jueves entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo no le fue a la zaga. Como en un encuentro de Champions, hubo previa, encuentro y zona mixta de vestuarios. Se nos dieron todos los detalles: cuánto medía el plató, el color pactado, quién llega antes, quién habla primero, la altura de las sillas... ¡los árbitros de baloncesto midiendo el tiempo! Al igual que hacen Real Madrid TV o Barça TV, se nos mostró la llegada de los candidatos al lugar del debate, su ingreso por los pasillos y hasta hubo *photocall*. En resumen, un minucioso montaje para que ningún español se perdiera un detalle... siempre que no se hubiera dormido.

Resulta que el debate comenzó a las diez de la noche y terminó cerca de las doce en la frontera entre dos días laborables. Acabó a escasas horas de que unos 13,5 millones de españoles ya tuvieran que estar despiertos y en marcha a las siete de la mañana del viernes. Ciudadanos que madrugaban así por quinto día consecutivo. Pero no tiene mayor importancia, ¿verdad? Al fin y al cabo, los estudios señalan que somos los europeos que se acuestan más tarde, y hasta el *prime time* televisivo comienza bien pasadas las diez de la noche, es decir, que el debate empezó... ¡demasiado pronto! La audiencia total fue del 70% (un truco, lo televisaron casi todas las cadenas) y todos (menos uno de traje marrón topo y corbata buganvilla) ganaron. Un *juernes* inolvidable para los medios de comunicación y los políticos. Los demás, ya se enterarían.

Según el CIS, entre el 20% y el 26% de los españoles (entre 8 y casi 11 millones de adultos) se levantan cada día antes de las siete de la mañana. A estos hay que sumar un 6% (unos 2,5 millones de adultos) que lo hacen antes de las seis de la mañana. Y no se levantan precisamente cuando todavía hay luna para hacer unos *burpees* y beber batidos de proteínas. Cualquiera de esas personas (de nuevo, millones) sabe en lo que se traduce una demora de apenas 10 minutos en salir de casa para ir a trabajar o atender a un familiar. Basta adentrarse a esas horas por las rondas de circunvalación de las ciudades o tomar el transporte público para coleccionar una miríada de bostezos, ojeras y caras de resignación, mujeres maquillándose en los atascos y hombres pasándose el peine. Para comprobar que estas personas existen, Pedro Sánchez no tiene más que asomarse al atasco diario que se forma bajo su balcón de La Moncloa antes de las siete. Por su parte, Feijóo ha escrito una carta en la que dice: "A estas alturas de mi vida, mi única ambición es la de servir a mi país". Bueno, la de muchos es conseguir ver un capítulo corto de una serie sin quedarse dormido.

Resulta paradójico que cuando hay fútbol las televisiones sean capaces de hacer telediarios de 15 minutos, incluido *El Tiempo*, pero en esta ocasión se estira el chicle al máximo. Lo curioso es que LaLiga (que, de audiencias, algo sabe) tiene su hora de concentración de partidos a las nueve, habiendo terminado estos antes de las once. Ahí resulta que sí que se está modernizando España.

Acabar un debate a medianoche un día laborable no tiene en cuenta a millones de personas que probablemente desearían no tener que madrugar. Y en el debate de mañana pasará lo mismo. Un dato revelador, el *minuto de oro*, el de verdad, el de máxima audiencia entre Sánchez y Feijóo, se produjo a las 22.13, es decir, recién iniciado el debate. En ese momento había 11 millones de personas prestando atención. Desde ahí, en audiencia, todo fue cuesta abajo. Quien escribe esto no logró superar despierto el segundo bloque.

Jorge Marirrodriga es periodista de la sección de Opinión de EL PAÍS.

Por qué es tan difícil adelantar el 'prime time'

NATALIA MARCOS

Una de las quejas sobre la televisión que más consenso generan es el horario de la programación nocturna. Y con razón: un informe reciente de la consultora audiovisual Geca mostraba que la oferta estrella de la noche en los principales canales empieza 48 minutos más tarde que hace dos décadas, con las 23.11 como hora media de comienzo. "El retraso ha dejado de ser una estrategia de programación para convertirse en un estándar de mercado", decía la autora del informe, Eva María Cerrada.

Del mismo modo que cada año hay protestas sobre los horarios intempestivos de *MasterChef* o las horas a las que empiezan las (pocas) series españolas que aún se emiten por la noche, los debates organizados por la Academia de la Televisión y el que el lunes emitió RTVE también recibieron quejas por su horario. Las protestas son entendibles, pero la explicación a sus horarios está en la propia televisión. Tanto la cadena pública como el organismo que reúne a las empresas del audiovisual deberían velar por unos horarios que faciliten la conciliación laboral, familiar y personal, pero estos debates no dejan de ser emisiones televisivas que buscan llegar a la mayor cantidad posible de espectadores, tener la mayor audiencia posible. Y, hasta ahora, lo están logrando.

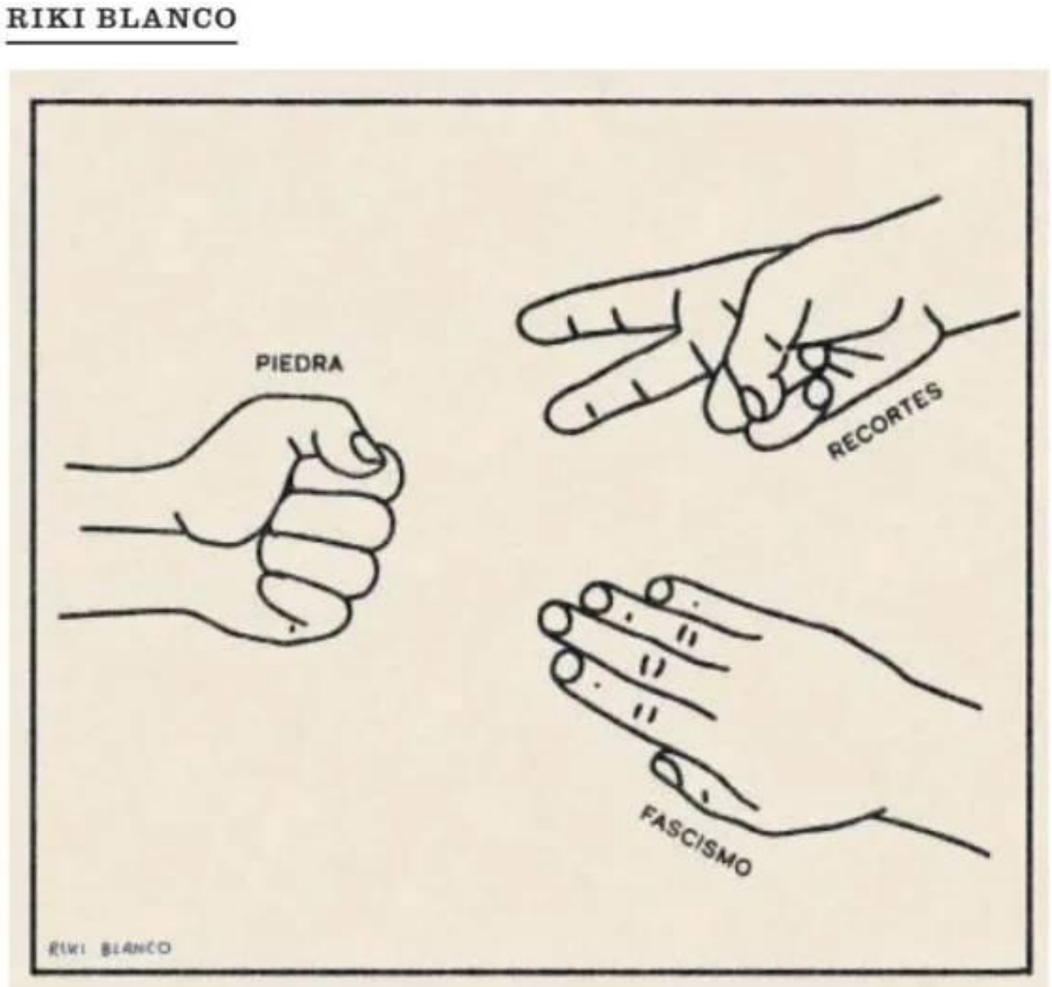
Los análisis que hacen las consultoras audiovisuales demuestran que el tramo entre las 22.00 y las 22.30 es en el que mayor cantidad de personas se reúnen ante el televisor. *El hormiguero*, *La revuelta*, *Horizonte*, *El intermedio* y *Cifras y letras* bien lo saben: son los programas más vistos en sus respectivos canales en la mayoría de las jornadas. ¿Por qué no iban a comenzar los debates a la hora a la que pueden llegar a mayor cantidad de votantes?

Los canales suelen explicar estos horarios tardíos como respuesta a los hábitos de los españoles: se trabaja hasta tarde, se cena más tarde que en el resto de Europa y, por tanto, el horario de máxima audiencia también comienza más tarde. Otra explicación, que no reconocerán las cadenas abiertamente, está en el concepto de cuota de pantalla o *share*. Ese dato indica cómo se reparte la tarta televisiva y señala el porcentaje de espectadores que en un momento dado está viendo cada propuesta de todas las que se ofrecen en la televisión tradicional. Es decir, la cuota determina quién gana en la competencia de una franja concreta. Al ser más conciso que el número de espectadores, ese es el dato que se suele destacar en las informaciones sobre audiencias y es el que más tienen en cuenta los anunciantes. Además, sirve para enmascarar la gran caída de espectadores que sufre la televisión tradicional.

En los últimos años han sido varios los intentos de TVE de adelantar el horario de máxima audiencia y en ninguna ocasión terminó de cuajar. La última experiencia fue en la temporada 2020-2021. En septiembre de 2020, La 1 decidió que sus apuestas centrales de la noche comenzaran a las 22.15: entonces no se emitía *La revuelta* y ese horario era posible. La intención era "promover la racionalización de los horarios, la conciliación familiar, el descanso y el consumo responsable de televisión". Ocho meses después, La 1 había perdido ocho décimas de cuota de pantalla respecto a un año antes, y dos de esas décimas eran responsabilidad de ese adelanto horario, según explicó la consultora Barlovento Comunicación a EL PAÍS. En 2015, otro intento de llevar el *prime time* a horarios más racionales llevó a algunas de las series estrella de La 1, como *Cuéntame cómo pasó* o *Águila Roja*, a mínimos históricos de audiencia. En ese horario la competencia es mayor y, por tanto, es más difícil hacerse con un porcentaje elevado de cuota de pantalla. Cuanto más tarde termina un programa (especialmente, si pasa de la medianoche), la cuota se eleva, dado que el número de espectadores que quedan ante el televisor es menor y, por tanto, es más fácil captar cuota. El hecho de que La 1 fuera el único canal que cambió el horario le dejó en inferioridad de condiciones respecto a las cadenas privadas, que no le siguieron en la experiencia. Por tanto, mientras que no cambie la forma de medir la audiencia y la relevancia que se da a la cuota de pantalla, y mientras no se unan las cadenas para ir todas a una, será muy difícil que los horarios se modifiquen.

Natalia Marcos es periodista de la sección de Televisión de EL PAÍS.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / **EL PAÍS**

'ESPAÑA VOTA' (3/6)



Varios ciudadanos eligen su voto en las cabinas de un colegio electoral de Madrid en las elecciones legislativas del 29 de octubre de 1989. / CHEMA CONESA

RED DE REDES / **JORGE MORLA**

El 'GTA VI' y las 'totebags' de Berto Romero

De verdad, no quiere ser esta otra columna sobre lo grande que es el fenómeno del último *Grand Theft Auto*. Es cierto que ha conseguido trascender el público habitual de los videojuegos y convertirse en un fenómeno tecnológico, cultural y económico. Es cierto que vendió 32,5 millones de unidades el día del lanzamiento, y en sus primeras 24 horas de vida generó 3.790 millones de dólares, según su compañía (Rockstar), lo que lo convierte en el producto cultural más exitoso desde... desde que existen los productos culturales. Pero esta columna quiere hablar de un fenómeno paralelo... y mucho más inquietante.

Esto es una conjetura, pero es una conjetura de la que medio internet está hablando: resulta que *GTA VI* ha salido, por ahora, solo para consolas (PlayStation y Xbox), pero no para ordenador. La versión para PC nunca llegó a tener fecha de salida, pero analistas e *insiders* la esperaban para finales del año que viene. Sin embargo, las últimas noticias apuntan a que llegará al mercado en el primer trimestre de 2027. ¿A qué viene este adelanto? ¿Qué ha cambiado? De nuevo, esto es una conjetura, pero en esta vida hay que seguir las miguitas de pan: lo que ha cambiado es que, desde hace un par de meses, la IA se ha puesto a descompilar los códigos fuente de los videojuegos como si no hubiera un mañana.

El código fuente, para entendernos, es el ADN del videojuego: la receta invisible que determina cómo está construido, cómo funciona y cómo cobra vida cada vez que alguien juega. Además, es el soporte sobre el que se fundamenta la propiedad intelectual del juego. Por ello, miles de *hackers* han intentado acceder al código fuente de cientos de obras. A veces lo conseguían, pero tardaban años en lograrlo. Bueno, pues la IA está empezando a hacer en horas trabajos de ingeniería inversa que antes podían llevar décadas. Hay miles de ejemplos, pero ha hecho fortuna uno que pone a Súper Mario a pelear en el mundo de *Elden Ring*. Parece una modificación cosmética, pero no: alguien ha fusionado ambos códigos fuente y ha hecho un juego nuevo con ellos.

Esto, claro, es un problema muy serio, que vuelve obsoleta una de las barreras que protegían la propiedad intelectual de los videojuegos, y no es descabellado pensar que Rockstar haya decidido adelantar el lanzamiento de la versión para PC para evitar que, gracias a la IA y a la ingeniería inversa, otros consigan reconstruir y distribuir copias del juego antes de que la propia compañía lo ponga oficialmente a la venta.

Sabio de sabios, Berto Romero decía el sábado con su retranca habitual en el obligatorio *Nadie sabe nada*, de la SER, que quizá nos habíamos pasado demonizando las botellas de plástico, porque ahora tenemos "un problema de espacio en casa con tanta botella de aluminio reutilizable de puta madre, y con todas las *totebags* (bolsas de tela) que te regalan todas las empresas", se quejaba, antes de sugerir que quizá deberíamos empezar a negarnos a recibir la *totebag* de obsequio de turno. Los genios tienen el don de la síntesis: es posible que no haya una frase mejor para definir ese recurrente fallo del ser humano que consiste en, para un problema, proponer una solución de la que ignoramos los propios problemas que acarrea.

Quizás el problema de la IA sea que tiene nuestra incapacidad de prever las consecuencias de lo que hace

La IA iba a traer el futuro y ha resuelto, se supone, dos problemas del milenio. Pero mientras la burbuja bursátil crece y la fecha de llegada de las nuevas medicinas prometidas y de los nuevos supermateriales prometidos se va posponiendo, en el horizonte van surgiendo ciertos nubarrones que nadie había contemplado. Ojalá sea solo un espejismo, pero quizá el verdadero problema de la inteligencia artificial no sea que llegue a pensar como nosotros, sino que haya heredado nuestra incapacidad para prever las consecuencias de lo que hace. Berto, por cierto, si estás leyendo esto, la próxima vez que te regalen una *totebag*, recházala también en nombre de la inteligencia artificial.

SERGIO DEL MOLINO

La neutralidad de Ayuso

Ha repartido el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso unos papelitos para denunciar a los profesores de instituto que adoctrinan. Más que denuncias, son chivatazos sin pruebas, en la mejor tradición del espionaje de visillo, más propio de un villorrio franquista que de la capital cosmopolita de la que presume la presidenta. Quiere Ayuso llenar los institutos de cotillas galdosianos, *señás* y *tiazos* que lo mismo te venden barquillos a gritos que le susurran al alguacil que te han visto repartiendo propaganda comunista. Se quiere preservar así la santa neutralidad de los institutos públicos en tiempos de agitación y huelgas. Si la iniciativa prospera, y no han de faltar los delatores, el bachillerato madrileño será el único espacio neutral en una sociedad donde todo es doctrina. Dan ganas de volver a matricularse en el insti, refugio libre de propaganda.

Pero cuidado. Por tentador que suene el panorama de un sitio sin mítines ni turras, el sueño ayusista de neutralidad educativa es una castración que promete la paz de los esclavos agradecidos. Confío en que muy pocos se creerán el cuadro desquiciado que pinta esta instrucción autonómica, donde los profesores son Lenin recién llegado de Finlandia, y los alumnos, bolcheviques en plena matanza de la familia del zar. Pero hay mucha gente razonable convencida de que el instituto debe ser tan neutro, insípido, incoloro e inodoro como una garrafa de agua destilada.

Un bachillerato libre de opiniones renuncia a ofrecer algo valiosísimo a sus alumnos: un criterio

Nada más indeseable. Un bachillerato libre de opiniones es un cementerio cívico que renuncia a ofrecer algo valiosísimo a sus alumnos: la formación de un criterio. No se puede pensar sobre el mundo sin mancharse con muchas ideas sobre el mundo que desafíen los prejuicios y las creencias que se traen de casa o se recogen en las redes sociales. Los profesores no solo pueden, sino que tienen la obligación profunda de ofrecer a sus alumnos un panorama que cuestione sus ideas y los exponga a los dilemas de la discusión cívica. El instituto es un laboratorio donde se practica libremente, casi como un juego, lo que, en la vida adulta, tendrá consecuencias.

¿Cómo no va a tomar partido un docente frente a ElXokas o frente a las estrellas de Instagram? ¿Cómo no se van a discutir en clase cuestiones tan elementales como el aborto, el sexo, los abusos del poder, la injusticia social o la libertad? Ninguna puede plantearse desde una posición neutral. Lo que pide Ayuso es negar a Sócrates y reducir la enseñanza a una transmisión banal y vigilada de contenidos aprobados por la autoridad. No quiere neutralidad, sino neutralizar todo lo que le incomoda.



Desde la izquierda, Ana Redondo, Elma Sáiz, Arcadi España y Yolanda Díaz, ayer tras el Consejo de Ministros. VÍCTOR SAINZ

El Gobierno se despide con una traca final de medidas sociales previa al 29-N

La coalición muestra sintonía al presentar un paquete millonario de políticas como el impuesto a la banca, la rebaja de autónomos y el permiso por fallecimiento

CARLOS E. CUÉ
Madrid

29N El Gobierno aprovecha a fondo el último Consejo de Ministros antes de las elecciones —la ministra portavoz confirmó que no habrá ninguno más extraordinario este viernes— con una traca final de medidas con mucho contenido político y económico. El Ejecutivo ha aprobado decretos que afectan a millones de personas, como una ampliación de 2 a 10 días de la baja laboral por fallecimiento de familiares, la ampliación a 20 semanas del permiso por nacimiento, o la prórroga de las ayudas al transporte público. Otras medidas profundizan en la llamada guerra cultural, especialmente con la Comunidad de Madrid en cuestiones sensibles como el aborto. También se prorroga el impuesto a la banca y se implantan simplificaciones burocráticas y reducciones fiscales para los autónomos. Un paquete que en condiciones normales daría para varios Consejos y esta vez se acumuló en uno y precisamente el último antes de las elecciones generales del domingo. El Ejecutivo ha dejado sin aprobar, eso sí, el indulto al ex fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz, condenado en diciembre de 2025 a dos años de inhabilitación por un delito de revelación de secretos. Esta medida de gracia previsiblemente se hará ya con el Ejecutivo en funciones.

La supervisión permanente de la Junta Electoral Central, que ha sancionado ya a varios ministros por usar las medidas aprobadas en campaña para hacer propaganda electoral, evitó que el Ejecutivo lanzara las campanas al vuelo, pero los cuatro miembros del Gobierno que comparecieron ayer, tres del PSOE y una de Sumar, Yolanda Díaz, reivindicaron esta decisión de llenar de contenido el último Consejo de Ministros antes de los comicios ante las críticas de electoralismo. La semana pasada hubo alguna tensión amable entre los ministros de la coalición, que compiten electoralmente, pero esta vez todo fue armonía y se ofreció una imagen de sintonía similar a la que se vivió en el debate a ocho del lunes en TVE.

"Cumplimos con nuestro deber", explicó la vicepresidenta Díaz. "Estamos en plena legislatura y estamos gobernando con un instrumento democrático y legal como la Diputación Permanente [del Congreso]", insistió la portavoz, Elma Sáiz. "Cada medida tiene una generación de crédito con normalidad y dentro de normativa presupuestaria", se justificó el ministro de Hacienda, Arcadi España, cuando le preguntaron por cómo se financian todos estos anuncios si el Gobierno sigue con los Presupuestos de 2023 prorrogados.

El Gobierno sostiene que ninguna de las medidas aprobadas ayer es un invento electoralista de última hora. Todas llevaban meses en estudio, algunas incluso estaban comprometidas desde hace un año, como el aumento de las bajas por fallecimiento, pero las enormes dificultades políticas de esta legislatura las habían ido retrasando y el riesgo de que Junts las tumbara las fue postergando y ayer era el último día para sacarlas adelante. En la Diputación Permanente, Junts es irrelevante, así que todo este paquete se puede sacar adelante siempre que lo apoye el PNV.

Aunque no pudieran decirlo así para evitar la sanción de la Junta Electoral, es evidente que el Gobierno quería lanzar un mensaje muy claro con esta traca final: si se renueva el Ejecutivo progresista, habrá más medidas como estas, que, según Díaz, son "coherentes" con lo que se ha hecho en años anteriores, pero si suman PP y Vox, muchas incluso podrían ser derogadas.

El Gobierno no solo aprueba medidas claramente progresistas en busca del voto de izquierdas, sino que también corteja a votantes más moderados, por ejemplo, con la reducción de impuestos y simplificación —de cuatro liquidaciones de IVA al año a una— para casi tres millones de autónomos, un sector en el que la derecha tiene mucha ventaja.

Los ministros hicieron, no obstante, justificaciones muy políticas de sus medidas. "El año pasado la banca española tuvo 35.000 millones de euros beneficios, este año ya va por 30.000", explicó el ministro de Hacienda, que añadió que el dinero recaudado, 1.400 millones para 2027, se destinará a construir vivienda pública. "Es importante que los bancos compartan parte de sus beneficios con la sociedad para hacer políticas de vivienda", insistió, después de recordar que se han recaudado 5.700 millones desde que se implantó el impuesto, en 2023. Serán las autonomías, sin embargo, las que invertirán ese dinero en vivienda, y el Gobierno no dejó muy claro cómo se garantizará que lo hagan. España explicó, además, que 2,6 millones de autónomos se verán beneficiados por una rebaja fiscal de 465 millones de euros. Arcadi España señaló que otras medidas, como la prórroga de la ayuda para carburantes, se estudiarán a finales de año cuando se conozca el IPC y se tomarán si la legislación permite hacerlo en funciones.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, fue la encargada de abrir paso a la batalla política con Isabel Díaz Ayuso, por-

PERIDIS



que el Gobierno recurre al Tribunal Constitucional su ley del concebido no nacido, porque cree que se arroga unas competencias que no tiene. Redondo, en tono también buscadamente neutro por temor a la Junta Electoral Central, recordó además que, mientras en Galicia, gobernada por el PP, el 77% de los abortos se hacen en centros públicos, en Madrid o Andalucía, controladas por el mismo partido, no llegan al 1%.

Sáiz fue la encargada de justificar que no son medidas electoralistas. "Esta es nuestra hoja de ruta, es pura coherencia. Son medidas que se dirigen al 100% de la ciudadanía. Muchas de ellas tienen que ver con las fechas, como las prórrogas que hay que hacer porque llega el final del año, y todas están aprobadas en tiempo y forma. Vienen después de una madurez, de un trabajo largo", insistió. También la vicepresidenta Díaz remató esa idea: "Estas medidas no surgen ahora, se han trabajado en el seno del Gobierno. Esta norma [la ampliación del permiso por fallecimiento] viene del derecho europeo, estamos trasponiendo una directiva, pero además nos colocamos muy por encima del conjunto de países de nuestro entorno", reivindicó.

> Estas medidas no surgen ahora, se han trabajado en el seno del Gobierno"
> **Yolanda Díaz**
>
> Vicepresidenta segunda del Gobierno

La portavoz del Ejecutivo aprovechó la comparecencia para criticar al PP y Vox por alentar la idea de un posible pucherazo. "En democracia hay que saber ganar y hay que saber perder. Es intolerable que se cuestione el sistema electoral, que es uno de los mejores del mundo. Exijo respeto", expresó. El Gobierno lanza así la idea de que la oposición teme no sumar como en 2023, a pesar de que casi todos los sondeos dicen que sí lo hará. En La Moncloa creen que las cosas están cambiando mucho en los últimos días e incluso defienden que Sánchez acertó con su estrategia no confrontacional en el debate, y confían en que el encuentro a cuatro del jueves sirva para rematar una tendencia que ven muy positiva de movilización de la izquierda, pero también de votantes del PSOE más moderados que ahora tenían dudas o estaban pensando pasar al bloque de la derecha. El Gobierno y sobre todo el presidente, Pedro Sánchez, mantienen el optimismo hasta el final y confían en la remontada, y esta traca final en el Consejo de Ministros está pensada para empujarla.



Manifestación de profesores de la educación pública no universitaria de Madrid, el viernes. M. L. (EP)

El Ejecutivo amplía hasta las 20 semanas el permiso por nacimiento y cuidado

Aprobada una bajada de las ratios de alumnos en Educación Infantil, Bachillerato y FP

M. SOSA TROYA / I. ZAFRA
Madrid / Valencia

El último Consejo de Ministros antes de las elecciones del 29-N aprobó ayer una ampliación de los permisos por nacimiento y cuidado de los hijos hasta las 20 semanas, frente a las 19 actuales. De ellas, 17 deben disfrutarse antes de que los niños cumplan 12 meses o en el primer año tras el acogimiento o adopción. Otras tres pueden cogerse hasta que los hijos cumplan ocho años (frente a las dos contempladas hasta ahora). De esta forma, quienes lo deseen podrán alcanzar las 20 semanas retribuidas después del nacimiento. Un compromiso recogido en el acuerdo de Gobierno entre el PSOE y Sumar que se materializa solo cinco días antes de que finalice la legislatura a través de un real decreto-ley que deberá ser convalidado en la Diputación Permanente.

A principios de la primera legislatura de Pedro Sánchez, las mujeres contaban con 16 semanas y los hombres, con apenas cinco. Desde entonces, la ampliación ha sido significativa. La semana adicional que se aprueba ahora se incorpora al periodo destinado al cuidado del menor. Para las familias monoparentales, el permiso por nacimiento y cuidado será de 34 semanas, frente a las 32 actuales, y de ellas seis podrán disfrutarse hasta que los hijos cumplan ocho años, frente a las cuatro actuales. La ampliación beneficiará a los padres de hijos que nazcan a partir de la entrada en vigor de la reforma, una vez publicada en el *Boletín Oficial del Estado*.

Además de las 20 semanas, en España existe además el permiso del cuidado del lactante, del que se puede hacer uso en forma de una hora diaria hasta que el menor cumple los nueve meses o de manera acumulada, lo que suma aproximadamente dos semanas. Y también hay un permiso parental, aunque este no es remunerado, que permite a los progenitores disponer de ocho semanas antes de que los hijos cumplan ocho años.

"Hoy aprobamos la ampliación del permiso por nacimiento a 20 semanas para cada progenitor. Intransferibles y pagadas al 100%", enfatizó la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en su mensaje publicado en la red social Bluesky. En la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros, afirmó que el hecho de que sean intransferibles "es la gran diferencia de nuestro país frente a los sistemas de permisos retribuidos" de nuestro entorno. "Durante décadas, tener un hijo le ha costado la carrera a las mujeres. Las preguntas en las entrevistas, los ascensos que no llegan…", destacó la vicepresidenta en redes. "Cuando los dos progenitores se van a casa el mismo tiempo, se acaban las excusas. La igualdad también se construye con semanas", continuó, antes de finalizar: "El domingo nos jugamos seguir avanzando". Sánchez también se refirió a la medida en un mensaje en su perfil de X, en el que recalca que se cumple así con el compromiso del acuerdo de Gobierno. "Seguimos consolidando derechos. Seguimos construyendo un país mejor", escribió.

Subvenciones al transporte

El Gobierno aprobó sobre la bocina la prórroga de las subvenciones al transporte público, que suponen grandes descuentos en metros, autobuses y trenes, y la continuidad del Abono Único. La medida, que Economía quería evaluar después de las elecciones salió adelante por la presión de los socios del PSOE. También se dio salida a sendos decretos para regular las comunidades energéticas y permitir los excedentes compartidos en autoconsumo de energía solar fotovoltaica. Entre las medidas aprobadas se incluyen la reducción del 20% en los abonos de transporte de todo el país, la gratuidad del transporte en Baleares, Canarias, Asturias y Cantabria, una tarifa gratuita para menores de 14 años y la tarifa plana de Cercanías por 10 o 20 euros, así como descuentos en Renfe y en autobuses de titularidad estatal. / M. Á. MEDINA

Decretos de Educación

El Consejo de Ministros también aprobó ayer tres decretos de Educación. El primero reduce las ratios en Infantil, Bachillerato y Formación Profesional (FP). El segundo establece requisitos de calidad para los centros privados que imparten FP. Y el último permite a las comunidades autónomas crear plazas de profesor en lenguas que, sin ser oficiales, tengan una protección legal en su territorio, como el asturiano y el aragonés.

El número máximo de alumnos se reduce en todas las enseñanzas excepto en las obligatorias, las cuales, al estar fijadas en la ley de educación, solo pueden ser cambiadas por el Parlamento. La Cámara estaba tramitando una norma con ese objetivo cuando se convocaron las elecciones generales, y el proyecto de ley decayó. La bajada más contundente se produce en el primer ciclo de Infantil, el 0-3, cuyas ratios no se habían tocado en 35 años. Por cada docente solo podrá haber, como máximo, cuatro bebés de hasta un año; seis de entre uno y dos años, y ocho, entre dos y tres años. El cambio es muy profundo, ya que las ratios se situaban hasta ahora en ocho, 13 y 20 niños respectivamente. La patronal de las escuelas infantiles privadas ha pronosticado que la medida puede provocar una oleada de cierres. Los sindicatos de enseñanza han aplaudido, por su parte, el paso dado por Educación.

En el segundo ciclo de Infantil, de los tres a los seis años, no podrá haber más de 20 alumnos por clase, cuando ahora son 25. En Bachillerato, el límite se establece en 30, cinco menos que ahora. En FP, las ratios máximas quedan fijadas en 25 estudiantes en los ciclos medios y superiores, y en 15 en los grados básicos. La aplicación será progresiva. En Infantil se empezará a implantar el curso que viene en el primer nivel de cada ciclo. En Bachillerato sucederá lo mismo, comenzando en septiembre de 2029.



"En Galicia hemos conseguido frenar a Vox, y en el conjunto de España, no", admite el candidato del Partido Popular a EL PAÍS camino al mitin de Alicante

De viaje con Feijóo en su "última oportunidad" para llegar a La Moncloa

VIENE DE LA **PRIMERA PÁGINA**
El candidato del PP llega a las cinco y media al AC Hotel Marriot de Alicante. Entra el primero de su pequeña delegación con una pequeña maleta de ruedas y en traje, sin abrigo: hay un amable calor mediterráneo. Saluda y pregunta a la recepcionista qué tal está; ella le devuelve la pregunta y se estrechan la mano. Se acerca de inmediato la directora, generando involuntariamente ese momento incómodo en que una empleada habla con un cliente importante cuando llega la jefa: hay que hacer un suave transición sin que nadie se dañe. Feijóo se encarga moviendo ligeramente el cuerpo hacia la mujer que se presenta sin dejar de atender a la recepcionista, de la que se despide con una sonrisa (la tradicional sonrisa educada del adiós) y ya todo su lenguaje gestual se dirige a la directora. El ser humano es un espectáculo en todos los órdenes de la vida.

Los estudios y el sentido de la oportunidad, amén del padrinazgo de José Manuel Romay Beccaría, dejaron a Feijóo en Madrid, donde Cascos lo depositó al frente de Correos a los 39 años. "¿Quién ha colocado ahí a este tío?", gritó un día, enfurecido, Aznar en el Consejo de Ministros. La razón era que, nada más ocupar su despacho, Feijóo había colocado a los funcionarios que acumulaban más bajas en las estafetas de los ministerios: al Gobierno no le llegaba una carta en condiciones, pero en los buzones particulares el servicio funcionaba como Dios manda.

Tiene ahora 65 años. Los cronistas gallegos de la época en la que era *conselleiro* y delfín de Fraga, a mediados de los 2000, lo recuerdan "enrollado": gastaba gomina (que luego dejó de usar en un gesto que en Galicia tuvo el mismo impacto que en el resto de España la jubilación de sus gafas: podríamos decir que se ha reinventado más que Madonna) y una noche, ya candidato a presidente de la Xunta, se fue a los pubs de Vigo a prometer copas a quien le votase. Un día de 2009 abrió las puertas de su despacho al *Faro de Vigo* y los periodistas revelaron el libro que tenía en su mesa: 365 días para ser más culto, un *best seller* recomendado por *The New York Times*. No para ser culto, que para eso basta la mitad de días, sino más.

> "El PSOE es capaz de vender un toro por una vaca y una sardina por una ballena"
> **Alberto Núñez Feijóo**
> Presidente del Partido Popular

Este martes, Feijóo se ha despertado a las siete en su casa de Madrid pero no se levantó de cama hasta las siete y media. ¿La razón? Mar Sánchez, la mujer que lo acompaña desde hace 25 años, su factótum. Ella le ha enviado unos papeles que Feijóo debe leer y estudiar con urgencia, también titulares y editoriales de la prensa ("la señora Sánchez me manda cosas constantemente", dice con ella delante, y el "Sánchez" no parece inocente). Cuando por fin puso un pie en el suelo, se tomó un tazón con fruta cortada y un café con leche caliente, desayuno excepcional de campaña porque le gusta desayunar fuerte. Luego inició una ronda de entrevistas que empezó en Onda Cero. Había quedado para hacerla en Sevilla pero entró finalmente desde Madrid, donde durmió porque hizo una entrevista el día anterior en Telecinco.

Comió al mediodía unos sándwiches que le compraron en el Viena Capellanes de Génova, la sede del PP en Madrid. "Me los comí en el despacho porque ya no podía más. Después me tomé un bocadillo que me dio una chica en el aeropuerto de Alicante". Así dicho uno se imagina a Feijóo coronando en bici el mítico aeropuerto de Alicante mientras los aficionados le procuran avituallamiento.

En Alicante, baja de su habitación puntual y perfumado a las



Alberto Núñez Feijóo, ayer en el mitin de Alicante, con Juanfran Pérez Llorca delante de él. SAMUEL SÁNCHEZ

siete menos cuarto. Por la calle, de camino a la furgoneta negra que lo llevará al Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), un hombre lo mira con los ojos como platos. Estamos solos en la calle, y este vecino de Alicante balbucea. "A ver si..". "A ver si", dice Feijóo después de saludarlo. "Es muy gallego eso, para qué acabar la frase: ya sabemos a qué se refiere", dice el candidato. Dice no estar cansado, aunque se queja de que está viendo poco a su familia. Tiene un hijo de nueve años que "de vez en cuando se cabrea" por no ver a su padre. Y que se ha aficionado al boxeo. Feijóo se sienta en la furgoneta aún con susto. Porque el lunes, cuenta, se subió a un Porsche con el *youtuber* Plex, pareja de Aitana, y lo puso a 245 kilómetros por hora en el circuito de Madrid Jarama. "Había hecho algo parecido en Braga con un coche de 400 caballos, y no lo pasamos bien. Esta vez iba con la experiencia aprendida. Pero en Braga fui con un piloto y ahora, con un tío que conduce muy bien, pero que no es piloto profesional". No tiene a Aitana en su *setlist*, reconoce por otro lado.

Pregunta. ¿Esperaba a ese Sánchez en el debate? Dice el candidato socialista que ganó de largo.

Respuesta. El PSOE es un partido capaz de vender un toro por una vaca y una sardina por una ballena. Pero si él considera que hizo lo que quería y que le salió el debate que quería, ¿para qué vamos a discutir? A él le salió el debate que quería y a mí el que quería yo. Todos felices.

Parece que va a sumergirse en un silencio (empieza a aparecer policía en la carretera, y colas de personas se dirigen al mitin) pero vuelve a un tema en el que está cómodo. "Su objetivo no es hacer cosas, sino ser presidente del Gobierno. Eso está contrastado. Una persona que pacta con Bildu en política penitenciaria y la excarcelación de presos de ETA; que a la vez pacta la amnistía con Puigdemont; que pacta con Esquerra Republicana, que es lo contrario de Puigdemont, y sostiene al PNV, que es lo contrario de Bildu. Comprenderás cuáles son sus principios".

Feijóo coge una carpeta llena de papeles, la hojea, mira por la ventanilla. Noche ya en Alicante, buen tiempo.

P. ¿En su entorno familiar o de amistades personales hay alguien que le diga: "No te acerques a Vox" o "cuidado con estos"?

R. Hace tiempo sí.

P. Su discurso en Galicia era muy duro con Vox, y allí ellos no han rascado nunca nada.

R. Ese es mi objetivo. En Galicia lo hemos conseguido, y en el conjunto de España no. Y hay que reconocer que Vox ha crecido. Porque esa polarización que ha intentado trasladar Sánchez, ha fructificado. Él se ha comido toda su izquierda: ha dejado de ser un partido socialdemócrata y se ha convertido en un partido de izquierda radical. Y ha intentado que la derecha también gire hacia allí. Esa es la dificultad, no solo para el PP español, sino para todo el Partido Popular Europeo.

Cuando llega al MARQ se da un violento baño de masas. Los militantes en Alicante no se andan con chiquitas. Feijóo está cómodo en el papel espontáneo de Mick Jagger que siempre regalan los mítines a los candidatos. "He recorrido España y he hecho municipales, autonómicas, europeas, vascas, catalanas, andaluzas, dos vueltas castellanoleonesas, extremeñas, aragonesas... Estas últimas cuatro y ahora la segunda campaña nacional. Las campañas te ayudan a conocer el país y a profundizar en el funcionamiento orgánico del partido. Es todo un aprendizaje que te va-





Feijóo se hace una foto con un joven. Abajo, un simpatizante con una pancarta del líder popular. S. SÁNCHEZ

le muchísimo, tanto si estás en el Gobierno como en la oposición. Son muy importantes. Al principio me cuestan, pero al final tienes mono".

La gente lo toca, lo abraza, lo aprieta como si fuera un furby. Tarda veinte minutos en llegar a su silla. En el mitin se pone un vídeo literalmente increíble de Feijóo como superhéroe de orígenes humildes ("de una tienda salió", casi como la de Maradó, Maradó) que se enfrenta a un diablo terrible de rojo y negro que es Pedro Sánchez. "Zapatero el joyero", dirá en el acto. Un hombre eleva la voz y se larga una parrafada que se escucha a duras penas. "Por eso me gusta tanto este mitin, porque no tengo que hacerlo solo", dice el candidato desde el atril.

Votó al PSOE en las elecciones de 1982. Fue también sindicalista. La periodista Sonia Vizoso lo llamó hace años en EL PAÍS "el tecnócrata mutante". En 2014 dijo en Barcelona: "Nadie puede negarnos que el pueblo gallego se remonta a la noche de los tiempos. Nadie puede negarnos nuestro idioma. Si usted coge la historia de Cataluña y la historia de Galicia, creo que históricamente tenemos muchos elementos para considerarnos lo que se llama una nación sin estado". Era la época en que Federico Jiménez Losantos se preguntaba "de qué escombrera ideológica" había sacado Rajoy a Feijóo.

La gente lo toca, lo abraza, lo aprieta como si fuera un furby

El lunes, cuenta, se subió a un Porsche a 245 km/h con el 'youtuber' Plex

Antes de bajar de la furgoneta que lo trajo al acto (dormirá en Alicante, este miércoles viaja a Madrid) volvió la mirada a su madre, Sira Feijóo. ¿No le critica? "Es fan", dice. "Mi madre es mucho más política que mi padre. Vive en Vigo, en mi apartamento; mi hermana vive al lado. Ayer estaría viendo a Griso y acabaría con Franganillo. Hablamos mucho. Ella cree que soy el mejor. No sé si lo cree de verdad o me lo dice porque es mi madre. Pero nunca me ha dicho: 'Esto no lo has hecho bien'. Mi padre era más crítico; mi madre, más incondicional".

P. Os Peares.

R. Mi principio político. A mí me gustaban los debates en Os Peares con mi abuela [Doña Eladia tenía un ultramarinos y un estanco en la aldea]. En el ultramarinos yo leía sobre Carrillo, Fraga, Suárez —que era el número uno de mi abuela—, Felipe González y Guerra. Me gustaba la dialéctica. El mitin acaba con un "viva España" de Feijóo que la gente replica poniendo a temblar el museo arqueológico de Alicante. Antes, el presidente provincial del PP, Toni López, dijo muy seguro de sí mismo, quizá demasiado: "¡O echamos a Sánchez, o llega Feijóo!".



Cayetana Álvarez de Toledo y José María Aznar, ayer en un acto en Pozuelo de Alarcón (Madrid). BORJA SÁNCHEZ-TRILLO (EFE)

El PP resucita el fantasma del pucherazo y admite la posibilidad de un empate

La incertidumbre por el resultado del domingo dispara las hipérboles y empuja a los candidatos a recurrir a aliados y enemigos inesperados

NATALIA JUNQUERA
ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Cualquier democracia del mundo se asienta en dos pilares: la limpieza del proceso electoral, esto es, que el ciudadano crea que su voto es sagrado, y el consentimiento de los perdedores, es decir, que el partido que no consigue gobernar acepte la derrota y espere su turno. Ayer, a cinco días de pasar por las urnas, el PP se lanzó a cuestionar que los comicios se desarrollen con las debidas garantías, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, alertó del riesgo de que la derecha no dé por buenos los resultados si no le son propicios.

El candidato de los populares a la presidencia, Alberto Núñez Feijóo, aseguró en una entrevista en Onda Cero, que, "obviamente", está "preocupado" por la pulcritud del proceso. "Sánchez y limpieza electoral son dos conceptos bastante contradictorios", dijo, tras sugerir que el líder del PSOE había trampeado las primarias que lo colocaron al frente del partido. En la misma línea, pero en otra emisora, en este caso, la Cope, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, declaró que ella también estaba "preocupada": "Los españoles van a votar en unas circunstancias totalmente anómalas. Nunca habíamos ido con esta sensación absoluta de desconfianza. Tú sabías que ganaba el mejor, pero ahora no sabes (...) Todos habíamos ido siempre a elecciones sabiendo cuál era el censo. Ahora por la ley de nietos, de abuelos o de primos, por las regularizaciones [los inmigrantes recién regularizados no votan porque no tienen aún nacionalidad española] no se sabe".

En realidad, Ayuso ya había tenido antes esa "sensación" o, al menos, así lo había expuesto ante los micrófonos. En el cierre de la campaña de las elecciones de 2023 a la presidencia de la Comunidad de Madrid, afirmó: "Sánchez se va a ir como llegó, con un intento de pucherazo". Dos días después la dirigente popular ganó por mayoría absoluta. En la entrevista de ayer en la Cope también aseguró: "En el PP no cortamos cabezas". Cuatro años antes, sin embargo, el primer líder del partido elegido en unas primarias, Pablo Casado, había sido defenestrado después de manifestar, en esa misma emisora, que más allá de que fuera o no legal, como presidente del Gobierno, él nunca hubiera permitido que un hermano suyo "cobrara 300.000 euros por un contrato decidido en un Consejo de Ministros". Se refería al hermano de Ayuso.

También la diputada Cayetana Álvarez de Toledo, número dos de las listas de Feijóo, acusó a Sánchez de "manosear el censo" y pidió mantener una "vigilancia extrema" ante las sospechas de fraude, después de admitir que el PSOE estaba cerca de empatar el resultado del PP.

En *Democracia de trincheras* (Península), el politólogo Lluís Orriols advertía ya en 2023 de que una de las consecuencias de la polarización más extrema era, precisamente, cuestionar la limpieza del proceso electoral y su resultado, para lo que previamente era necesario "deslegitimar al adversario, presentarlo como alguien peligroso". En el eterno debate de qué fue lo que generó ese clima de polarización, si la oferta (los políticos), o la demanda (los ciudadanos), Orriols subrayaba la capacidad de los dirigentes para "crear o alimentar divisiones sociales" y ponía un ejemplo. "¿Por qué en España encontramos tradicionalmente poca polarización en cuestiones de inmigración? Tal vez una parte importante del mérito la tienen las élites políticas que no han querido politizar esa cuestión. Durante mucho tiempo, PP y PSOE decidieron no usar la inmigración como un elemento de confrontación". Tres años después de la publicación del libro, "eso ha cambiado radicalmente", señala el politólogo. "El PP se ha ido claramente a las posturas de Vox". Recientemente, Feijóo aseguró: "Cuando una persona entra de forma irregular, no puede tener derechos".

En un acto de campaña en Huesca, Sánchez usó las dudas planteadas por el PP y Vox como reclamo movilizador en la recta final de la campaña: "Empezaron con el censo, luego hablaron del voto por correo; luego hemos escuchado al señor Feijóo decir, ante la masiva participación que está habiendo en el voto exterior, que le inquietan las urnas en los consulados, y al señor Abascal que reconocerá el resultado electoral si no hacemos trampas. Están en ponerse la venda antes de la herida, por eso no nos basta una victoria por la mínima. Si ganamos por poco dirán que hacemos trampas, pero si ganamos por mucho no tendrán excusas".

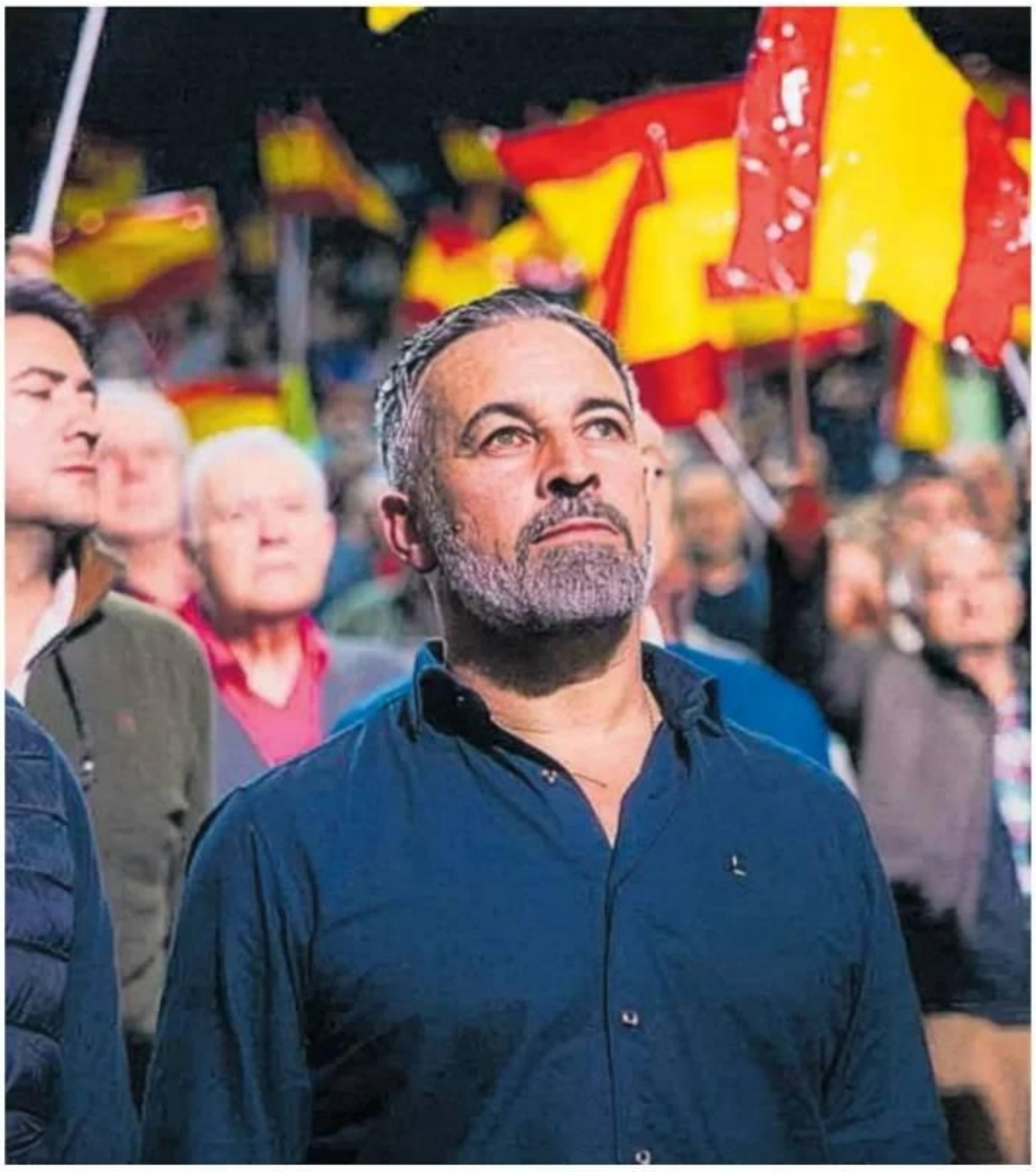
> "Sánchez y limpieza electoral son dos conceptos bastante contradictorios"
> **Alberto Núñez Feijóo**
> Candidato por el PP a la Presidencia del Gobierno

En la recta final de una campaña electoral claramente definida en el ámbito de las emociones, las hipérboles se han multiplicado, así como los insultos: "podridos", "jetas", "mafia", "basura"... El expresidente del Gobierno José María Aznar, cuya presencia en los mítines era temida por barones del PP al considerarlo un agente "movilizador de la izquierda", aseguró ayer en un acto con Álvarez de Toledo que si la izquierda gana el 29-N, ese mismo domingo, España se convertirá en "una confederación de naciones: la catalana y la vasca". Tras el anuncio, el pasado 5 de octubre, del adelanto electoral ya había advertido que si la derecha no lograba gobernar se acabaría la monarquía. O sea, si pierden, entiende que se declarará una república confederal de naciones.

González y Puigdemont

En el accidentado camino de la campaña, han surgido, también, aliados y enemigos inesperados (algunos más que otros). Delante de Aznar, que tantas veces le pidió que se marchara y al que venció a la tercera, Álvarez de Toledo alabó la precisión —"dice bien"— de Felipe González por asegurar que el PSOE les estaba llevando "a un basural". La diputada, que fue cabeza de lista por Barcelona con Casado y describió el *procés* como "un golpe más grave que el 23-F", también citó ayer a Carles Puigdemont como voz autorizada: "Efectivamente, tiene razón. Sánchez es un cínico, un inmoral y con una ambición desmedida", repitió.

En la izquierda, y después de que su socio Gabriel Rufián defendiera al PSOE en varias ocasiones durante el debate a ocho del lunes entre portavoces parlamentarios, la candidata de Podemos, Irene Montero, acusó al Gobierno de haber alentado a la derecha y la extrema derecha. Preguntada en la Cadena SER por el manifiesto de artistas apoyando al Frente Amplio, recordó que el escritor Luis García Montero, que ha celebrado la candidatura unitaria de la izquierda en el Senado, también firmó en su día un manifiesto "diciendo que había que gobernar con Ciudadanos" [el título del documento, de 2016, era, en realidad, *Por un Gobierno de progreso. Por un acuerdo de PSOE, Unidos Podemos y Ciudadanos]*. Cuando Aimar Bretos preguntó a la candidata de Podemos por qué creía que la gente no estaba yendo a buscarles, ya que estaban peleando por un espacio que no podía considerarse masivo, la candidata de Podemos contestó: "Ahora no. Las posiciones de izquierdas, para ganar una vez, pierden 100.000 veces. Las sufragistas salieron a la calle, pidieron el voto, y las encarcelaban, hacían huelgas de hambre, las forzaban a comer, les quitaban a sus hijos... hasta que se consiguió el voto".



Santiago Abascal, ayer en un acto de Vox en Palencia. ACN

Vox pide "poner fin" al sistema de protección de las víctimas de violencia machista

El partido ultra quiere acabar con las ayudas a las ONG que atienden a las afectadas y derogar la ley de derechos de las personas LGTBIQ+

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Vox quiere "poner fin" al actual sistema de protección de las mujeres frente a la violencia de género, que considera un "fracaso", pero no explica cuál es su alternativa. También pretende acabar con la que denomina "industria de género", la red de asociaciones y ONG que reciben ayudas públicas para atender a las víctimas, y destinar estos recursos a la "atención directa" y "el refuerzo policial y judicial". Además, se propone "superar todas las leyes ideológicas" que "permiten la autopercepción de género" y "niegan el sexo biológico", en alusión a la ley que garantiza la igualdad y protege los derechos de las personas trans y LGTBIQ+ de 2023.

Todas estas medidas figuran en el documento que la dirección de Vox ha remitido a sus grupos municipales para que puedan presentarlo como moción en sus respectivos ayuntamientos con motivo del Día de Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que se conmemora hoy, 25 de noviembre. El texto es mucho más detallado que el programa electoral con el que el partido ultra se presenta a las elecciones de este domingo a la hora de abordar un drama que en lo que va de año se ha cobrado en España la vida de 47 mujeres, una menos que en todo 2025.

El PP volcó ayer también su mensaje de campaña en las mujeres y en la violencia machista. Los populares también cargan contra el Ejecutivo de Pedro Sánchez por su "hipocresía", defendió Alberto Núñez Feijóo, al reivindicar sus políticas feministas mientras La Moncloa infunde "machismo, inseguridad y corrupción". "En España no habrá sitio para quien no respete a las mujeres ni a las personas LGTBI. Y me preocupa mucho que este discurso no sea capaz de hacerlo la izquierda en nuestro país", proclamó el líder del PP en un mitin en Alicante, en el que prometió "expulsar a los extranjeros que cometan delitos contra la libertad sexual", informa **Virginia Martínez.**

"Después de veinte años, las leyes de género han demostrado su fracaso: lejos de disminuir, desgraciadamente las víctimas siguen aumentando", proclama Vox. La afirmación no es cierta, ya que el número de asesinatos se ha reducido en un tercio (de 72 en 2004 a 48 en 2025), mientras que la población de España ha aumentado en un 15%.

Pese a ello, el partido ultra pide "poner fin al modelo de protección de las mujeres basado en la ideología de género y sustituirlo por un sistema eficaz basado en la víctima, revisando los errores del sistema, corrigiendo las graves deficiencias detectadas y auditando externamente el uso de los fondos públicos destinados a políticas de igualdad, priorizando la seguridad, la prevención y la protección real de las mujeres".

La formación no explica cuál es su alternativa a un modelo basado en juzgados especializados en violencia de género, órdenes de alejamiento de los presuntos agresores o pisos de acogida y ayudas públicas para las víctimas, pero sí ofrece algunas pistas. Su primera medida es "acabar con la política de puertas abiertas que han importado inseguridad y culturas incompatibles con la dignidad de la mujer". Se refiere, según especifica en otro párrafo, a "importar islamismo". Es decir, se trata de cerrar la puerta a los inmigrantes procedentes de países de religión musulmana. También propone la expulsión de "todos aquellos extranjeros que cometan delitos contra las mujeres o pretendan imponer culturas y costumbres [...] incompatibles con la civilización occidental".

A continuación, propone "acabar con el gasto político improductivo y con la financiación pública a entidades o campañas que usen a las mujeres con fines partidistas" y "redirigir los recursos públicos destinados a asociaciones ideologizadas hacia la atención directa a las víctimas y el refuerzo policial y judicial". Sin mencionarlas expresamente, se refiere a las asociaciones feministas y a las ONG que prestan ayuda y asistencia jurídica a las mujeres víctimas de violencia machista.

Finalmente, propone "superar todas las leyes ideológicas fallidas", entre las que incluye la del *solo sí es sí*, a la que culpa de la liberación de delincuentes sexuales reincidentes, pero también a aquellas normas "que permitan a un hombre acceder a espacios de intimidad femeninos, competiciones deportivas o plazas públicas reservadas a mujeres alegando autopercepción de sexo", en alusión a la Ley para la Igualdad Real y Efectiva de las Personas Trans y para la Garantía de los Derechos de las Personas LGTBI de 2023. El documento propone igualmente derogar "toda normativa basada en la ideología de género que niegue el sexo biológico y atente contra la seguridad y los derechos de las mujeres españolas".

La promesa de derogar toda la normativa que "niegue el sexo biológico" entra en un terreno que ha evitado cuidadosamente Vox durante la campaña; el de los derechos de la comunidad LGTBIQ+. El propio Santiago Abascal se ha mostrado convencido de que los homosexuales acabarán votando mayoritariamente a su partido, como ya hacen, asegura, en Francia con Reagrupamiento Nacional, el partido de Marine Le Pen.

En cambio, la derogación de ley de medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género sí se sugiere en el programa de Vox, que promete "derogar las leyes que han criminalizado a los hombres y desprotegido a las mujeres". "Las leyes de género no han contribuido a proteger a las mujeres o reducir el número de víctimas, sino a disparar el despilfarro y han terminado beneficiando y soltando a violadores y criminales sexuales y desprotegiendo con pulseras defectuosas a mujeres maltratadas", agrega.

El programa de Vox insiste en "poner fin a la criminalización de la mitad de la población", en alusión a los hombres, "y al desamparo que sufren familias enteras expuestas a ser perjudicadas por el fenómeno creciente de denuncias falsas".

En su primer párrafo, el documento de Vox "condena toda forma de violencia contra las mujeres, y [contra] cualquier persona", apostilla, "desde las amenazas, coacciones, vejaciones y agresiones físicas o sexuales hasta [...] el asesinato. Reivindicamos", proclama, "la dignidad inviolable de toda mujer y su derecho a vivir segura y protegida por los poderes públicos". Tras esta declaración, compartida por todas las fuerzas políticas, Vox arremete contra el Gobierno, al que acusa de haber "desprotegido a las mujeres, promovido su borrado y convertido nuestras calles en lugares cada vez más inseguros".

Abascal moviliza a los municipios antes del día contra la violencia de género

Vox se ha puesto como objetivo ganarse el voto femenino el 29-N

Abascal se ha puesto como objetivo ganarse el voto femenino en estas elecciones. En la mayoría de sus mítines, repite que las mujeres han sido "las mayores estafadas" por el Gobierno socialista, que se presentó como feminista y ha propiciado, según Vox, el incremento de las agresiones sexuales, del que culpa a los inmigrantes, obviando que la mayoría de estos delitos son cometidos por españoles.

La estrategia parece estar funcionando. Hasta ahora, el voto de las mujeres ha sido esquivo a la ultraderecha, pero las últimas encuestas reflejan que Vox gana apoyos entre las jóvenes y que la diferencia con sus compañeros varones es ya solo de dos puntos (16,3% frente a 18,3%). Las mujeres suponen 1,2 millones de electores más que los hombres en el censo de este domingo.



Loles León saludaba ayer a Pedro Sánchez en el recinto de la Fira de Barcelona, en presencia de Salvador Illa. QUIQUE GARCÍA (EFE)

Exhibición de músculo del PSC en la recta final: "Cataluña va a liderar la victoria"

Serrat y Loles León apoyan a Sánchez, que anuncia una ley que prohíba entrar en una guerra ilegal

ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El PSC celebró ayer el mitin más multitudinario de los últimos tiempos con el objetivo de llevar a Pedro Sánchez en volandas a la victoria. Con un aforo desbordado, colas en el exterior y conatos de avalanchas, el recinto de la Fira de Barcelona, en la avenida Maria Cristina, se quedó pequeño. Acompañado del *president* y primer secretario del PSC, Salvador Illa, Pedro Sánchez llegó a las puertas del pabellón, cogió un micrófono y, bajo una fina lluvia, se dirigió a quienes se habían quedado sin sitio: "Cataluña no va a fallar el 29-N y va a liderar la gran victoria progresista". La organización calcula que movilizaron a 10.000 personas, entre las que pudieron acceder y las que se quedaron fuera siguiendo el acto a través de una pantalla gigante. La actriz Loles León, en la tribuna, y el cantautor Joan Manuel Serrat, este a través de un vídeo, participaron en el mismo.

Enfundados en camisetas rojas con el lema *La força de la gent*, el PSC hizo una exhibición de músculo después de una campaña de actos de pequeño formato. "Gracias de corazón por esta movilización en toda España y particularmente en Cataluña", dijo Sánchez alertando del peligro de la ultraderecha. Su discurso en el exterior fue el preludio de su intervención final en el que lució simbólicamente dos camisetas: primero, una blanca en la que se leía *Más que un mitin* y otra roja con esta frase en catalán: "*Si votem, els aturem*" (Si votamos, ganamos). "Tenemos una cita con la historia. No vamos a fallar. Va haber una movilización histórica, remontada épica y victoria del partido socialista. Queremos el 75% (de participación) y una mayoría absoluta de 176 escaños", afirmó el líder socialista, que reivindicó las mejoras sociales aprobadas ayer por el Consejo de Ministros.

La actriz llama a movilizar a quien no vea "la que se nos viene encima"

La historia, dice Sánchez, "no la escriben los hombres poderosos"

El presidente anunció que si revalida el cargo aprobará una nueva ley de defensa nacional para evitar que España pueda entrar en guerras ilegales con la inclusión en el ordenamiento jurídico de la renuncia expresa a participar en una guerra como forma de agresión o presión diplomática. Con objetivo de aumentar la participación, Sánchez reivindicó que este 29-N puede decantarse por la fuerza de la gente y recordó a cuatro personas con nombres propios que fueron catalizadores de cambios legales: Nevenka Fernandez (ley de igualdad), Ana Orantes (ley de violencia de género), Ramona Maneiro (ley de la eutanasia) y Pedro Zerolo (ley de la protección del colectivo LGTBI). "Que los ciudadanos piensen en el país que quieren los próximos cuatro años. La historia no la escriben los hombres poderosos, la escribe la gente de a pie", insistió.

A diferencia de las imágenes de los grandes mitines del PP por el resto de Cataluña, el PSC no había organizado aun un gran acto y había optado por formatos pequeños. Cataluña es el principal granero de votos socialistas y el PSC, convencido de la magnitud del reto, tiró de épica, echó el resto y etiquetó el acto como el mitin de la victoria. Ninguna encuesta, salvo la del CIS, se la adjudica a la izquierda pero el PSC considera que la remontada es posible si la participación supera el 75%. No quieren pensar en otro escenario, que en Cataluña sería particularmente complicado para una Generalitat dirigida por los socialistas.

El mitin estuvo enfocado a movilizar a los votantes de izquierda indecisos. Y para ello el PSC recurrió también a Loles León, que contagió su hilaridad, y a Serrat, que envió un mensaje en vídeo. "¡Hay que movilizar a quien no vea todo lo que no se nos viene encima! Somos las mujeres de los años 70 con las tetas bien puestas", exclamó León, que afirmó que Pedro Sánchez no insulta porque está lleno de amor a Begoña Gómez, su esposa. El cantautor, más austero, sintetizó que votar no es solo un derecho que costó mucho ganar sino también un deber. "Si vamos todos, ganamos".

Tras defender que Sánchez, a diferencia de Feijóo, sí que entiende Cataluña, Salvador Illa alertó del "peligro" de la abstención. "Nos jugamos mucho. ¡Es un gran tipo y un político inmenso!", clamó el *president* sobre el candidato socialista.

Isabel Allende pide el apoyo de los inmigrantes al PSOE para que España sea una "sociedad inclusiva"

JOSÉ MARCOS
Madrid

El PSOE celebró ayer en la recta final de la campaña un acto específicamente pensado para los inmigrantes y animar a ese segmento de la población, que apenas participa en las elecciones, a que acuda a las urnas el próximo domingo para impedir que Vox aplique sus políticas en un gobierno con el PP, como la revisión de las nacionalidades concedidas en los últimos 10 años a más de 300.000 españoles de origen marroquí. La ultraderecha también promulga la remigración, es decir la expulsión de personas migrantes a sus países de origen, que Santiago Abascal ha reconocido que le suena a "música celestial". Isabel Allende, hija de Salvador Allende, presidente chileno derrocado por el golpe militar de Augusto Pinochet en 1973, y primera mujer que, de regreso del exilio, presidió el Senado de Chile, pidió en el acto organizado en la sede central de UGT el apoyo expreso de los inmigrantes a Pedro Sánchez para que España sea "una sociedad solidaria, abierta, diversa e inclusiva".

"Este es un momento crucial para nosotros. Necesitamos que se movilicen, que vayan a votar. Necesitamos que hablen con aquella persona que puede estar a lo mejor decepcionada. Sí, como seres humanos podemos cometer errores, está claro, pero detrás hay un bien común, la respuesta a una sociedad que tiene que ser solidaria, abierta, diversa, inclusiva, que acoja y no seguir un lenguaje solo de fuerza, de odio y del miedo. Hoy, con más fuerza que nunca, tenemos que ganar el 29 de noviembre", animó Allende en un acto en el que participaron el expresidente colombiano Ernesto Samper y Óscar López, ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública.



Isabel Allende y Óscar López, ayer en el acto en la sede de UGT. P. M.

De forma telemática, Mohammad Shtayyeh, ex primer ministro de Palestina, agradeció "el apoyo del bravo presidente de España", por el reconocimiento que promovió el Ejecutivo del PSOE y Sumar.



Irene Montero, ayer en el acto electoral de Podemos en el barrio de Orcasitas, en Madrid. M. CHIOFALO (EP)

Podemos busca capitalizar el 25-N en la disputa por el voto feminista

Montero llama a una participación masiva en la marcha del día contra la violencia machista

PAULA CHOUZA
Madrid

"Nos va la vida en que el feminismo vuelva a estar en el centro del debate político", defiende Irene Montero sobre el escenario circular que Podemos ha recuperado para esta campaña. La candidata cita a Susan Faludi, a Nerea Barjola, a Angela Davis. Si hay un tema en el que se sienta especialmente cómoda, desenvuelta, es este. La exministra de Igualdad, ausente de los debates, ya afeó a Pedro Sánchez y a Alberto Núñez Feijóo que no hicieran mención durante el cara a cara a las 47 mujeres asesinadas en lo que va de 2026, justo el mismo día en que se habían sumado dos de esas muertes. En la disputa por el voto feminista, la candidata de Podemos ha tratado de potenciar este discurso a lo largo de la campaña, diferenciándose de una Ada Colau que despunta, en su papel de líder de Frente Amplio, por su perfil de activista antidesahucios. En la víspera de que se celebre el 25-N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Montero ha alertado de que se está "en una ofensiva antifeminista" y ha llamado a las mujeres a "llenar las calles" hoy.

Tanto Montero como Colau acudirán hoy a la manifestación que ha convocado por la tarde la Comisión 8-M, transinclusiva, en defensa de "un feminismo anticapitalista, antifascista y antirracista", y que un año más marcha en paralelo al Movimiento Feminista de Madrid (MFM) y el Foro de Madrid 25N.

"Al PP y a Vox les sale gratis proteger a agresores. Al PP le sale gratis cuestionar las políticas públicas de igualdad, decir que va a eliminar el ministerio, que las pulseras antimaltrato no funcionan. Y al PSOE le sale gratis decir que el feminismo ha ido demasiado lejos, que molesta a los hombres de 50 años; pero a nosotras nos va la vida. Porque es a nosotras a quien están matando", defendió Montero en la charla por el 25-N organizada en el popular barrio de Orcasitas (Madrid).

La coalición de izquierdas FA también organizó el lunes un acto con enfoque feminista en el que participaron las ministras Sira Rego y Mónica García, pero sin Colau, que ha reducido al mínimo esta semana los actos públicos. Las dos papeletas a la izquierda del PSOE han elaborado un programa que incluye una perspectiva de género que es transversal y abarca todas las áreas, con medidas específicas en el ámbito de la violencia machista.

Frente Amplio ya ha celebrado un acto con Sira Rego y Mónica García

La perspectiva de género destaca en los programas de las fuerzas de izquierda

En el caso de Frente Amplio, por ejemplo, la reforma constitucional que aboga por blindar el derecho a la vivienda defiende también que, hasta que esta se lleve a cabo, se reconozca por ley el derecho subjetivo a una casa exigible ante los tribunales y que priorice a las víctimas de violencia machista. La coalición propone subir cada año un 10% la partida destinada a esta lucha y obligar por ley a que al menos el 5% del presupuesto del Estado vaya a Igualdad, frente al 4,4% de ahora. "Queremos más juzgados especializados y centros de crisis abiertos las 24 horas con el personal que necesitan. Y queremos leyes que pongan el foco en el agresor y no en la víctima: que el consentimiento sea lo que decide si hay agresión, que se suspendan automáticamente las visitas al padre investigado por violencia machista y que se reconozca toda la violencia vicaria", resumen fuentes de la formación.

En el documento de Podemos, el partido de izquierdas propugna la creación de un fondo de contingencia de 1.000 millones de euros para las políticas contra todas las formas de violencia machista que garantice la financiación estable y a largo plazo mediante la reforma de la Ley General Presupuestaria. "Queremos que a las mujeres que son víctimas se les ponga una casa y una paga equivalente al salario mínimo durante seis meses", ha reclamado la secretaria de feminismos de Podemos, Marilyn Dos Santos.

Los ideólogos de la derecha ultracatólica rebajan su discurso en campaña

La Asociación Católica de Propagandistas sigue la estela de Vox y atenúa su agresividad

JULIO NÚÑEZ
Madrid

Cuando a José Masip se le preguntó durante un almuerzo con periodistas a comienzos de noviembre por la posición de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP) ante las próximas elecciones generales, lanzó una petición inusual: "Separemos la religión de la política. No mezclemos fe con política". Fue una sorpresa para muchos que en aquel momento trinchaban el plato de pescado. Y es que la entidad que preside Masip es conocida principalmente por marcar el discurso de la ultraderecha católica y sus pronunciamientos y acciones contra el Gobierno. En los últimos años, de hecho, sus campañas de agitación y su vinculación con organizaciones de ultraderecha la han encumbrado a la cima de las entidades católicas con más influencia social. Entre sus posicionamientos más polémicos están su lucha contra la Ley de Memoria Histórica, el 8-M o la amnistía a los líderes del *procés*, al que tildan de "proceso de deconstrucción" de España.



José Masip, en una imagen de la Fundación CEU.

Pero ese silencio duró una semana. Hace dos martes, durante un desayuno de oración organizado por la entidad, la ACdP reveló de nuevo su posicionamiento electoral con la invitación de Pedro Rollán, presidente del Senado por el PP, para avivar la fe entre un centenar de asistentes. Y este fue claro: "Ruego a Dios nuestro Señor que nos conceda un nuevo Gobierno que esté a la altura de la nación que es España".

Si bien es cierto que el senador metió en un mismo saco a Dios con el Ejecutivo, lo hizo sin citar los postulados clásicos de los propagandistas, como que la homosexualidad es un "desorden" o producto de un cúmulo de circunstancias como "la influencia de la pornografía", "un padre abusivo" o "un trastorno de la propia imagen". Esto último, difundido hace cuatro años en un serial de vídeos temáticos organizados por sacerdotes relacionados con la entidad. Temas que, en las últimas semanas, la asociación no ha incluido en sus eventos.

Las referencias políticas amarradas al catolicismo siguieron ese fin de semana, durante el XXVIII Congreso Católicos y Vida Pública organizado por la ACdP y la Universidad CEU San Pablo. De la inmigración irregular no se ahondó nada en el Congreso y la política española quedó en un cuarto plano. No cabe duda de que ante las elecciones generales han rebajado la dureza de su discurso. Y cabe pensar que la intención de Masip no era separar la fe de la ideología, sino evitar la polémica antes de unos comicios en los que las encuestas apuntan a una mayoría de diputados entre PP y Vox.

La misma estrategia que está siguiendo Vox, partido en el que varios miembros de la ACdP ocupan o han ocupado cargos. Si se compara su programa para las elecciones de 2023 con las del 29-N, ocurre lo mismo que con el discurso de los propagandistas: se rebaja la agresividad y desaparecen conceptos. En el caso de Vox, no está la palabra "aborto", ni "eutanasia", ni LGTBI, ni incluso el concepto de "ideología de género".

Solo Teruel Existe, la única fuerza del movimiento que consiguió un escaño en 2019, y Soria ¡Ya! aspiran a entrar en el Congreso tras los comicios del domingo

Los partidos de la España Vaciada rehúyen el pulso del 29-N por el clima de polarización

GINÉS DONAIRE
Jaén

Hace siete años, la llamada Revuelta de la España Vaciada se marcó como prioridad llevar a Madrid la voz de las provincias más afectadas por la despoblación. Solo lo consiguieron en 2019 con Teruel Existe, que obtuvo un escaño en el Congreso de los Diputados. Desde entonces, el declive de esta plataforma de partidos de corte provincialista resulta evidente. El 29-N solo concurrirán dos de las formaciones que alumbraron el movimiento, Teruel Existe y Soria ¡Ya!, después de que en 2023 lo hicieran en una decena de provincias.

El escenario de polarización es el principal argumento que esgrimen estas formaciones para renunciar a las generales. "Tras analizar los pros y contras del actual momento sociopolítico de máxima polarización de bloques ideológicos, hemos optado por renunciar a las generales y destinar los esfuerzos en las municipales de 2027", admite Juanma Camacho, presidente de Jaén Merece Más. El mismo argumentario han desplegado Por Ávila o Vía Burgalesa, que justifican su renuncia al 29-N por el actual escenario político nacional que consideran marcado por la "polarización y la confrontación", algo que, a su juicio, dificulta el trabajo de las formaciones localistas.

A pesar de que no lo admiten públicamente, estos partidos también sufren la erosión de la irrupción de Vox en los territorios rurales. "No participaremos en ninguna fórmula en la que esté Vox", llegó a decir Tomás Guitarte, de Teruel Existe. La formación de ultraderecha ejerce en las zonas más despobladas una competencia directa en temas como la caza, la agricultura o la ganadería.



Tomás Guitarte pegaba un cartel electoral al inicio de la campaña, el día 13 en Teruel. ANTONIO GARCÍA (EFE)

El movimiento Revuelta de la España Vaciada, como coordinadora de entidades y plataformas ciudadanas, se creó con motivo de la histórica manifestación del 31 de marzo de 2019, que congregó a decenas de colectivos en Madrid. Ese mismo año logró el hito de tener por primera vez representación en el Congreso con el escaño de Tomás Guitarte (Teruel Existe) y en las generales de 2023 se presentó, sin éxito, en 10 provincias donde cuentan con una importante implantación territorial. Concurrieron bajo distintas fórmulas. En Asturias, Burgos, León, Palencia, Salamanca y Valladolid se presentaron bajo el paraguas de la *España Vaciada*, mientras que en Teruel, Zaragoza, Huesca y Soria lo hicieron con sus marcas propias, aprovechando su mayor penetración.

Antes, en 2022, ese movimiento había dado paso a la Federación de Partidos de la España Vaciada. Después de que Teruel Existe abriera camino en 2019 en el Congreso, Soria ¡Ya! y Aragón Existe lograron entrar en los parlamentos de Castilla y León y Aragón. Incluso Soria ¡Ya! fue la primera fuerza en la provincia y entró con tres procuradores en la Asamblea de Castilla y León, los mismos que Unión del Pueblo Leonés (UPL).

En las europeas de 2024 cosecharon un gran fracaso bajo la marca Existe, una coalición de partidos conformada por Teruel Existe, Soria ¡Ya!, Cuenca Ahora, Aragón Existe, Ahora Decide y Jaén Merece Más, junto con cerca de un centenar de partidos municipalistas e independientes, y Por un Mundo más Justo. Ya entonces esta coalición dijo como declaración de intenciones que concurría a las europeas para luchar "contra la polarización" política y también para "construir una Europa más justa, solidaria y humana".

Jaén Merece Más prefiere "destinar los esfuerzos" a las municipales de 2027

Las formaciones también se erosionan por la irrupción de Vox en zonas rurales

Ilusión intacta

"Iniciamos esta campaña con toda la ilusión que no hemos perdido en todos estos años de lucha, porque pensamos que es nuestro momento", manifiesta Tomás Guitarte, el candidato de Teruel Existe, una formación que aspira a recuperar una voz propia en Madrid. "Si queremos que se oiga la voz de Teruel, la única opción es votar a Teruel Existe", ha remarcado. El partido, que no aceptó la oferta de coalición de Chunta Aragonesista, también ha descartado acudir a las generales bajo la marca de la España Vaciada.

Soria ¡Ya! también acude al 29-N con una lista provincialista. "Soria tiene que estar en ese escenario electoral para tener capacidad de presión en defensa del territorio, porque aquí ha gobernado durante muchos años la derecha, muchos años la izquierda y no han sido capaces de solucionar los problemas de la despoblación o la falta de infraestructuras y servicios", indica su candidato, Ángel Ceña.

"El contexto es propicio para la narrativa del agravio; ahora bien, si prevalece el debate sanchismo-antisanchismo, estos partidos provincialistas no tienen un lugar en ese eje de polarización", señala Javier Luque, profesor de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Jaén (UJA).



Las encuestas. La población extranjera es muy heterogénea y sigue sin tener apenas peso en las urnas

¿Cómo votan los inmigrantes? Parecido a los españoles

C. MORÁN BREÑA / D. GRASSO
B. ANDRINO
Madrid

En España hay al menos 2,9 millones de adultos con nacionalidad española nacidos en otro país: alrededor de uno de cada 12 potenciales votantes. Unos 820.000 extranjeros se han nacionalizado en España desde las pasadas elecciones de 2023: no se trata de la llamada *ley de nietos*, sino de personas que ya llevaban residiendo en el país un tiempo suficiente para emprender ese proceso. Es una cifra a tener en cuenta ante la nueva convocatoria, pero no será la responsable de un vuelco electoral.

Porque la pregunta no es solo a quién votan los inmigrantes, sino cómo votan, cuánto participan y de qué sistema electoral estamos hablando. Los datos disponibles indican que votan a todo el arco electoral, su participación no es muy alta y el modelo de circunscripciones español hace el resto. Según un análisis de EL PAÍS de los microdatos del sondeo preelectoral del CIS ajustados al promedio de encuestas, un 44% de los nacidos fuera tiene intención de votar al PSOE, Sumar o Podemos, algo más del 37% de los nacidos en España. El apoyo a los partidos de derecha es parecido entre nacidos en España (50%) y nacidos fuera (47%).

Pero detrás de los datos están los matices de una población amplia y variada. "No se puede considerar que los migrantes, o extranjeros, se comportan en bloque, como tampoco lo hacen las mujeres o los jóvenes, sino que se decantan por distintos partidos", zanja la investigadora del CSIC Laura Morales. Las aproximaciones con datos de encuestas como el CIS sirven para saber quiénes de ellos son más proclives a las derechas o a las izquierdas, pero también influyen en su decisión electoral algunos otros factores, como se verá.

Los expertos coinciden en el análisis realizado por este periódico. Entre los extranjeros, si se toma a esta población en bloque, hay un porcentaje algo mayor que se decanta "por los progresistas, incluyendo opciones nacionalistas como ERC, pero la diferencia es de pocos puntos sobre la media española, y solo si hablamos de generales, porque en las municipales se aprecian cambios", explica Morales. No es difícil encontrar diferencias con otros estudios debido a la dificultad que plantean estas encuestas e incluso, agregando barómetros del CIS, no es posible diferenciar entre recién nacionalizados o personas que llevan 20 años en España.

La peculiaridad española es que tiene una alta población de latinoamericanos, lo que supone una dispersión del voto entre derecha e izquierda porque esa región presenta grandes diferencias entre países. Es un grupo heterogéneo, con diferencias en la intención de voto según el país de nacimiento. Entre quienes declaran un partido, PP y Vox suman cerca del 70% del apoyo de los españoles nacidos en Venezuela. Entre los procedentes de Cuba y Ecuador, el apoyo al bloque de derechas supera el 45%; Argentina y Colombia presentan un reparto más equilibrado entre ambos grupos de partidos.

La preferencia depende a menudo de los avatares políticos vividos en cada país. Muchos argentinos, chilenos o uruguayos tienen en mente dictaduras de derechas, al contrario de los cubanos, que huyen de una dictadura de izquierda, y en los primeros años de estancia en España trasladan esas concepciones ideológicas, sin muchos matices, al ámbito europeo. En este punto hay que tener en cuenta que los latinoamericanos pueden nacionalizarse antes, con dos años de residencia una vez que obtienen el NIE (su carné de identidad), mientras que otras nacionalidades para las que no hay convenio específico, como Marruecos, requieren 10 años de estancia en España. Para los latinoamericanos, el recuerdo de sus países es, pues, más cercano. "De ellos suele decirse que son más de derechas que los autóctonos porque traen unos valores sociales más conservadores, niveles altos de religiosidad, pero aun así votan más a la izquierda si se toman en bloque, porque perciben la discriminación en ciertos discursos políticos, por ejemplo", explica el investigador de la Universidad Autónoma de Madrid Santiago Pérez Nievas. "Eso es lo que nos dicen los estudios en el pasado, pero no descarto que se esté produciendo un giro", añade.

PP y Vox suman cerca del 70% de apoyo entre los residentes nacidos en Venezuela

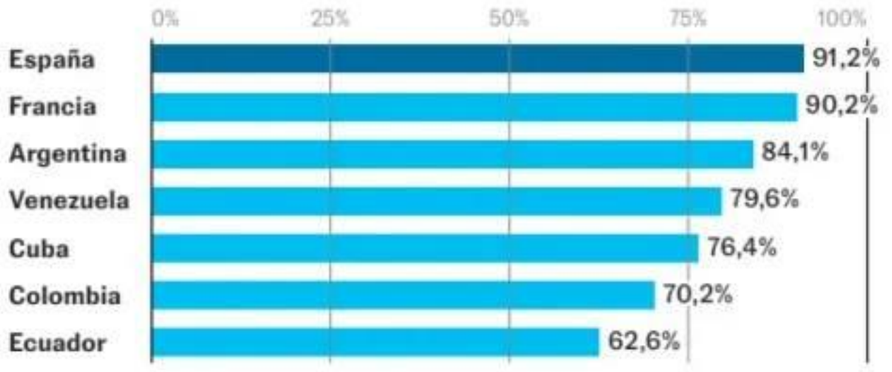
No parece que la última regularización vaya a tener apenas incidencia

El voto de los extranjeros en España



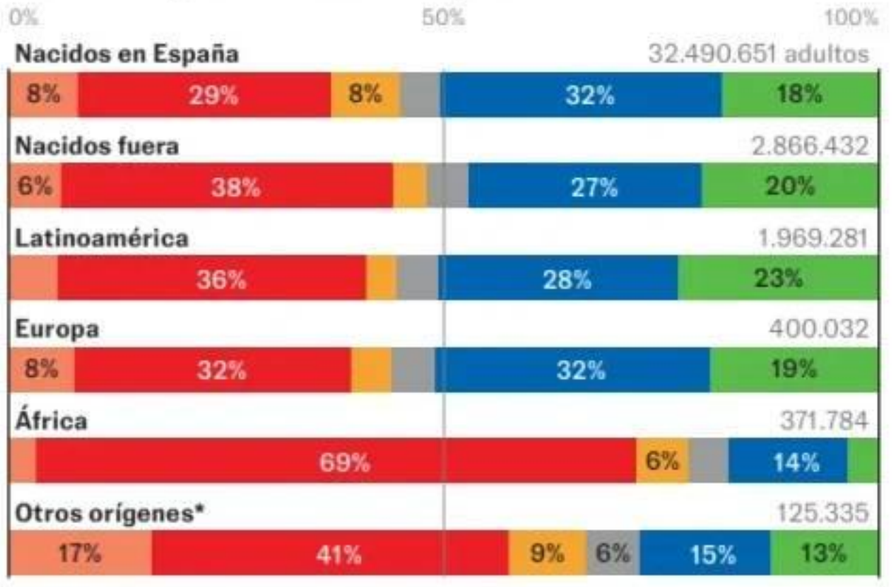
Dicen haber votado en 2023, según lugar de nacimiento

Porcentaje de ciudadanos españoles que declaran haber votado en las elecciones generales, por país de nacimiento.



Intención de voto según el continente de nacimiento

Ciudadanos españoles residentes en España.



Intención de voto: Preelectoral del CIS 3584 (octubre de 2026), ajustada al promedio medio de EL PAÍS del 24 de noviembre de 2026. Escenario condicionado al promedio. **Participación:** recuerdo declarado entre quienes tenían edad y derecho al voto y respondieron si votaron, con el peso base del CIS. No es la participación oficial. Población española de 18 años o más (INE, 2025).
* Marruecos, Ecuador y Otros orígenes tienen muestra limitada.

Fuente: CIS, promedio de EL PAÍS, INE y elaboración propia. EL PAÍS

Nacionalizados

Sin embargo, una cosa es la ideología y otra quiénes están nacionalizados para poder votar. "En números absolutos, el mayor número de nacionalizados lo tiene Ecuador, seguido de Colombia, Marruecos y Venezuela, pero los venezolanos sobrepasarán a los marroquíes en los próximos años, posiblemente", dice Pérez Nievas.

¿Cuál es la participación electoral de los extranjeros? Por debajo de la de los autóctonos, aunque, de nuevo, también en esto influye el origen de cada uno. Si España, entre unas elecciones y otras, ronda una media del 70% de presencia en las urnas, los extranjeros declaran una intención de voto entre un 55% y un 60%, según los datos que maneja Morales.

A ningún partido le sirve el voto de los inmigrantes o extranjeros en general, porque su dispersión por el territorio y el sistema de circunscripciones electorales por provincias no ayuda en ese sentido, como señala Morales. Quizá en Madrid o Barcelona, donde se concentra esta población extranjera en mayor medida, podrían tener más peso, pero para que eso ocurra tendrían que decantarse todos por el mismo partido, algo prácticamente imposible, dicen los expertos.

La regularización de este verano, a la que se han apuntado 1,7 millones de extranjeros, así como el fiasco para algo más de 160.000 nacionalizados por la *ley de nietos* que no podrán votar por el fallo del Supremo, tampoco parece que vaya a tener mucho que ver en el resultado. Sobre la primera, dice Pérez Nievas que es "absurdo pensar que vaya a influir en las elecciones, porque el cambio de voto es un proceso lento".

Un ejemplo de los matices que esconden los datos sería César Ortez, de 40 años, un hondureño radicado en Barcelona que atiende la llamada telefónica de este periódico desde su frutería. "¿Interés por votar? Sí, claro, es importante que demos nuestra opinión política. Estamos para colaborar y también para decidir". Opina que la gente está preocupada porque hay mucho ruido político con los inmigrantes, pero reconoce que aun así, las tendencias ideológicas son muy variadas entre esa población.



Magistrados y jueces de Cádiz protestaban por los términos del acuerdo de investidura de Pedro Sánchez, en noviembre de 2023. ROMÁN RÍOS (EFE)

Los problemas de los españoles | 13

La justicia. El Partido Popular y Vox proponen que los magistrados elijan a sus vocales en el CGPJ

La judicialización política impregna los programas

REYES RINCÓN
Madrid

La legislatura que ahora acaba se estrenó con un pacto entre el PSOE y los partidos independentistas para amnistiar todos los delitos del *procés* y ha terminado con la aplicación de la medida de gracia a los líderes secesionistas por parte del Tribunal Supremo, que se resistió durante dos años a aplicarla plenamente. La huella de la amnistía a lo largo de la legislatura es un reflejo del elevado protagonismo que ha tenido la actividad de los tribunales en el debate público de los últimos tres años. Autos judiciales, imputaciones, investigaciones de la UCO, registros, encarcelamientos preventivos, juicios y condenas han marcado el paso de la agenda política y han disparado la polarización.

Las consecuencias de este escenario tienen su reflejo en los programas, aunque el peso de los temas vinculados a la justicia es muy inferior al que han tenido esos temas en el debate político. Al margen de las propuestas contra la corrupción, presentes tradicionalmente entre las promesas electorales, los programas se detienen en temas como el papel del Tribunal Constitucional o de la Fiscalía General del Estado, dos de las instituciones que han protagonizado el enfrentamiento entre el Gobierno y la oposición.

Tanto el PP como Vox llevan entre sus compromisos devolver al Constitucional la independencia que, según estos partidos, ha perdido con los Ejecutivos de Pedro Sánchez. Aunque concretan más su intención que la fórmula para lograrlo. "El Tribunal Constitucional no será una segunda instancia sobre el Tribunal Supremo", asegura el partido de Alberto Núñez Feijóo, en referencia a resoluciones recientes del tribunal de garantías que han revocado decisiones del Supremo, como las condenas de los expresidentes andaluces Manuel Chaves y José Antonio Griñán o la negativa a aplicar la amnistía a la malversación del *procés*. En la misma línea incide Vox, que se propone "liberar el Constitucional de las manos de los políticos" y "evitar" que "actúe como un tribunal extraordinario por encima" del Supremo. El partido de Santiago Abascal no concreta si mantiene la propuesta con la que se presentó en 2023: "Trabajaremos por la existencia de un único Alto Tribunal, de forma que el Tribunal Constitucional pase a integrarse y desarrollar sus funciones en una nueva Sala Sexta del Tribunal Supremo".

Los populares, por su parte, prometen que ningún magistrado participará en la decisión sobre la constitucionalidad de una norma "en cuya elaboración o impulso haya participado desde el Gobierno o la Administración", una premisa que ya está prevista y que ha llevado al magistrado y exministro Juan Carlos Campo a apartarse de la deliberación sobre la constitucionalidad de la amnistía o sobre la ley del *solo sí es sí*. El PP aboga también por aprobar un código ético "que proteja el secreto" de las deliberaciones del Constitucional "y fije consecuencias para las filtraciones".

Frente Amplio se compromete a agilizar la tramitación de los asuntos que llegan al Constitucional (como a la Audiencia Nacional y al Supremo), mientras los socialistas no llevan propuestas sobre el tribunal de garantías, pero sí dedican un apartado al compromiso de "reforzar la autonomía del Ministerio Fiscal". Como otros de los planes del PSOE en materia de justicia, este es uno de los proyectos del Gobierno que se han quedado a medias tras la disolución de las Cortes. El programa socialista recoge los mismos términos del proyecto de ley que aprobó el Consejo de Ministros y que no ha culminado su tramitación parlamentaria: un mandato de cinco años para la Fiscalía General del Estado desvinculado de la legislatura y aprobar una nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal que atribuya la investigación a la Fiscalía bajo supervisión judicial.

El pacto de investidura de Sánchez se refería al "lawfare"

El PSOE promete una reforma del acceso a las carreras judicial y fiscal

El PP, que cargó desde la oposición contra esta reforma, también contempla en su programa que el fiscal general tenga "un mandato único de cinco años" para que no cese con el Gobierno que lo nombró. Y otra medida idéntica a una planteada por el Ejecutivo: que las comunicaciones entre el Gobierno y el fiscal general sean por escrito y públicas.

El pacto de investidura incluyó una referencia al "concepto *lawfare* o judicialización de la política" que está en el origen del enfrentamiento sin precedentes entre el Gobierno y un sector del Poder Judicial. Esa tensión se traduce en el programa electoral del PP en un compromiso de proteger "la independencia de los jueces". "El de Vox dedica un capítulo a la "independencia y despolitización de la justicia", en el que incorpora la propuesta de este partido para la elección del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), uno de los grandes debates que han enfrentado al Gobierno con el bloque de la derecha. PP y Vox proponen reformar la ley para que los 12 vocales de procedencia judicial no sean elegidos por el Parlamento, sino por los propios jueces, mientras que el PSOE, que aboga por mantener el sistema actual, deja este asunto fuera de su programa, que tampoco hace referencia a la reforma que planteó en la anterior legislatura, en pleno bloqueo por parte del PP a la renovación del órgano de gobierno de los jueces, que implicaba rebajar la mayoría necesaria para elegir a los nuevos vocales del CGPJ. Frente Amplio sí incluye esta medida para los vocales del turno judicial y plantea que el nuevo Consejo pueda constituirse con los vocales ya elegidos, "aunque falten los del turno de juristas", cuya elección con una mayoría de tres quintos está blindada por la Constitución.

El programa de los socialistas recoge también la reforma del acceso a la carreras judicial y fiscal que diseñó el Gobierno: pruebas anonimizadas y con casos prácticos, un sistema público "y opcional" de preparación, mantener el sistema de becas y "reforzar la transparencia con un registro público de preparadores, autorización de compatibilidad para quienes preparen oposiciones y la prohibición de la financiación privada de las asociaciones judiciales y fiscales". Frente Amplio aboga por sustituir "el sistema memorístico judicial por acceso becado según renta a través de la Escuela Judicial", mientras que el PP promete planificar "con continuidad y previsibilidad las convocatorias de nuevas plazas". Estas tres formaciones aseguran que aumentarán las plantillas judicial y fiscal, mientras que Vox no habla de creación de plazas.


La violencia de género
nos afecta a todos.
Erradicarla es una
responsabilidad común.
25N
DÍA INTERNACIONAL
DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA
CONTRA LA MUJER
MADRID
DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS



Miriam González se hacía un autorretrato con simpatizantes el día 12 en un acto en Madrid. D. GONZÁLEZ (EFE)

SALF y Democracia 21 luchan por hacerse un hueco

El ultra Alvise Pérez corteja a autónomos y animalistas mientras la centrista Miriam González promete una poda de "asesores"

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Luis Pérez, alias Alvise, intenta averiguar por su aspecto a qué partido votaría La Falete, una celebridad del internet friqui, en un canal de YouTube igualmente extravagante al que ha logrado que lo inviten, a diferencia de los pódcast más importantes —Ibai Llanos o Jordi Wild—, que han rechazado las autoinvitaciones del líder de Se Acabó La Fiesta (SALF). Aunque admite que es difícil acertar a quién vota alguien por su "anatomía facial", al final se moja: La Falete vota al PP. Con una lupa en la mano, Miriam González hace como que busca en un seto "las viviendas que prometieron los políticos", que no aparecen, todo ello en un vídeo que cuelga en su cuenta de TikTok, con unos 22.000 seguidores. Lleva puesto un abrigo amarillo, el color que la acompaña a todas partes. La campaña es dura para los candidatos que aspiran a entrar por primera vez en el Congreso. Pérez, por SALF, y González, por Democracia 21, pueden presumir de aparecer al menos en las encuestas, pero no de tener perspectivas demasiado creíbles. El consenso demoscópico los deja fuera del Congreso, aunque dando a Alvise más opciones. Eso sí, ni el europarlamentario de extrema derecha y difusor de bulos, ni tampoco la abogada y esposa de Nick Clegg, antiguo vicepresidente primer ministro liberal del Reino Unido, se rinden.

Cada uno sigue de manera distinta intentando captar atención. El primero, desde la ultraderecha, con un desatado discurso antiimpuestos, pidiendo el voto a los autónomos y tratando de marcar terreno frente a Vox con propuestas animalistas. La segunda, desde el centro, prometiendo "regeneración", con una cruzada contra los "asesores" y acudiendo al clásico dardo contra un "bipartidismo" que presenta como agotado y corrompido.

Los dos tienen algo en común: cargan contra los llamamientos al "voto útil". Lo hacen porque saben que esa apelación contribuye a sus poco halagüeñas perspectivas. "Unas elecciones tan polarizadas son malas para que un partido nuevo pruebe, porque la mayoría se inclina por candidaturas que tengan escaños garantizados", explica Belén Barreiro, directora de 40dB., en un razonamiento que vale sobre todo para Democracia 21 pero también para SALF, formación de la que afirma que podría obtener "más votos que partidos que ya están en el Congreso, pero no le cunden, porque los tiene repartidos por toda España".

Hay una diferencia táctica entre ambos: Democracia 21 solo se presenta por las circunscripciones de Madrid y Barcelona, las dos que más escaños reparten, 38 y 32, respectivamente. En cambio, SALF lo hace en 46. No obstante, a juicio de Juan Francisco Caro, analista de datos y director del instituto de investigación Opina 360, sus opciones se concentran en Madrid, donde también lo ve difícil. "En Madrid podría tener opciones si supera el 3% [mínimo exigido por la ley electoral para entrar en una provincia], porque el último escaño, si no existiera ese umbral legal, está en el 2 y pico. En las demás circunscripciones, el porcentaje real para obtener escaño está por encima del 3% legal, luego lo tiene aún más complicado", añade. ¿Y Democracia 21? "No se ven opciones de escaño con los microdatos de ninguna encuesta. Para que entrara, tendría que estar pasando algo que las encuestas no ven", responde Caro.

En respuesta por escrito, Alvise Pérez se muestra convencido de que tiene opciones de "dar la sorpresa en Málaga, Murcia y Valencia" y de que logrará escaño "seguro" por Madrid.

Por su parte, González trata de darse a conocer a través de las redes, pero también de una presencia mediática mayor que la de Alvise. Casi siempre de amarillo, no es raro que se viralicen sus vídeos, en los que suele cargar contra el PP y el PSOE. A pesar de haber sumado a su proyecto a Ciudadanos, González insiste en que está más allá de etiquetas ideológicas y cree que el problema en la política española es ético y de gestión.

Su programa, que con un lenguaje empresarial promete "orientación a resultados", recoge la tipificación del "delito de enchufismo" y la reducción del 90% de los asesores. Ahí, en la denuncia de la superestructura de colocados a dedo, coloca el énfasis su partido, que este domingo logró reunir a en torno a 800 personas en el Auditorio Mutua Madrileña de Madrid. "Estamos trabajando con el objetivo de sacar representación y ser influyentes. En un parlamento tan fragmentado, cualquier fuerza puede ser decisiva. En nuestro caso decisiva para imponer las medidas de limpieza del sistema político. No trabajamos pensando en las encuestas. Democracia 21 salió hace tan solo seis semanas y la ilusión que ha despertado es enorme. Estamos centrados en hacer democracia a pie de calle", señala un portavoz del partido, que, sin dar por perdida la posibilidad de sacar escaños ahora, se marca ya objetivos a medio plazo: "Hemos empezado un camino y desde luego el mismo 30 de noviembre estaremos ya trabajando en las autonómicas y municipales".

Jordi Wild rechazó la autoinvitación del eurodiputado de extrema derecha

El partido de la exmujer de Nick Clegg solo se presenta por Madrid y Barcelona

Las 499 publicaciones de Óscar Puente en la red social X se convierten en un activo para el PSOE

MANUEL VIEJO
Madrid

48 horas después del accidente de tren de Urda, en Toledo, Óscar Puente dejó de tuitear en la red social X. Era 30 de octubre. Y a los siete días, dimitió. El exministro de Transportes ha sido, de largo, el miembro del Gobierno más activo en redes sociales. Él mismo presumía de no contar con un equipo que gestionara sus cuentas. Puente guardó silencio tras la crisis ferroviaria. Entre el 3 de noviembre y el 13 de noviembre —el día del inicio de la campaña— apenas tuiteó tres mensajes. Desde entonces lleva 499. Sí, Puente ha vuelto... a las redes.

La web tweetelecciones.com, una página creada por el español Javier Abrego, permite analizar todos los tuits de los partidos y los políticos durante la campaña electoral. El portal dice que Puente es el segundo más activo tras Pedro Sánchez y que sus mensajes son los que generan más *engagement* en X. Es decir, más interacción en esta red social. Puente alberga a 333.000 seguidores y durante la campaña ha ganado 13.000. "Cuando tuitea, se nota. Es un activo para el PSOE", cuenta por teléfono Abrego, creador del portal y experto en análisis de datos y audiencias.

Los principales titulares que deja esta web —a falta de cinco días para las urnas—: el bloque de la derecha (los mensajes que lanzan los perfiles de los partidos) genera muchas más visualizaciones que la izquierda. Sin embargo, por candidatos, la izquierda arrasa. "Yo he tenido que mirar varias veces si daba error porque lo de Sánchez está siendo una pasada", dice el creador. "Hoy, por ejemplo, ha lanzado siete tuits y ya lleva 230.000 visualizaciones y, si se mira toda la campaña, llega a los 162 millones. Es una barbaridad". El siguiente con más visualizaciones es Puente.

A juicio de Abrego, los temas nacen y mueren demasiado rápido. Asegura que cuando estalló el caso de la vivienda de Maricarmen, las redes vivieron unas horas con muchísimos mensajes, pero decayó muy rápido. Lo mismo sucedió con la huelga general. "Creo que va a ganar el bloque de la derecha, pero la interacción de la izquierda está muy arriba. No sé si es indicativo, pero según veo lo que pasó en 2023, ahora observo ciertas similitudes".

El caso de Puente es el más llamativo. Él solo, según la web, genera el 8% de la conversación política en la red durante la campaña. El día que estuvo más activo fue el 20 de noviembre, seguido del 19 y del 17. En el entorno del exministro aseguran que X es una herramienta que usa para expresarse. "No puede vivir sin expresarse. A él le gusta hablar en voz alta". Y durante la campaña, al menos, al PSOE le funciona.

La mayoría de sus mensajes son dardos hacia PP y Vox y también para desmentir informaciones. "Sin las mentiras no son nada", ha escrito en algunos de ellos que han generado mucha conversación. El día 17 publicó: "El gran éxito de la derecha mundial ha sido convencer al pobre de que si le falta algo es por culpa de otro pobre. Los que acaparan la riqueza mundial, dedican una parte de sus enormes recursos en difundir esa idea. Con un éxito indudable".

Seis analistas reflexionan sobre las declaraciones que le han valido a la periodista Silvia Intxaurrondo un expediente de la Junta Electoral y el impacto de la decisión

"¿Caben los ultras en la tele pública?", la pregunta que agita la campaña

EL PAÍS
Madrid

La periodista de TVE Silvia Intxaurrondo formuló una pregunta en el programa La hora de La 1: "¿Debe tener cabida la extrema derecha en la televisión pública?". Y tocó un nervio en esta campaña electoral. Vox la denunció ante la Junta Electoral Central, que abrió un expediente informativo contra ella. A menos de una semana de las elecciones, las palabras de la periodista y el expediente han puesto el foco sobre cuestiones fundamentales para el periodismo y la democracia. ¿Debe o no entrevistarse a la extrema derecha en los medios de comunicación, y cómo? Y, ¿entra en las funciones de la Junta Electoral evaluar o limitar las preguntas que puede formular una periodista en el ejercicio de la libertad de expresión?

Los analistas reflexionan sobre si entra en las funciones de la Junta Electoral evaluar las preguntas de un periodista o si es lícito rechazar la presencia en una televisión pública de la tercera fuerza parlamentaria.



La periodista Silvia Intxaurrondo, en abril. JAIME VILLANUEVA

● **Mariola Urrea**
Estrechar el perímetro de un debate legítimo

La Junta Electoral Central (JEC) forma parte de la administración electoral y tiene como finalidad garantizar la transparencia y la objetividad del proceso electoral y del principio de igualdad. Las competencias que le atribuye la Ley orgánica de Régimen Electoral General (LOREG) no admiten, por mucha elasticidad que proyectemos sobre la interpretación del artículo 19, una supervisión de las preguntas que una periodista puede formular de manera retórica en el ámbito de un programa de opinión de la televisión pública (no en un informativo) acerca de la ultraderecha. Las exigencias de neutralidad informativa y pluralidad política no capacitan a la administración electoral para ejercer una supervisión con resultado de sanción del trabajo de una periodista en relación con el contenido, las afirmaciones o los posicionamientos sobre debates genuinamente democráticos dentro o fuera del periodo de campaña.

La crítica a la JEC por una resolución que sanciona a una periodista no puede quedar reducida al legítimo derecho al recurso por quien ha sido directamente afectada por la decisión para resultar institucionalmente admisible. La crítica a una resolución discutible jurídicamente debe poder formularse por quien ha sido destinataria de la decisión en el mismo programa donde se produjeron los hechos que motivaron la sanción. Negar algo así es tanto como estrechar el perímetro de un debate legítimo acerca del sentido, alcance y razonabilidad de una decisión administrativa. La cuestión admitiría más matices si fuera la propia cadena pública a través de sus órganos de dirección la que expresara una posición crítica sobre la decisión adoptada por la JEC. No consta que esto haya ocurrido.

● **Antoni Gutiérrez-Rubí**
La política de la cancelación

La democracia española no es militante, lo que obliga a los medios públicos a respetar el pluralismo político y social. No debemos seguir la lógica de los algoritmos de las plataformas digitales: expulsan la disonancia cognitiva que te pueda molestar o perturbar, y te secuestran en su burbuja con contenidos adictivos para crear tribu y no ciudadanía. Hacen que el mundo sea un espejo —el tuyo— en lugar de una ventana al exterior. Y sí, a veces, el mundo nos repugna, pero lo público no puede reducirse a lo propio.

Defender lo democrático es convivir con lo antidemocrático sin resignaciones ni claudicaciones, al tiempo que se combate con argumentos y compromisos. La televisión pública debe garantizar el libre albedrío de los espectadores y la pluralidad de voces legales. La política de la cancelación, que tanto ha perjudicado al espacio progresista, es una tentación moral y estética, pero no es democrática. Ni inteligente.

● **Pablo Simón**
Buenas preguntas a destiempo

La ciencia política lleva años estudiando la cuestión que planteó Intxaurrondo y la respuesta depende del momento. Está bastante contrastado que la visibilidad mediática impulsa a estos partidos cuando emergen. En Bélgica, los medios francófonos se negaron a dar altavoz a la extrema derecha cuando era marginal, y nunca arraigó en Valonia. Los flamencos no lo hicieron, y hoy el Vlaams Belang es la segunda fuerza. Eso sí, el cordón mediático sirve como prevención, no como remedio. Con la tercera fuerza del Congreso, ese momento ya pasó. Excluirla no le quitaría el oxígeno que la hizo crecer y sí restaría pluralismo. Toca entrevistarla con rigor. Pero las preguntas incómodas se responden, no se expedientan. Con esta polémica, Vox gana visibilidad sin responder a ninguna.

● **Cristina Monge**
Los límites existen

Desde que la ultraderecha emergió en el escenario político español, a los demócratas se nos plantean debates con muchas aristas. Más allá de su participación en los espacios y electorales, algo incuestionable tanto por el cumplimiento de la ley como desde la perspectiva de la legitimidad democrática, el asunto nos remite a la discusión sobre los límites de la conversación pública.

En un medio de comunicación, máxime si es público, ¿se pueden admitir, sin ser señaladas, afirmaciones que vulneren claramente el perímetro establecido por nuestras democracias? Llevemos la situación al extremo para poder verla más claramente. ¿Admitiríamos que alguien hiciera públicamente apología del nazismo, que justificara una violación o que se mostrara comprensivo con la necesidad de la esclavitud? Evidentemente, no. Los límites existen. ¿Dónde ponerlos? En los textos fundamentales que organizan nuestra convivencia, llámenle Constitución Española o Declaración Universal de los Derechos Humanos.

De lo anterior no debe deducirse que haya de dejar a nadie fuera de la conversación pública. Lo relevante no es quién habla, sino lo que dice. Y si, fruto del derecho a la libertad de expresión, se manifiesta fuera de ese perímetro, es obligación de quienes ejercen el periodismo, máxime en un medio público, hacer notar que esas afirmaciones quedan fuera de los parámetros democráticos.

● **Guillermo Fernández-Vázquez**
Más escrutinio sobre Vox

El debate sobre entrevistar a Vox tiene las patas cortas. En Francia e Italia, la extrema derecha lleva décadas presente en las instituciones y en los medios. Ignorar a una formación respaldada por millones de ciudadanos puede ser una respuesta coyuntural, pero difícilmente sostenible a medio y largo plazo, como demuestra la experiencia de nuestros vecinos. Tampoco conviene atribuirle un trato excepcional: Vox no es una organización de genios del mal. Ni sus ideas son tan buenas ni sus dirigentes tan listos.

La pregunta relevante es otra: ¿por qué no se fiscaliza más a este partido? Tratarlo como cualquier otro partido no significa rebajar el escrutinio, sino todo lo contrario. Su financiación, sus propuestas y su funcionamiento merecen mucha más atención, especialmente por parte de algunos medios conservadores, a menudo demasiado complacientes. También convendría investigar el papel de los algoritmos y las redes sociales en la difusión de sus mensajes. En definitiva, no hay que proteger a la sociedad de las entrevistas a Vox, sino al debate público de la falta de periodismo crítico sobre Vox.

● **Ana Carmona**
No se puede ignorar

La programación de televisión en período electoral debe respetar el pluralismo social y político, los principios de proporcionalidad y neutralidad informativa. Los medios —especialmente los públicos— deben entrevistar a los representantes de todas aquellas fuerzas políticas, independientemente de su ideología, con una significativa implantación social. Por eso, una fuerza política con tanta relevancia en el ámbito parlamentario no puede ser ignorada por los medios de comunicación pública. Describir a ese partido como contrario a los derechos fundamentales quiebra el principio de neutralidad informativa siempre que tal afirmación exprese una opinión o un juicio de valor.

En esta situación, la Junta Electoral está facultada para controlar el modo en que se desarrollan las tareas informativas en período electoral, pero reconoce que los periodistas, respetando la equidad, disponen de autonomía y margen de actuación para configurar su actividad.

Si la televisión pública estima que los límites marcados por la Junta Electoral a una entrevista son excesivos, la vía adecuada para solventar tal controversia es acudir a la jurisdicción contencioso-administrativa.

El Supremo avala el DNI digital para votar el 29-N

R. RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo ha rechazado prohibir el uso del DNI digital como medio de identificación para votar el 29-N. Los jueces descartaron ayer la petición del partido ultraconservador Iustitia Europa, que recurrió el acuerdo mediante el que la Junta Electoral Central (JEC) levantó la suspensión del uso de la aplicación del uso MiDNI para identificarse y votar en las elecciones del próximo domingo. La Sala de lo Contencioso-Administrativo también ha desestimado la medida cautelar de urgencia que presentó una asociación para que se ordenara la suspensión inmediata del proceso organizado en algunos consulados para recoger en urnas separadas el voto de los nacionalizados por la ley de nietos a los que el Supremo ha paralizado el derecho al sufragio.

Con las decisiones adoptadas ayer, el alto tribunal renuncia a interferir de nuevo en un proceso electoral que ya nació marcado por la decisión de los jueces de dejar en suspenso el derecho al voto de más de 163.000 españoles que han adquirido la nacionalidad al amparo de la ley de nietos. La Sala de lo Contencioso-Administrativo descartó hace unas semanas vetar el uso del DNI digital sin escuchar al Gobierno, pero le dio un plazo para presentar alegaciones y reclamó información que acreditara si se han realizado "los controles de seguridad exigidos" sobre los 61.603 dispositivos contratados para verificar la identidad de los electores que se identifiquen mediante este sistema. Tras estudiar la documentación, el Supremo considera que "no es posible negar, ni siquiera poner en duda, la validez y eficacia de este documento electrónico para acreditar la identidad de la persona que comparezca en el colegio electoral con su Documento Nacional de Identidad (DNI) en una versión digital y en la forma que venga establecida normativamente".

El Supremo considera que, si el argumento para suspender el uso del DNI digital como medio de identificación es la falta de protocolo para solucionar "las incidencias, dudas o cuestiones" que puedan surgirle a los componentes de las mesas electorales, esa medida resulta "desproporcionada" porque estos problemas pueden ser resueltos con instrucciones de la Junta Electoral.

Fuera de campaña. Rodrigo Sorogoyen habla de su miedo "a lo que viene" y del manifiesto en apoyo a Frente Amplio

"Expresar a quién voto y explicar por qué me parece sano"

PATRICIA GOSÁLVEZ
Madrid

El lunes, Rodrigo Sorogoyen (Madrid, 45 años) se comió una hamburguesa en el Círculo de Bellas Artes mientras hablaba de política con EL PAÍS. El director de *El ser querido* contó cómo su epifanía política fue el "No a la guerra", aquellas manifestaciones "tan emocionantes" que dieron un vuelco a las elecciones de 2004, y cómo volvió a emocionarse colectivamente "bajo un diluvio" en la huelga del pasado 11-N. Sus padres siempre votaron a Izquierda Unida ("él hablaba mucho de doctrina, ella estaba enamorada de Anguita") y él siguió la tradición familiar. Luego se pasó a Podemos, luego a Sumar. Ahora votará a Frente Amplio, pero eso lo supo toda España unas horas después. A última hora de esa tarde, Frente Amplio presentó un manifiesto de apoyo a su candidatura firmado por 200 personalidades. En los titulares estaban "Javier Bardem, Rodrigo Sorogoyen, Rosa Montero y otros...". Así que esta entrevista arranca con una llamada al día siguiente de la hamburguesa.

Pregunta. ¿Por qué y cuándo decidió pedir el voto por ellos?

Respuesta. Me propusieron hace unos días firmar un manifiesto reclamando unas condiciones básicas que creen que hay que ofrecerle a la sociedad. Como estoy de acuerdo con ellas, lo hice. Luego está la estrategia mayor: me gusta apoyar al Frente Amplio porque creo que la izquierda no tiene que estar solo representada por el PSOE. Es verdad que si yo estuviese en otra provincia que no fuera Madrid me lo pensaría, porque sí creo que el voto útil es útil.

P. El manifiesto pide el voto "en todas las urnas", apuntando a que ese voto útil al PSOE podría poner en riesgo la supervivencia de la coalición.

R. El PSOE va a sacar muchísimos más escaños, y no me parece mal en las condiciones en las que estamos. Pero no quiero, o no me gustaría, que desapareciera la izquierda de la izquierda.

P. ¿Le dio vértigo significarse tan públicamente?

R. Me ha dado más vértigo la repercusión, no pensaba ver tantos titulares con mi nombre y mi foto. Expresar a quién voto y explicar por qué me parece sano. Lo debería poder hacer cualquiera.

Fin de la llamada y *flashback* a la comida del día anterior.

P. ¿Qué tienen de diferente estas elecciones?

R. Yo he vivido bajo gobiernos del PP, me he quejado, he podido ser hasta demagogo... Pero ahora por primera vez tengo miedo. Me puedo equivocar, ojalá, pero solo el hecho de sentir miedo a lo que pueda ocurrir ya implica algo.



Rodrigo Sorogoyen, el lunes en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

"Hay una guerra ideológica que la derecha inició y lleva años ganando"

"No me gustaría que desapareciera la izquierda de la izquierda"

P. ¿Qué teme?

R. La violencia institucional. Antes vivíamos en un terreno de juego pacífico, pero la crispación ha ido creciendo. Y si desde las instituciones das rienda suelta e incluso alientas la violencia, eso puede llegar a las calles. De hecho, mira Núcleo Nacional.

P. ¿Cómo teme que afecte a su sector la victoria de las derechas?

R. No quiero poner el foco en lo mío, seguro que pierdo privilegios, pero si llega la tan temida censura lo peor no es que los cineastas no tengamos libertad creativa, ya nos apañaremos. Lo peor es lo que dice de las instituciones, de la sociedad, las películas que van a dejar de ver ciertos espectadores. Hay una guerra ideológica que la derecha ha iniciado y que lleva años ganando. La última herramienta de esa batalla podría ser que la ultraderecha controle RTVE. Sería peligrosísimo.

P. ¿Se ha peleado por política con gente cercana?

R. El otro día discutí con un familiar que decía que no iba a votar porque sentía que ni unos ni otros le daban soluciones a lo suyo... Es un *currela*, clase media total. Yo le decía, "a ver, eres un privilegiado comparado con muchísima gente, podrías votar por ellos y ayudar a que la sociedad vaya mejor". Mucha gente vota mirando solo el propio beneficio. Me parece egoísta y equivocado. Les pediría que votaran mirando por el bien común. Acabamos con un abrazo, pero no le convencí. No suelo discutir mucho de política porque tampoco tengo mucha ocasión.

P. ¿Quizás porque la mayoría de la gente del cine es progresista?

R. Hay una sensibilidad un 90% más de izquierdas, sí.

P. A unos metros de donde estamos comiendo hay 12 lecheras vigilando una manifestación de profesores de la pública...

R. A la derecha no le va bien creer en lo público. Cuanto más pueblo haya culto y educado, menos gente de derechas. Es así es sencillo, por eso quieren acabar con el sistema educativo. Aunque esto empezó cuando el PSOE de los ochenta decidió que no se prohibiese la educación concertada.

P. Los mítines de Vox están llenos de chavales en edad escolar.

R. No se ven como fascistas, porque no se lo hemos enseñado. Y encima la derecha se ha apoderado de que eso es "ser rebelde", como también se apropiaron de que lo suyo es "sentido común".

P. ¿Políticos de película?

R. González y Aznar son serían villanos perfectos. Felipe al menos está más denostado dentro del socialismo, porque en la izquierda nos criticamos más a nosotros mismos, que es más sano.

P. ¿Confió en que Frente Amplio sumaría a Podemos y ERC?

R. Confié y viví como una decepción que no ocurriese.

P. ¿Tiene esperanza electoral?

R. A veces, cuando leo titulares en los que se juega con cosas como "se estrecha la distancia", me animo... Pero si me pongo analítico, cero esperanza. Aunque es como cuando optas a un premio que sabes que no te van a dar. Justo antes de que se anuncie, piensas "ay, que igual puede ser que sí...".

P. Usted ha dicho que "los premios no se pierden, simplemente no se ganan". ¿Y las elecciones?

R. Si en estas ocurre lo que se supone que va a ocurrir, los ciudadanos vamos a perder cosas, seguro. Por eso tengo miedo. El PSOE puede haber hecho cosas bien, pero también ha habido gestiones lamentables que en cualquier democracia normal les hubiera valido que se fueran. Está la corrupción. Y el tema de la vivienda, que como dice Ada Colau, no les interesa porque están pillados por intereses económicos. Aún así, los que vienen son peores. Lo que hay enfrente es tan peligroso.

2.100 migrantes llegan a El Hierro, un récord de la ruta canaria

Clavijo se queja de las gestiones diplomáticas con Senegal y Gambia, y Torres replica que estos países han interceptado a otras 1.000 personas

GUILLERMO VEGA
Las Palmas de Gran Canaria

El récord de llegadas de África occidental a Canarias apenas ha durado algo más de una semana. Salvamento Marítimo rescató ayer a 2.100 inmigrantes en 14 cayucos procedentes de Senegal y Gambia, que llegaron al puerto de La Restinga, en El Hierro. Es la cifra más alta en un solo día desde que hay registros en España, según los datos proporcionados por los servicios de emergencia de La Restinga y recopilados por Efe. Estas llegadas se suman a las 800 del lunes en la isla y en Tenerife y a las cerca de 425 del domingo, y certifican una nueva reactivación de la llamada ruta canaria.

La ruta entre África y Canarias se abrió hace tres décadas. Hasta este otoño, la cifra más alta eran las 1.461 personas rescatadas el 7 de noviembre de 2020. El 14 de noviembre se superó esa marca, con 1.580 migrantes llegados a El Hierro, Gran Canaria y Tenerife.

La situación en el Atlántico ha coincidido con la tercera reunión de la Comisión Interministerial de Inmigración, que reunió ayer al presidente canario, Fernando Clavijo, con los distintos ministros implicados en la inmigración. A su término, el líder nacionalista cuestionó en rueda de prensa la colaboración de Senegal y Gambia para frenar la salida de cayucos y consideró que "no están dando los resultados esperados" las gestiones diplomáticas. "Lo que hemos podido comprobar es que las acciones que se están tratando de realizar en los países de origen no están teniendo efecto", dijo Clavijo.

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, quiso desmentir acto seguido estas aseveraciones en sus declaraciones al término de la reunión. Según sus informaciones, cinco cayucos fueron interceptados solo el lunes con 1.000 personas a bordo que se disponían a salir de Gambia y Senegal hacia las Canarias gracias al trabajo de contención de los países de origen. En cambio, Clavijo cree que la llegada constante de cayucos a El Hierro "evidencia un control laxo" de las fronteras y de las salidas en Gambia y Senegal. Por eso volvió a reclamar que Frontex, la agencia europea de fronteras, se despliegue en esos países —medida que se negocia con la UE—. También ha reclamado ampliar hasta el 30 de diciembre el avión que detecta embarcaciones. Torres anunció en su comparecencia que el avión que vigila la costa de Senegal seguirá operando hasta el 20 de diciembre, 10 días menos de lo que pide el presidente canario.

El ministro también se refirió al futuro de las derivaciones de los menores migrantes no acompañados. Así, recordó que el reparto se apoya en la reforma del artículo 35 de la ley de extranjería y en el real decreto ley que el Consejo de Ministros prorrogó en julio, cuya ampliación solo garantiza el reparto hasta julio de 2027. Según el expresidente canario, a partir de esa fecha hará falta la mayoría absoluta del Congreso o la unanimidad de la Conferencia Sectorial de Infancia para mantenerlo. Su carácter permanente "está asegurado con el actual Gobierno de España, incluso hasta después de las elecciones autonómicas canarias", dijo en declaraciones difundidas por su ministerio. Pero advirtió: "El único riesgo de no permanencia es que la derogue o no la prorrogue un Gobierno de España presidido por Feijóo".



Un cayuco abarloado a una lancha de Salvamento Marítimo, ayer en El Hierro. GELMERT FINOL (EFE)



Un operario de luces muere atropellado por un fugitivo en Santander

JUAN NAVARRO
Valladolid

Un trabajador de 25 años murió en la madrugada de ayer mientras colocaba luces de navidad en las calles de Santander. El hombre se encontraba sobre la furgoneta cuando recibió el impacto de un coche que huía de la Policía Local. Su compañero y hermano, de 22 años, está hospitalizado. El fugitivo, que trataba de escapar de un control policial y que conducía tras haber tomado alcohol y drogas, fue detenido. Se trata de un hombre de 43 años que circulaba sin carnet.

Los hechos se produjeron en el centro de la ciudad y la colisión se dio a la salida de un túnel. Una portavoz del Ayuntamiento explica que el siniestro se produjo a las 0.40. Un hombre que iba al volante vio un control de la Policía Local. Los agentes lo intentaron parar porque circulaba sin luces y el conductor, que cuenta con varias multas por circular sin carnet y al que se le atribuyen otros delitos menores, trató de escapar. El sujeto se dirigió hacia un túnel, el de la calle Burgos. Fue al salir del mismo cuando se chocó contra un camión de la empresa Chispas. En ese momento estaban trabajando los dos operarios.

Fuentes policiales precisan que el herido se encontraba al pie de la furgoneta y fue atropellado por el fugitivo antes de que chocara contra el vehículo de la empresa. Ante el fuerte impacto, su hermano, en lo alto del vehículo, falleció prácticamente en el acto. Las fuentes consultadas detallan que el herido se encuentra "muy grave y con pronóstico reservado en la UCI".

Dichas fuentes explican que el arrestado iba con una mujer de copiloto que no resultó herida. Ambos huyeron a pie, pero el individuo fue finalmente detenido. El Tribunal de Instancia 2 de Santander ha ordenado su ingreso en prisión provisional acusado de delitos de homicidio imprudente, conducción temeraria, conducción bajo los efectos de sustancias tóxicas, conducción sin permiso y abandono del lugar de los hechos.

JOSÉ ANTONIO CÁRDENAS MOLINA

Falleció el 25 de noviembre de 2002 a los 55 años

En Granada 2026
Te sigo amando, Ney.

Una mujer vinculada al narco declara que un exjuez le encargó "eliminar" a Biedma

Cintia Rocho afirma en la Audiencia Nacional que ella interpretó que el colaborador de Leire Díez quería hacerle daño físico a la jueza

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El *caso Leire Díez* escribió ayer otro capítulo en la Audiencia Nacional con el interrogatorio a Cintia Rocho, alias *Celsa*, vinculada a un presunto clan de narcos extremeños. Conectada por videoconferencia desde los juzgados de Badajoz para declarar como testigo, esta mujer insistió ante el magistrado Santiago Pedraz en que el exjuez Luis Sáenz de Tejada, colaborador del grupo encabezado por la exmilitante socialista Leire Díez, contactó con ella para "eliminar" a la jueza Beatriz Biedma, que dirigió la investigación contra el hermano de Pedro Sánchez. Según fuentes jurídicas presentes en la declaración, Rocho incidió en que ella interpretó que Tejada quería hacerle daño físico a Biedma; pero que no cuadró el "puzle" para vincularlo con esta supuesta trama hasta que vio publicada en la prensa una anotación de los cuadernos de Leire Díez que rezaba: "Jueza de Badajoz. Celsa. Heroína o gitano".

Este sumario se centra en cómo la exmilitante del PSOE y Santos Cerdán, exsecretario de Organización del partido, trataron presuntamente de boicotear pesquisas judiciales que salpicaban a la formación y al Gobierno. Según los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, entre otras, la trama se fijó como objetivo la causa impulsada por Biedma contra David Sánchez, hermano del jefe del Ejecutivo. Y según el sumario, para tratar de tirarla abajo, contactaron con Tejada, expulsado de la carrera judicial por violencia machista, abiertamente enfrentado con Biedma y quien denuncia desde hace años la existencia de una supuesta trama de corrupción en los tribunales de la ciudad pacense.

Pedraz decidió citar como testigo a Cintia Rocho después de que la UCO introdujese la tesis de que la supuesta trama pudo ir más allá de simples maniobras jurídicas para tumbar la causa contra el hermano de Sánchez. El instituto armado planteó la posibilidad de que se contactase con esta mujer para atentar contra Biedma. De hecho, después de que Rocho contara su versión en la prensa, los agentes viajaron hasta Badajoz para interrogarla. Entonces, relató a la Guardia Civil que Tejada le había dicho que la jueza "era un puto grano en el culo y que había que eliminarla". "A palos aprende el burro", le llegó supuestamente a asegurar.

Rocho se ratificó en esa versión ante Pedraz. Sin embargo, Tejada la niega: "Nunca hablé con ella". "Jamás he tenido contacto, jamás me he dirigido a ella", repitió el exmagistrado, que llegó a tomar la palabra ayer (en calidad de abogado y en representación de su propia defensa) para interrogar a su adversaria. Un momento que resultó muy tenso, según fuentes jurídicas. El exjuez se mostró molesto por las respuestas que le daba la testigo y Pedraz llegó a amenazarle con su expulsión de la sala tras un fuerte encontronazo.



Sáenz de Tejada, en la Audiencia Nacional el 28 de octubre. J. L. (EFE)

"A palos aprende el burro", cuenta que le llegó a decir Sáenz de Tejada

La instructora dirigía la investigación contra el hermano de Pedro Sánchez

A lo largo de la declaración, que apenas se prolongó 20 minutos, Rocho añadió que ella no conoce a Leire Díez. Aun así, puntualizó que ella se reconoció en esa anotación de la militante socialista, aunque admitió que entonces no la llamaban con ese sobrenombre de Celsa. Un mote que, según remachó, sí utilizan ahora para referirse a ella.

La jueza Biedma, que se ha personado como víctima en la Audiencia Nacional y que declaró en octubre, aseguró que se sintió amenazada en la época que investigaba al hermano de Sánchez tras sospechar que había sufrido seguimientos. La magistrada añadió que le contaron que Sáenz de Tejada había contactado con Rocho. "Yo he metido en prisión a su padre, a su hermano, a su marido (que lo mataron [después] delante de ella en una cafetería en mitad de Badajoz). He tenido causas contra todos ellos. ¡Cómo alguien recurre a ella, o se le ocurre contactar con ella!", exclamó la instructora ante Santiago Pedraz.

Errejón y otros testigos niegan conocer irregularidades en el rescate de Air Europa

IRENE DORTA
Madrid

El que fuera diputado en el Congreso Íñigo Errejón y el exdirector de Participadas de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) José Ángel Partearroyo —responsable de los rescates que el Gobierno concedió a compañías afectadas durante la pandemia— siguieron ayer la senda de los cinco cargos que ya declararon el lunes ante la jueza que investiga la ayuda a Air Europa y negaron cualquier irregularidad en la dotación de 475 millones de euros que fue concedida a la compañía aérea en noviembre de 2020.

"Ha sido una declaración como de dos minutos o un minuto y medio. Es que yo aquí en realidad no sé muy bien lo que hacía porque yo en esto ni pincho ni corto", dijo Errejón ante la prensa a las puertas del Juzgado de Instrucción número 49 de Madrid, según las declaraciones recogidas por Europa Press. La magistrada titular Josefa Bustos, que acordó estas testificales en medio de la campaña electoral del 29-N, decidió citar a Errejón por una pregunta parlamentaria que él había realizado en su etapa parlamentaria sobre el rescate de Air Europa, para conocer si existían sospechas en el político de cualquier irregularidad. El exdiputado de Más Madrid aclaró que su pregunta tenía que ver con el combustible que quemaban los aviones y el cambio climático, y por tanto, no tenía ni idea de lo que se está investigando.

La juez mantiene imputado a Bartolomé Lora, vicepresidente de la SEPI, tras admitir a trámite una querella del PP y Vox sobre la ayuda a la compañía. Según fuentes jurídicas, Partearroyo expuso ayer un testimonio similar al que ya relató en el Senado el pasado 12 de mayo, cuando contó que Lora le pidió celeridad con el rescate, que fue la primera operación, pero aseguró que todos los papeles estaban en regla.

En la jornada del lunes, entre los citados, estaba la ministra y vicepresidenta tercera Sara Aagesen, que declaró por videoconferencia; Ana de la Cueva, actual presidenta de Patrimonio Nacional y exsecretaria de Estado de Economía; Pilar Paneque y Raúl Blanco, quienes fueran subsecretarios de Hacienda e Industria, respectivamente; y Francisco Javier Loriente, entonces secretario general del consejo de administración de la SEPI. Según fuentes jurídicas presentes en sus comparecencias, todos ellos coincidieron en que el expediente de Air Europa se tramitó con rigor y no se recibieron presiones directas o indirectas para acelerarlo.

EN UN LUGAR DE MADRID, DE CUYO NOMBRE

SÍ QUIERO ACORDARME.



Imagen generada con IA

CERVANTES

DESDE EL 24 DE NOV

LA GRAN EXPOSICIÓN INMERSIVA

RESERVA YA TU ENTRADA

NUEVO ESPACIO CULTURAL EN
Plaza de España, 8. Madrid

FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA

Independientes por Madrid lleva al Tribunal de Cuentas la iluminación navideña

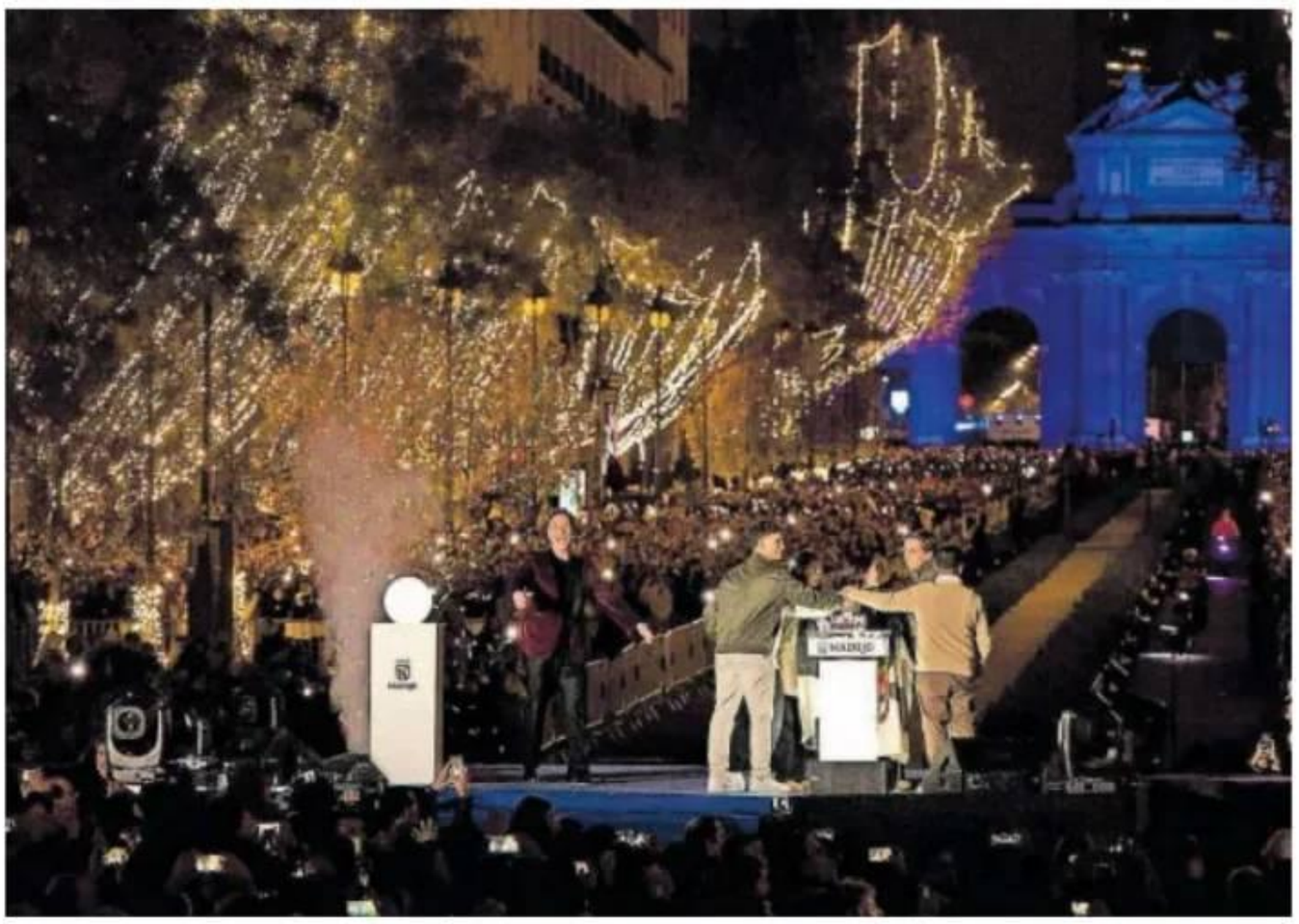
Desde 2010, el concurso para conseguir el contrato del espectáculo lo ha obtenido la misma empresa, que en varias ocasiones ha sido la única candidata

CÉSAR ALEPUZ
Madrid

La Navidad es uno de los principales escaparates de la gestión del gobierno de José Luis Martínez-Almeida en la capital y los pormenores se publicitan con detalle. El gasto municipal previsto para el alumbrado ha pasado de los 3,3 millones en 2022 a los 7,1 millones en 2026, un 110% más. Con el aumento de las partidas también ha crecido el nivel de escrutinio. La formación Independientes por Madrid, liderada por Marta Higueras, quien fue número dos de la exalcaldesa Manuela Carmena, ha llevado ante seis organismos de control, entre ellos el Tribunal de Cuentas, 25 puntos de los contratos del alumbrado navideño con "posibles irregularidades", el espectáculo de encendido y el autobús turístico Naviluz.

La documentación, recogida en un dosier de 946 páginas, también la ha remitido a la Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y la Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación. La formación de Higueras pide que estos órganos investiguen las supuestas anomalías en los contratos mencionados.

El principal foco de la denuncia es el nuevo acuerdo marco para el alumbrado navideño. El Ayuntamiento ha anunciado para esta Navidad una inversión global de 7,3 millones de euros en iluminación, que se incluye en el contrato. Independientes por Madrid se centra, sobre todo, en una cuestión: desde 2010 el concurso lo ha ganado la misma empresa,



Acto del encendido de la iluminación navideña en la plaza de Cibeles el sábado. VICTORIA GARCÍA

Iluminaciones Ximénez, grupo familiar cordobés fundado en 1945 que este año, como ha ocurrido en otras ocasiones, fue la única candidata.

Independientes por Madrid cuestiona que durante 16 años ninguna otra compañía haya conseguido competir por uno de los contratos más codiciados del Consistorio. "La Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación (OIReScon) estudia el licitador único como indicador de riesgo, y en los planes antifraude del sector público, la oferta única y la reiteración de adjudicaciones a la misma empresa figuran entre las 'banderas rojas' de pliegos diseñados a favor de un licitador. Que se repita durante 15 años, con distintos gobiernos municipales, apunta a un problema del sistema, no a un hecho aislado", dice la denuncia.

El partido, constituido este año, pone el foco también en el incremento del gasto. El contrato principal de la campaña ha pasado de los 3,3 millones de euros con IVA en 2022 a 7,1 millones en 2026, lo que supone un aumento del 110,9% en cuatro años. La subida respecto de la campaña anterior (sobre los seis millones) es de casi un 20%, de acuerdo con los cálculos incluidos en la denuncia y los datos del propio Ayuntamiento. Un portavoz del área de Obras, de quien depende el alumbrado navideño, indica que el aumento del presupuesto es "necesario" para "dar respuesta a las demandas ciudadanas que solicitan ampliar la iluminación navideña a más espacios de la ciudad cada año" y para "hacer frente al incremento de los costes de la mano de obra, los materiales de fabricación, los carburantes y la energía".

Muere el narco colombiano tiroteado en Valdebebas

EL PAÍS
Madrid

El narcotraficante colombiano Germán Gonzalo Sánchez, alias *El Coleta*, de 53 años, murió en el Hospital de La Paz de Madrid, donde ingresó el lunes en estado "muy crítico" tras recibir al menos un disparo en la cabeza en el interior de un garaje comunitario del barrio de Valdebebas, en el norte de la capital. "Ha muerto a última hora del lunes en el hospital en el que estaba ingresado", confirmó ayer a este diario una portavoz policial, que señaló que, de momento, "no hay avances en la investigación" y que se busca al autor o autores del crimen. La víctima está considerado el principal vínculo entre el narcotráfico colombiano y el gallego.

Los hechos ocurrieron el lunes sobre las 12.30. La Policía Nacional recibió el aviso sobre un tiroteo en un garaje del número 8 de la avenida de Juan Antonio Samaranch y, a su llegada, los agentes encontraron al hombre tirado en el suelo en una plaza de garaje.

Sánchez Rey había sido detenido en Madrid en 2018 en respuesta a una orden internacional de detención y extradición dictada por Estados Unidos por un cargamento de 713 kilos de cocaína incautado en aguas internacionales del Caribe en 2009 con destino a España. Antes, fue extraditado a España en 2011 y la Audiencia Nacional lo condenó a ocho años de cárcel al tener en cuenta la atenuante de arrepentimiento tardío. El Tribunal Supremo redujo esa condena a siete años.

La banda presentará su nuevo disco *Lapsus* y su esperada gira en un evento exclusivo en el que **interpretará dos temas musicales en directo.**

Ultraligera en los **Encuentros EL PAÍS**



Recuerda **registrarte o suscribirte** para disfrutar de esta experiencia.

MIÉRCOLES 9 DE DICIEMBRE A LAS 19.00
TEATROS LUCHANA, MADRID

SÍGUENOS EN INSTAGRAM:
@elpaismas

Entra en **elpaismas.com** y participa en el concurso para **asistir como público a este encuentro y disfrutar de su actuación.**

EL PAÍS 50

El histórico colegio Decroly anuncia su cierre definitivo

La propiedad dice que no puede continuar "con un proyecto cuya decreciente rentabilidad no resulta suficiente"



Alumnos y familias, el sábado en el exterior del colegio. C. ÁLVAREZ

J. D. Q. / L. F.
Madrid

Los dueños del Colegio Decroly de Madrid, un centro con 99 años de historia y más de 650 alumnos, anunciaron ayer su cierre definitivo al final de este curso, después de que EL PAÍS revelase el lunes que la propiedad había pedido a la Comunidad de Madrid no renovar su concierto. "Se ha solicitado que el cierre tenga efectos desde el 1 de septiembre de 2027", hace saber la dirección mediante un comunicado. "Ha sido una decisión difícil e inevitable por la proximidad de la jubilación de los gestores, sin relevo generacional familiar. Paralelamente, no ha habido interés de terceros en continuar con un proyecto cuya decreciente rentabilidad no resulta suficiente", explica.

Cientos de familiares y alumnos viven horas de angustia y ayer muchos lloraban a las puertas del centro, el único laico concertado del distrito de Chamberí. El anuncio de la venta de las instalaciones ha estado publicado en el portal inmobiliario Loopnet por una agencia durante más de un año por 16 millones de euros. Se trata de una superficie construida de 5.687 metros cuadrados, a 2.730 euros el metro.

Los padres sostienen que, si se les hubieran anunciado con tiempos los problemas para continuar con el proyecto, se hubiesen planteado crear una cooperativa o buscar otro tipo de soluciones, pero que se lo han notificado cuando ya no hay apenas margen de maniobra. La Comunidad de Madrid, por su parte, asegura que se pondrá a disposición de las familias para garantizar la escolarización de los alumnos. Los muros de ladrillo rojo del colegio Decroly, a la altura del número 60 de la calle de Guzmán el Bueno, amanecieron ayer empapelados con folios escritos a mano: "El Decroly no se vende, se defiende". De las verjas colgaban sábanas pintadas con espray y cartones firmados por antiguas promociones de alumnos.

"¿Cuánto vale el futuro de nuestros hijos?", rezaba un cartel. Dentro, cientos de padres, madres y alumnos gritaban "vergüenza, vergüenza" entre lágrimas y abrazos. El cierre dejará en la calle a casi 700 alumnos y 100 profesores.

La pesadilla empezó el domingo por la tarde, con un correo electrónico anónimo en el que se alertaba de las reuniones mantenidas entre los propietarios del centro y Educación para no renovar el concierto. "Los dueños son una sociedad limitada y, por ende, entendemos que tienen un negocio, pero este centro es mucho más que eso", afirmaba el director.

Para la abogada Virginia Albasolo, de 48 años, con sus dos hijos matriculados en el Decroly, el cierre del centro es una tragedia. "Este colegio, para mí, es el barrio. Mi anclaje al barrio, el anclaje de mis hijos, mis amigos, los comercios, todo. Mi vida gira alrededor de este colegio", explicaba. A su lado, Aina Álvarez, de 21 años, cuenta que estudió en el Decroly desde la guardería. Ayer regresó junto a varias antiguas compañeras para mostrar su apoyo a los profesores. "Nos hemos criado aquí, ha sido nuestro hogar", contaba.

La Comunidad gastará en 2027 cuatro veces más en natalidad que en violencia machista

CC OO publica un informe con motivo del 25-N que refiere "la total dejación de funciones" del Gobierno autónomo

LUCÍA FRANCO
Madrid

El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso dedicará en 2027 casi cuatro veces más dinero a fomentar la natalidad que a combatir la violencia machista. El proyecto de Presupuestos de la Comunidad de Madrid destina 162,9 millones de euros para las ayudas a la natalidad y el apoyo familiar, frente a los 41,88 millones consignados para el programa contra la violencia de género y de promoción de la igualdad. Así lo denuncia el sindicato Comisiones Obreras en un informe publicado hoy con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, con datos del Ministerio de Sanidad y de la Comunidad de Madrid.

"Podemos decir que la Comunidad de Madrid ha hecho una total dejación de funciones en lo que a la lucha contra la violencia y promoción de la igualdad de mujeres y hombres se refiere", critica en el texto. El sindicato considera que "difícilmente se puede dotar de orientación estratégica a los fondos presupuestados" si las estrategias contra la violencia de género, la trata y la desigualdad "llevan caducadas desde 2021, sin que el Gobierno regional haya anunciado su renovación".

El dinero destinado a combatir la violencia machista aumenta, pero pierde peso dentro de las cuentas de la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales. En 2027 representará el 1,19% del presupuesto del departamento, frente al 1,31% del ejercicio anterior, y apenas el 0,13% del presupuesto total de la región (32.911,5 millones). CC OO recuerda, además, que Madrid es la única comunidad autónoma que no cuenta con una ley de igualdad.

El informe cuestiona también el modelo de atención a las víctimas. "La gestión de los servicios de violencia de la Comunidad es, muchas veces, subcontratada, lo que incide en la calidad del servicio", sostiene el texto. Por eso, el sindicato pide una "dotación suficiente de partidas presupuestarias, y ejecución del 100% de las mismas", además de una comisión de seguimiento que "dote de transparencia al uso de los fondos presupuestarios" procedentes del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

Los datos del informe reflejan otra realidad para las madrileñas: el 99,57% de los abortos practicados en la región en 2025 se realizaron en centros privados. De las 21.331 interrupciones voluntarias del embarazo registradas ese año, solo 92 se llevaron a cabo en un hospital de la red del Servicio Madrileño de Salud. El sindicato atribuye esta situación a la guerra que, a su juicio, la presidenta Ayuso ha emprendido "contra el derecho de las madrileñas a interrumpir voluntariamente su embarazo".

OPTICA & AUDIOLOGIA
UNIVERSITARIA

15 centros en la Comunidad de Madrid

Hasta el 30 de noviembre

BLACK FRIDAY -20% adicional*

Nuestros precios son hasta **un 50% más económicos** que el precio recomendado**

**Precio de venta recomendado por el fabricante.

opticauniversitaria.com

*Promoción válida para compras realizadas del 12 al 30 de noviembre de 2026, ambos inclusive. No acumulable a otras promociones ni aplicable a gafas de protección, Ray-Ban Meta, Oakley Meta ni productos de las marcas Chanel, Prada, Prada Linea Rossa y Miu Miu. En la tienda online el descuento no se aplica a determinadas marcas; consulta las condiciones completas de la promoción en opticauniversitaria.com. Consulta los números de registro sanitario de nuestros centros en opticauniversitaria.es/store-records.html



Viviendas en construcción a las afueras de Madrid. JAIME VILLANUEVA

El Gobierno extiende el impuesto a la banca para destinar la recaudación a vivienda

El Consejo de Ministros aprueba rebajas fiscales para los autónomos y la ampliación de los permisos por fallecimiento y por cuidado de hijos

PABLO SEMPERE
ÁLVARO BAYÓN
Madrid

El Gobierno utilizará la conferencia sectorial de Vivienda, el órgano donde el ministerio se reúne con los consejeros autonómicos del ramo, para acordar el reparto entre las comunidades de los 1.400 millones de euros que espera recaudar en 2027 con la prórroga del impuesto a la banca. El Consejo de Ministros, cinco días antes de la celebración de las elecciones generales, dio ayer luz verde a la extensión durante un año del tributo sobre el margen de intereses y comisiones de las entidades financieras. El diseño del gravamen es similar al vigente, pero el Ministerio de Hacienda incorpora como novedad que los ingresos deberán destinarse obligatoriamente a políticas de vivienda y su distribución territorial se decidirá en este órgano de cooperación entre el Estado y las autonomías.

En su última reunión antes de los comicios, el Gobierno también aprobó varias medidas de carácter social. En materia laboral, amplía de dos a 10 días el permiso retribuido por fallecimiento del cónyuge, pareja de hecho, padres o hijos, mientras que para otros familiares será de tres días, ampliables a cinco si es necesario desplazarse. También reconoce la posibilidad de adaptar o reducir la jornada para acompañar a familiares en cuidados paliativos y establece un día de permiso para acompañar a otra persona durante un proceso de eutanasia. En cuanto a la conciliación, el Gobierno eleva el permiso por nacimiento y cuidado hasta las 20 semanas, tal y como avanzó el lunes la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz.

La decisión de Hacienda sobre el impuesto a la banca concreta cómo se canalizarán los ingresos, cuya vinculación exclusiva con la política de vivienda ya había anunciado el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el sábado. El Ejecutivo había avanzado que los fondos servirían para financiar actuaciones como la construcción de vivienda protegida, la rehabilitación de inmuebles y las bonificaciones fiscales a los inquilinos. El decreto aprobado ahora establece que serán las comunidades autónomas las que recibirán la recaudación, pero que el criterio de reparto —que hasta ahora se basaba en el peso del PIB— se determinará en la conferencia sectorial.

La Moncloa espera recaudar 1.400 millones en 2027 con el gravamen

El Ejecutivo da luz verde a los límites a los intereses de los créditos al consumo

El ministro de Hacienda, Arcadi España, precisó en la rueda de prensa posterior que los 1.400 millones previstos se incorporarán como financiación adicional a los recursos que ya se contemplan en este órgano. Es decir, no sustituirán las partidas existentes para las políticas de vivienda, sino que se sumarán a ellas.

El impuesto a la banca original vio la luz en 2022. Después, fue prorrogado con algunos cambios para los ejercicios 2024, 2025 y 2026. El real decreto-ley aprobado este martes amplía su vigencia a 2027. El ministro España defendió la continuidad del gravamen y rechazó que sea un "impuesto contra la banca", al considerar que responde a criterios de "justicia fiscal". El ministro recordó que las principales entidades financieras españolas acumularon casi 30.000 millones de beneficios hasta septiembre de este año, en un contexto de resultados récord para el sector que apuntan a un nuevo ejercicio con marcas récord.

El decreto incluye también un paquete de medidas fiscales y administrativas para los autónomos. Las rebajas tributarias supondrán, según Hacienda, un ahorro de 465 millones, mientras que los cambios en los pagos fraccionados y en las obligaciones de declaración permitirán diferir hasta 1.800 millones.

Entre las principales novedades figura el aumento del 5% al 10% de la deducción en el IRPF por provisiones y gastos de difícil justificación para los autónomos en estimación directa, cuyo límite máximo pasa de 2.000 a 3.000 euros. La medida se aplicará al ejercicio 2026 y beneficiará a unos 1,6 millones de contribuyentes. También se eleva del 5% al 10% la reducción del rendimiento neto para quienes tributan por módulos, porcentaje que alcanzará el 15% en las actividades agrícolas.

Además, los autónomos en estimación directa con una facturación inferior a 85.000 euros podrán quedar exonerados de presentar pagos fraccionados del IRPF si cumplen determinadas condiciones relativas al resultado de su última declaración.

El registro horario o la absorción de pluses salariales se quedan en el cajón

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El Gobierno celebró ayer la última reunión del Consejo de Ministros previa a las elecciones, en la que se aprobaron decisiones de calado. Otras medidas acordadas por el Ejecutivo con las grandes centrales de clase no se han consolidado en la normativa laboral por distintos motivos. Varias no necesitaban el respaldo del Parlamento, pero no han prosperado por diferencias entre PSOE y Sumar (el refuerzo del registro horario y el cambio en las reglas de absorción de pluses salariales), otras se han quedado a medias durante su tramitación (el Estatuto del Becario y el refuerzo de la prevención de riesgos laborales) y una fue rechazada por el Congreso (la reducción de jornada). La patronal se opone a todos estos acuerdos.

La que más enfrentamiento despertó en las últimas semanas entre PSOE y Sumar es el refuerzo del registro horario. Moncloa se ha negado a aprobar esta política antes del 29-N, pese a que forma parte del acuerdo para reducir la jornada y era el único elemento que se podía salvar tras el rechazo de PP, Vox y Junts al proyecto de ley. Una de las razones centrales de este posicionamiento es el dictamen desfavorable que emitió el Consejo de Estado en marzo, que no impide la tramitación del proyecto pero facilita una futura impugnación judicial de la patronal.

Los jefes de los sindicatos fueron muy críticos con el Gobierno este lunes. "No es de recibo", dijo el secretario general de CC OO, Unai Sordo. Pepe Álvarez, de UGT, señaló otro compromiso incumplido del Gobierno, la reforma de las normas de absorción de pluses salariales para que las empresas no puedan eliminar esos pluses al subir el salario mínimo interprofesional (SMI).

El Estatuto del Becario fue un pacto alcanzado con CC OO y UGT en la pasada legislatura y que no ha prosperado en la que acaba esta semana. El PNV anunció su

Para quienes sigan obligados a realizarlos y facturen menos de 250.000 euros, el tipo general se reducirá del 20% al 19%, con la posibilidad de optar por una fórmula alternativa de cálculo basada en el rendimiento neto de 2025.

Declaración anual

Los autónomos que se acojan podrán sustituir las cuatro autoliquidaciones trimestrales por una liquidación anual y tres pagos a cuenta en abril, julio y octubre. Hacienda calcula que cerca de 1,1 millones de trabajadores por cuenta propia podrán beneficiarse de este sistema. El decreto también prorroga los límites de acceso al sistema de módulos y retrasa hasta octubre de 2028 la entrada en vigor de Verifactu, el nuevo sistema de facturación verificable.

El Gobierno también dio luz verde definitiva a la nueva normativa de crédito al consumo. El texto que el Consejo de Ministros envía al Parlamento para su aprobación en la Diputación Permanente replica el que ya propuso a principios de año y que durante estos meses ha pasado por los trámites habituales. El elemento más importante es establecer una limitación del interés aplicable a estos préstamos del 22%, también aplicable a las tarjetas *revolving*, que se aplicará de forma transitoria hasta que se desarrolle la ley a través de reglamentos. La norma también limita al 6% mensual el tipo para los préstamos de alto coste, cuya devolución se podrá realizar en al menos tres mensualidades y con una comisión que no supere los 15 euros.

Igualmente, esta normativa estrecha la vigilancia sobre las firmas especializadas en este tipo de productos, que pasan a estar vigiladas por el Banco de España, ante quien deben registrarse. También regula la publicidad y vela por la transparencia en la información que se ofrece al cliente.

Este mismo decreto adapta también otras directivas europeas, como la de compraventa de créditos. El decreto ley obliga a que los compradores de estas carteras estén registrados y supervisados por el Banco de España. También vela por que la venta de la deuda no altere las condiciones del crédito. Y obliga a que los prestamistas tengan políticas de refinanciación de deudas, así como ofrecerles un plan de pagos, incluyendo posibles quitas.

rechazo a esta norma, que perseguía atenuar la precariedad en las prácticas.

Otra medida clave pactada con los sindicatos es el refuerzo de la prevención de riesgos laborales. El Consejo de Ministros no había aprobado el proyecto en segunda ronda antes de la convocatoria de elecciones, así que aún no había sido enviado al Parlamento. El texto, negociado durante casi dos años, aumentaba las exigencias de seguridad en las pymes, entre otras medidas. Se podía haber resucitado como decreto-ley.



Valdis Dombrovkis y Ursula von der Leyen, el día 18 en Bruselas. OLIVIER HOSLET (EFE)

Bruselas advierte a España de que se arriesga a un expediente si no contiene el gasto público

La Comisión recomienda limitar las rebajas del IVA a la hostelería para aumentar la recaudación

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

El gasto público en España está creciendo bastante por encima de lo que el Gobierno pactó con Bruselas. Los paquetes con medidas de alivio por la crisis energética y el aumento de los sueldos de los funcionarios, especialmente en las comunidades autónomas, han provocado este año una subida que ha llevado a la Comisión Europea a advertirle de que "corre riesgo material de un incumplimiento" sustancial de los compromisos fiscales y que, para 2027, debe hacer ajustes con el fin de alcanzarlos.

Ese desvío, "si no se corrige, podría llevar a apertura de un procedimiento de déficit excesivo en la próxima primavera", advirtió ayer el comisario de Economía, Valdis Dombrovskis, en la presentación del análisis fiscal que el Ejecutivo de la UE elabora cada semestre. En este examen de otoño, Bruselas no ha emitido una opinión sobre los presupuestos del próximo año, que es lo habitual, porque España no tiene presentadas unas cuentas públicas para 2027 (los Presupuestos están prorrogados desde 2023).

Sí que lo ha hecho sobre otros 18 Estados miembros de la zona euro de los 21 que la componen, los que tienen obligación de enviar sus planes presupuestarios. También ha evaluado la marcha de los otros seis países de la UE que no forman parte del área monetaria. Tras este análisis, Dombrovskis reclamó "políticas fiscales prudentes" a los Gobiernos de la Unión porque "las finanzas de la UE no van en la dirección correcta".

Las reglas fiscales actuales ponen el foco en el gasto neto, un medidor del que se eliminan partidas que no son estructurales en las cuentas públicas (desembolsos de una sola vez o parte del seguro de desempleo). Para el periodo 2024-2030, España pactó con Bruselas un crecimiento medio del 3%. Pero las cuentas españolas se están desviando bastante de esa senda. La Comisión ya observó ese desvío en 2025, pero el Gobierno acumulaba margen del año anterior y, además, activó la cláusula que permitía eximir parte del gasto en defensa.

Pero en 2026, el incremento es mayor; se ha consumido el margen y ni la cláusula que permite no contabilizar parte del dinero gastado en defensa sirve. El desvío, medido sobre el PIB, alcanzará las nueve décimas, muy por encima del 0,6 acumulado a lo largo del periodo. Es decir, España supera por más de 5.000 millones ese umbral, que, como señala la propia Comisión en la comunicación divulgada este martes, "justifica una evaluación [...] en el contexto de un informe conforme al artículo 126.3 del Tratado", es decir, la apertura de un procedimiento de déficit excesivo.

"Si se confirma, basándose en los datos oficiales en primavera del año próximo, la Comisión Europea preparará un informe bajo el artículo 126.3 del Tratado evaluando el cumplimiento con el criterio de deuda. Esto podría llevar a la apertura de un procedimiento por déficit excesivo", señaló el comisario Dombrovskis, ante el pleno del Parlamento Europeo en Estrasburgo, en referencia tanto a España como a Eslovenia, dos países que se encuentran en una situación similar.

El desvío del gasto rebasa en más de 5.000 millones el tope europeo

España no tiene presentadas unas cuentas públicas para 2027

Aunque, en realidad, formalmente el expediente se abriría porque España tiene una deuda excesiva, algo más de 100% del PIB, una cantidad que supera con mucho el límite comunitario del 60% del PIB. No podría seguirse la vía del déficit, puesto que el saldo entre ingresos y gastos en las cuentas públicas españolas no llegaría al 3% del PIB, sino que se quedaría en el 2,6% este año y en el 2,2% el próximo.

Previsiones

Lo que hizo ayer Bruselas solo es lanzar una advertencia en base a sus previsiones. No será hasta marzo o abril de 2027 cuando tenga las cifras definitivas de ejecución presupuestaria y de evolución económica. Por tanto, estos datos son todavía proyecciones. Además, no es la Comisión la que abre oficialmente un procedimiento de déficit excesivo. Esa decisión le corresponde al Consejo de la UE, en este caso el Ecofin (el órgano que agrupa a los ministros de Finanzas de los Estados miembros). El Ejecutivo de la UE plantea su apertura en base a una serie de criterios entre los que estos datos son importantes, pero no los únicos.

En la actualidad ya hay 10 países sobre los que hay un procedimiento de déficit: Austria, Bélgica, Bulgaria, Finlandia, Francia, Hungría, Italia, Polonia, Rumania y Eslovaquia. La advertencia que lanza la Comisión, de acabar llegando hasta el final, engrosaría la cifra hasta 12, puesto que, junto a España, la recibiría Eslovenia.

Para el caso español, Bruselas no dice nada, al menos de forma oficial, sobre la ausencia de presupuestos durante los últimos tres años. "No es lo ideal", admiten fuentes de la Comisión, pero no van más allá.

El Ejecutivo de la UE analiza dos veces al año las cuentas de los Estados miembros: una vez en primavera y otra en otoño. En la primera, lo que hace, una vez hecho el examen, es lanzar recomendaciones para la elaboración de los presupuestos del próximo año. A España, este año le aconsejaron que limitara las rebajas en el IVA a la hostelería, lo que podría suponer una recaudación adicional de 7.000 millones al año, según los últimos números de la Autoridad Fiscal española, es decir, dinero suficiente para enjugar parte del desvío y no arriesgarse a lanzar un procedimiento de déficit excesivo.

Estados Unidos ultima nuevos aranceles a la UE, China y otra docena de países

La Oficina Comercial concluye la investigación contra 16 jurisdicciones por fomentar la sobreproducción

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Estados Unidos ultima una nueva andanada arancelaria contra China, la UE y otra docena de países acusados por el Departamento de Comercio de perjudicar a la industria estadounidense mediante la subvención a sus fabricantes nacionales, según adelantó ayer *The Wall Street Journal*. Se trata de la última maniobra del Gobierno de Donald Trump para restituir por completo el muro comercial que el presidente levantó el 2 de abril del año pasado con los aranceles indiscriminados a todo el mundo, pero que fueron tumbados por el Supremo.



El puerto de Mawan, en Guandong (China), el día 17. G. N. (REUTERS)

Varios medios estadounidenses esperan que el representante comercial de Estados Unidos, Jamieson Greer, anuncie esta misma semana los resultados de la investigación arancelaria en virtud del artículo 301 de la Ley de Comercio, de 1974. La Oficina del Representante Comercial de Estados Unidos (USTR) lleva varios meses analizando si 16 jurisdicciones tienen políticas que favorecen la sobreproducción, una práctica que tira los precios y perjudica a la industria estadounidense. El equipo de Greer investiga supuestas ayudas industriales de China, la Unión Europea y otros 14 países.

La USTR tiene lista su investigación sobre el exceso de capacidad de producción a la luz de ese artículo legal, que permite al presidente imponer aranceles unilateralmente para abordar prácticas económicas desleales. La investigación comenzó en marzo tras el varapalo del Supremo. El tribunal anuló los gravámenes comerciales indiscriminados porque consideró que Trump se había excedido de sus competencias al invocar la Ley de Poderes Económicos de Emergencia Internacional (IEEPA) para aprobar los aranceles, cuando esta norma no le autorizaba para hacerlo.

Tras el revés del Supremo, la Oficina Comercial abrió dos investigaciones sustentadas en el artículo 301: una dirigida a 60 jurisdicciones (un centenar de países) por incumplir las normas de exportación sobre trabajos forzosos; y la otra contra 16 jurisdicciones por fomentar la sobreproducción. Esta última es la que se aprobará próximamente.

El nuevo arancel se sumará al aprobado en julio, que afectaba a casi un centenar de países, entre los que se encuentran los miembros de la UE, por incumplir supuestamente las reglas de importación de trabajo forzoso. No obstante, está siendo impugnado ante los tribunales.

La Administración federal no ha desvelado a cuánto ascenderán los nuevos gravámenes, pero serán parecidos a los que estableció Trump a principios del año pasado. En cualquier caso, se aplicará de forma específica a cada economía en lugar de imponerse como una tasa general, según Bloomberg. Se espera que los países y bloques que firmaron acuerdos comerciales con Estados Unidos, como Japón o la UE, tengan un trato especial para que el nuevo arancel respete los convenios. Se anticipa, por tanto, que los aranceles sean del 15% o menos. A otros países, sin embargo, se les fijarían aranceles más altos.



Gabriel Zuckman, en el Palacio de la Moncloa en febrero. PABLO MONGE

PSOE y Frente Amplio plantean gravar con un 2% las fortunas de más de 100 millones para recaudar 5.000 millones al año

El agujero fiscal español: los ricos tributan el 0,12% de su patrimonio

P. S.
Madrid

La riqueza de los más acaudalados no deja de crecer en unos sistemas fiscales que parecen diseñados a su medida y placer y su contribución a las arcas públicas se ha convertido en un debate que ha entrado en la campaña. Tanto el PSOE como el Frente Amplio han incluido en sus propuestas de cara al 29-N nuevos impuestos dirigidos a las mayores fortunas, en buena medida inspirados en las ideas del economista francés Gabriel Zucman. En el debate asoma una cifra que invita a la reflexión. Y es que los multimillonarios residentes en España apenas pagan en IRPF e impuestos sobre el patrimonio una cantidad equivalente al 0,12% de toda su riqueza.

Así lo recoge un estudio elaborado por Jasper Boll y Carmen Durrer de la Sota, investigadores vinculados a la Escuela de Economía de París y al Observatorio Fiscal de la UE, dirigido por el propio Zucman. El documento refleja que la riqueza de los multimillonarios españoles casi se ha duplicado en los últimos 10 años, con un incremento de más de 130.000 millones de euros desde 2016. Las 100 mayores fortunas españolas acumulan una riqueza equivalente al 16,8% del PIB.

Para analizar su tributación, los autores utilizan los datos fiscales de 2023 y se centran en los 24 residentes en España que entonces aparecían en la lista mundial de milmillonarios de Forbes. Están Amancio Ortega, fundador de Inditex, y su hija Sandra; el presidente ejecutivo de Mercadona, Juan Roig; el presidente de Abanca, Juan Carlos Escotet, y el de Ferrovial, Rafael del Pino, entre otros. Estas personas acumulaban 146.063 millones y unos ingresos de 7.035 millones. Sin embargo, solo pagaron 181 millones en IRPF e impuestos sobre el patrimonio. Es decir, un 0,12% de su riqueza y un 2,57% de sus rentas.

La fotografía cambia parcialmente cuando se amplía el análisis al conjunto de las figuras tributarias. Al incluir también las cotizaciones sociales, el IVA, otros impuestos sobre el consumo y el de sociedades, el estudio estima que tributan un 23% de sus ingresos. Sin embargo, los investigadores incluyen matices. Por un lado, es un porcentaje inferior al que soportan las clases medias y altas (más del 40%). Por el otro, solo aproximadamente la mitad de ese 23% se paga en España.

Las 100 mayores fortunas de España suman una riqueza igual al 16,8% del PIB

Usar sociedades o las exenciones en las empresas familiares, algunas de las claves

¿Por qué los milmillonarios tributan tan poco? Durrer de la Sota explica algunos de los motivos. Los más ricos "dejan los beneficios de sus empresas dentro de las sociedades o los trasladan a compañías *holding*". De este modo, pueden reinvertirlos o diversificar hacia otros negocios sin que tributen en el IRPF.

El impuesto sobre el patrimonio tampoco consigue actuar plenamente. La exención de las empresas familiares y el límite conjunto con el IRPF "reducen la cantidad". Además, las participaciones en empresas pueden declararse por su valor contable, inferior al de mercado.

Para poner coto a esta situación, el Frente Amplio plantea un tributo del 3% sobre la parte de la riqueza neta que supere los 50 millones. El PSOE apunta a fórmulas similares a las que proponen Zucman y su equipo. Durrer de la Sota explica el planteamiento: un impuesto mínimo del 2% sobre el patrimonio de quienes superen los 100 millones. La estimación más prudente, sostiene la investigadora, sitúa la recaudación potencial en 2.200 millones, aunque el cálculo es "bastante conservador" y la cifra real podría superar los 5.000 millones, afectando a unas 500 personas.

Furia y consternación en el Congreso de EE UU por el regreso de Huang a Nvidia

El consejero delegado de la compañía comparecerá la próxima semana en el Capitolio

MACARENA VIDAL LIY
Washington

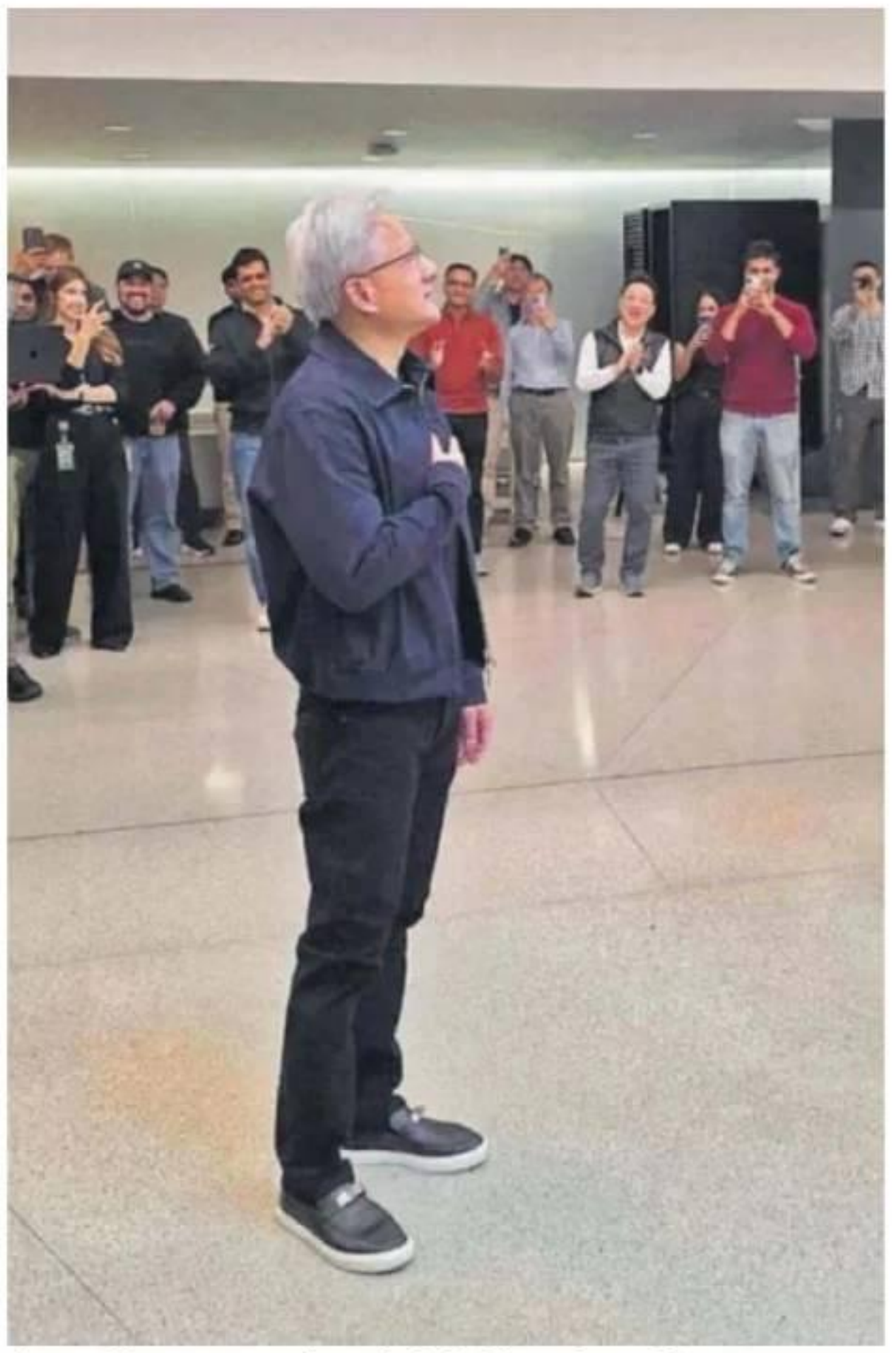
La furia por el regreso de Jensen Huang al frente del gigante de los semiconductores estadounidense Nvidia, por presiones de Donald Trump, no distingue partidos. Tanto los legisladores demócratas como los republicanos se declaran consternados y prometen interrogatorios exhaustivos sobre el caso y sus consecuencias para la seguridad nacional. El primer aperitivo llegará la próxima semana, cuando comenzará una serie de audiencias en el Senado y la Cámara de Representantes, que ya estaba programada de antemano y ha adquirido ahora aún más urgencia si cabe.

El abrupto regreso de Huang como consejero delegado de Nvidia, 11 días después de haber dimitido por el escándalo en torno a sus relaciones sentimentales con una posible espía china y al menos dos empleadas de la compañía, desató el entusiasmo de los mercados y las felicitaciones de Trump, que sostiene que la posición de su aliado tecnológico no representa un riesgo para la seguridad nacional. Los legisladores en el Congreso no lo tienen tan claro.

En particular, tanto demócratas como republicanos expresan su preocupación por la posibilidad de que la Administración supiera de los riesgos, pero decidiera hacer la vista gorda. "El presidente ha vendido nuestra seguridad nacional para que los mercados suban", escribió el senador demócrata Rubén Gallego, de Arizona, en redes sociales. El republicano John Kennedy, de Luisiana, apuntó en declaraciones a NBC que "parece que el Departamento de Comercio haya permitido al Partido Comunista de China dar un rodeo en torno a nuestros controles de exportación. O eso, o no sabían lo que hacían".

Para los republicanos, el caso recuerda a los votantes algunas de las razones por las que propinaron uno de los mayores bofetones electorales de las últimas décadas al partido en el Gobierno en los comicios de mitad de mandato, hace tres semanas: el excesivo poder y falta de controles de los gigantes de la inteligencia artificial, la preocupación sobre la corrupción y el modo de gobernar de Trump en provecho propio.

Para los demócratas, que se preparan para hacerse con el control del Senado y la Cámara de Representantes a partir de enero, el caso representa una oportunidad política. Estos legisladores ya anuncian investigaciones exhaustivas sobre el escándalo, sus consecuencias para la seguridad nacional y el comportamiento del Gobierno. El incidente puede dar también un fuerte impulso a una serie de proyectos de ley planteados en las últimas semanas desde esta bancada para imponer controles mucho más estrictos a la tecnología sensible estadounidense.



Jensen Huang, ayer en la sede de Nvidia en Santa Clara (California), en una imagen de la compañía.

Para los demócratas, el caso representa una oportunidad política

"Trump ha ayudado a China a adelantarnos", sostiene un senador

Los legisladores de la oposición prometen ahora dar prioridad absoluta al escrutinio sobre el papel de la compañía en el acceso de China a semiconductores de vanguardia estadounidenses, a los que Pekín tiene vetada la compra. Examinar qué papel concreto desempeñó la Administración en la vuelta del consejero delegado al cargo. Y promover legislación que imponga controles estrictos a la exportación de tecnología puntera. "La temeraria decisión de restablecer a Jensen Huang en el puesto de consejero delegado no cambia el hecho de que el señor Huang, los ejecutivos de Nvidia y el consejo de Administración de la compañía siguen debiendo al Congreso explicaciones sobre el cumplimiento de los controles de exportación estadounidenses por parte de la compañía", apunta la senadora Elizabeth Warren, del comité de Banca del Senado.

Huang debe comparecer el jueves de la próxima semana ante el comité, el único interrogatorio público de sus múltiples citaciones para responder a las preguntas de los legisladores. El consejero delegado de Nvidia también está convocado para entrevistas ante los comités de Inteligencia y de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, así como el Comité sobre el Partido Comunista de China. También hablará ante esos tres comités el 2 de diciembre el abogado de Nvidia, Tim Teter.

En declaraciones a los medios, el senador demócrata Chris Van Hollen, de Maryland, apuntó que preguntará en esas sesiones a Huang sobre sus "esfuerzos por aumentar y acelerar la exportación de microprocesadores avanzados a China, cómo lo ha conseguido, cómo se ha salido con la suya con esta Administración". "Es completamente hipócrita por parte de la Administración de Trump que, por un lado, diga que la razón por la que no podemos imponer ningún freno al desarrollo de la inteligencia artificial es que China nos adelantará si lo hacemos. Y, por otro, resulta que es la Administración de Trump la que está ayudando a China a adelantarnos", sostiene.

Otros congresistas quieren ampliar las citaciones para declarar en el Capitolio a miembros del Gobierno de Trump, especialmente al secretario de Comercio, Howard Lutnick, entre sospechas de que su departamento retrasó la apertura de una investigación sobre Megaspeed y su relación con Nvidia. Comercio incluyó a la constructora de centros de datos, con sede en Singapur, en su lista de empresas prohibidas finalmente la semana pasada.

Anthropic se desploma en Bolsa y pierde el precio de su estreno el jueves

NUÑO RODRIGO
SANTIAGO MILLÁN
Madrid

Sobre el carácter efímero de la gloria han escrito poetas y ensayistas desde hace más de dos milenios, una lección que vale para casi todo y de la que abundan los ejemplos en los mercados financieros, sujetos a los números pero también a las emociones. Pocos casos tan extremos como Anthropic. El laboratorio de IA selló el jueves la mayor salida a Bolsa jamás vista, en un ambiente de euforia que proclamaba la fortísima demanda de acciones, de más de cinco veces la oferta inicial. Así, la creadora de Claude marcó en sus primeros instantes en el parqué un precio de 111,5 dólares por acción, valorada en casi dos billones de dólares y con una subida del 30% sobre el precio de colocación.

Fue el brevísimo momento cumbre de la empresa, que ha pasado del cielo al infierno en un plazo récord. La sesión de ayer, la cuarta en su carrera bursátil, ya la inició justo por debajo de los 83 dólares a los que se vendieron las acciones. Después, el valor entró en caída libre hasta perder un 13,5%, por debajo de 76 dólares, desplome que mitigó posteriormente y terminó la sesión con un descenso del 6,54%. Sobre el primer precio de 111,5 dólares, la caída llegó a ser de un 32%. Y los inversores que pelearon por conseguir acciones ya pierden dinero, salvo que tuvieran suficiente vista —y gatillo rápido— para vender a tiempo. Los analistas ya esperaban inestabilidad, dado el tamaño de la operación, pero la caída ha pillado al mercado a contrapié.

Durante la OPV, la empresa era una compra casi obligada para los gestores de fondos, sobre todo los especializados en tecnología, dado el limitado espectro de cotizadas que desarrollan modelos avanzados de inteligencia artificial. Pero Anthropic, a diferencia de SpaceX, que tardó un mes en perder el precio de colocación, se ha estrenado en pleno mercado bajista, con el Nasdaq bajando hasta un 18% entre el máximo de octubre y el viernes, ante las dudas sobre la capacidad de monetizar los avances en la IA.

Aun pisando terreno inestable, la empresa ha jugado fuerte: un día antes de salir a Bolsa, disparó el volumen de la oferta inicial, pasando de colocar en el mercado 64.000 millones de dólares en acciones nuevas a 81.000 millones. El viernes, Morgan Stanley, el banco coordinador, anunció una segunda ampliación, esta de carácter voluntario (*green shoe*). Esta operación, habitual en estas operaciones, supuso poner en el mercado 147 millones de acciones adicionales o 12.200 millones de dólares más. Así, la operación (excluyendo los 26.000 millones de venta de acciones existentes) ha pasado de 64.000 millones a más de 94.000. Con la venta de acciones ya emitidas, el total ha sido de 120.000 millones de dólares.

Esta segunda ampliación ha tenido un doble efecto. En primer lugar, pone más acciones en el parqué con riesgo de presionar a la baja la cotización y priva a la empresa del colchón que supone esta ampliación voluntaria para capear posibles bajadas. Tampoco ayuda que el fundador, Dario Amodei, y su hermana Daniela haya vendido cada uno 280 millones de acciones, a un precio de 83 dólares por acción, según la SEC. Solo uno de los miembros del consejo ha comprado acciones: Christopher Liddell, que ha adquirido cinco millones de títulos.

La SEPI, más cerca de tener que asumir el control total de Plus Ultra

La estatal estuvo en la dirección de Air Europa o en el capital de Duro Felguera cuando se les dio la ayuda financiera

J. F. MAGARIÑO
Madrid

La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) solo tiene un escenario peor que el de verse obligada a entrar en el accionariado o tomar las riendas de una empresa que incumple la devolución de la financiación pública prestada durante la pandemia. Ese final indeseable es el de no poder cobrar la deuda. Ambos horizontes están siendo analizados en el caso de la aerolínea Plus Ultra por parte de los gestores del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas (FASEE), entidad dependiente de la SEPI que en marzo de 2021 concedió dos créditos por un total de 53 millones a la compañía aérea para que remontara de la sacudida de la covid-19. Si la SEPI llegó a dirigir Air Europa desde que le concedió un apoyo de 475 millones, o estuvo en el capital de Duro Felguera a partir de que esta firmó los 120 millones de ayuda pública (incluida una ampliación de capital de 30 millones), hasta ahora no se había dado el caso de una intervención sobre la marcha, como ahora.

La aerolínea dejó de volar el lunes en la única ruta que mantenía activa, la Madrid-Caracas, después de haber cesado una semana antes sus operaciones hacia y desde Lima (Perú) y entre Madrid y Buenos Aires (Argentina). Este cierre *de facto* deja más que nunca en el aire la devolución de los 19 millones del préstamo ordinario a cinco años puesto a disposición el 18 de marzo de 2021, y de los 34 millones en un crédito participativo con siete años de plazo y otorgado el 10 de agosto del mismo año. El propio FASEE ha ido siguiendo de cerca la situación, con revisiones mensuales de la operativa y de las cuentas. "No ha sido hasta entrado este 2026 cuando se ha torcido verdaderamente la situación", comenta una fuente cercana a la supervisión.

La empresa propuso ayer un ERE que afectará hasta el 40% de la plantilla total (663 trabajadores). El viernes quedó constituida la mesa negociadora, en la que también se trata un ajuste temporal (ERTE) que contempla reducciones de jornada del 10% al 70%. Todas y cada una de las 28 financiaciones del FASEE, por 2.681 millones, fueron cubiertas con garantías ejecutables en caso de impago. En algunos casos quedaba pignorado el capital de las empresas. Plus Ultra dejó como prenda el 51% de sus acciones en uno de los rescates más controvertidos durante la crisis sanitaria. El incumplimiento de la devolución del préstamo ordinario por parte de Plus Ultra se produjo en marzo y la aerolínea carece de capacidad para afrontar, ya no la amortización, sino también el coste de esta deuda. La SEPI ha eludido la intervención, accediendo a que Plus Ultra evite una mayor sangría de pérdidas. La dirección insiste en la búsqueda de un plan de viabilidad y reestructuración financiera.

Contra Plus Ultra jugó la intervención en primeros de año de EE UU en Venezuela, con el consiguiente cierre del espacio aéreo en el entorno de Caracas; tuvo que dejar de operar en Cuba antes del verano por el bloqueo estadounidense del suministro de petróleo a la isla, y durante todo este tiempo ha sufrido por el encarecimiento del combustible motivado por la crisis en Oriente Próximo. A todo ello se suma ahora una montaña de reclamaciones por la suspensión de los vuelos programados a Venezuela, Perú y Argentina.

Pese a ser considerada estratégica en marzo de 2021, cuando Plus Ultra accedió al dinero público, su estrecho mercado (largo radio desde España hacia un ramillete de destinos en Sudamérica en los que compite como mínimo con Iberia y Air Europa), la escasez de activos en propiedad más allá de los derechos de uso de su flota en alquiler, y los precios del combustible complican una reactivación exprés de la aerolínea.

En el caso de que la aerolínea acabe en preconcurso o en situación concursal, la SEPI tampoco tiene un excesivo margen de maniobra, explican fuentes jurídicas. Su apoyo fue canalizado a través de un fondo de carácter extraordinario sometido a Derecho público, lo que le otorga mayores privilegios que a cualquier otra deuda, pero también mínimo espacio para la aplicación de quitas.



Pablo Isla era investido ayer como doctor *honoris causa* en la ESIC University, en Madrid, en presencia del presidente de CEOE, Antonio Garamendi. VÍCTOR SAINZ

Pablo Isla: "El propósito de una empresa no puede ser ganar dinero"

MÀRIUS LAMOR
Pozuelo de Alarcón

Han pasado más de cuatro años desde que Pablo Isla dejó la presidencia de Inditex, tras casi dos décadas en el grupo textil. Pero los logros alcanzados durante su etapa al frente de la compañía ocupan un lugar central en el reconocimiento que le otorgó ayer ESIC University en el campus de Pozuelo de Alarcón (Madrid). La institución educativa ha investido al actual presidente del consejo de administración de Nestlé y vicepresidente del de L'Oréal como su primer doctor *honoris causa*.

ESIC distinguió al directivo madrileño, de 62 años, por su contribución a la proyección internacional de la empresa española y por su papel en la incorporación de la tecnología y la sostenibilidad a la gestión del negocio. En su discurso, Isla recordó los lazos familiares que lo unen a esta institución desde 1966, en especial la labor docente en el centro de su padre, José María Isla.

Isla calificó la distinción como una "muestra de afecto mutuo", y citó pasajes de *El Quijote* para destacar la importancia de la humildad en el liderazgo empresarial frente a la ambición económica. "Lo que nunca se puede establecer como propósito de una empresa es ganar dinero", dijo. El presidente de Nestlé reflexionó sobre los retos que enfrenta el mundo corporativo. "El avance vertiginoso de la tecnología nos llevará a unas cotas de progreso nunca alcanzadas y planteará transformaciones globales jamás vistas", amplió. Un avance tecnológico que está en gran parte impulsado por el desarrollo de la IA, "que no sabemos a dónde nos va a llevar", y que está tomando forma "en un entorno geopolítico de gran complejidad", finalizó.

Su trayectoria combina responsabilidades en la Administración pública y en grandes compañías como Altadis, Banco Popular o Telefónica. Fue número uno de su promoción en las oposiciones para abogado del Estado. "Su puntuación no ha sido superada 40 años después", detalló el presidente de CEOE, Antonio Garamendi, en su *laudatio*.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
–0,86% VAR. EN EL DÍA	–1,16%	–0,13%	–1,26%	+0,85%	+3,91%
19.015,80 ÍNDICE	6.003,76	10.467,07	25.017,81	50.018,70	58.644,63
+9,87% EN EL AÑO	+3,67%	+5,39%	+2,15%	+3,38%	+16,50%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÁX.	AYER MÍN.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
ACCIONA	**185**	-5,5	-2,89	190,7	185	11,47	**2,47**
ACCIONA ENERGÍA	**18,76**	-0,3	-1,57	18,96	18,66	-6,93	**-14,91**
ACERINOX	**14,25**	-0,65	-4,36	14,75	14,25	26,81	**17,69**
ACS	**82,75**	-3,35	-3,89	87	82,4	13,89	**1,47**
AENA	**28,08**	0,1	0,36	28,18	27,86	19,22	**17,46**
AMADEUS	**60,92**	1,06	1,77	60,98	59,92	-5,16	**-4,74**
ARCELORMITTAL	**50,24**	-4,16	-7,65	54	49,97	54,77	**39,24**
BANCO SABADELL	**3,512**	-0,097	-2,69	3,609	3,512	15,34	**7,25**
BANCO SANTANDER	**10,442**	-0,132	-1,25	10,57	10,38	19,78	**5**
BANKINTER	**13,805**	-0,08	-0,58	13,92	13,72	2,47	**-1,91**
BBVA	**21,94**	-0,56	-2,49	22,45	21,91	25,14	**12,22**
CAIXABANK	**11,45**	-0,17	-1,46	11,67	11,45	25,57	**11,25**
CELLNEX TELECOM	**25,59**	0,75	3,02	25,59	24,79	-3,16	**-9,44**
COLONIAL	**4,898**	0,004	0,08	4,914	4,86	-4,04	**-10,45**
ENAGÁS	**17,8**	0,07	0,39	17,9	17,69	25,83	**34,83**
ENDESA	**42,62**	-0,61	-1,41	42,91	42,3	41,09	**41,14**
FERROVIAL	**53,6**	-0,42	-0,78	54,48	53,54	-3,4	**-2,39**
FLUIDRA	**18,55**	0,08	0,43	18,62	18,4	-21,67	**-20,25**
GRIFOLS	**11,045**	0,09	0,82	11,095	10,85	6,36	**2,38**
IAG	**5,344**	-0,088	-1,62	5,494	5,344	22,45	**14,38**
IBERDROLA	**22,85**	0,02	0,09	22,87	22,56	26,83	**23,64**
INDITEX	**58,3**	-0,38	-0,65	58,72	57,94	25,57	**4,15**
INDRA SISTEMAS	**52,02**	0,48	0,93	52,04	50,72	15,87	**6,18**
LOGISTA	**36,6**	0,02	0,05	36,76	36,36	24,93	**21,45**
MAPFRE	**4,026**	-0,098	-2,38	4,068	4,026	3,77	**-3,69**
MERLIN PROP.	**11,01**	-0,18	-1,61	11,25	10,92	-9,98	**-9,98**
NATURGY	**30,06**	0,28	0,94	30,12	29,54	12,89	**14,89**
PUIG BRANDS	**20,14**	0,04	0,2	20,14	19,85	40,95	**35,17**
REDEIA	**16,79**	0,4	2,44	16,79	16,3	7,69	**8,04**
REPSOL	**27,97**	0,15	0,54	28,42	27,64	78,33	**74,69**
ROVI	**65**	0,45	0,7	65,35	64	10,06	**1,65**
SACYR	**4,032**	-0,114	-2,75	4,17	4,032	10,09	**7,24**
SOLARIA	**13,435**	-0,6	-4,28	14,005	13,17	-18,68	**-22,67**
TELEFÓNICA	**3,404**	0,085	2,56	3,404	3,312	-9,19	**-4,98**
UNICAJA BANCO	**3,226**	-0,072	-2,18	3,314	3,226	33,31	**18,72**



Profesoras vestidas a imitación de *El cuento de la criada*, ayer en una protesta frente a Consejería de Educación de Madrid. SERGIO PÉREZ (EFE)

El Gobierno exige a Ayuso que retire la norma que censura la huelga educativa

El ministerio da un mes a la Comunidad de Madrid para retirar las instrucciones que prohíben carteles en los centros sobre las protestas e invitan a delatar a docentes

IGNACIO ZAFRA
Valencia

El Ministerio de Educación considera que las instrucciones de la Comunidad de Madrid para garantizar la "neutralidad ideológica" en los centros de enseñanza públicos exceden la función de "impartir directrices organizativas", proyectan "desconfianza" hacia el profesorado, y tienen el potencial de disuadir a los docentes de ejercer derechos constitucionalmente protegidos como la libertad de expresión, sindicación y huelga. Por ello, la Secretaría de Estado de Educación exige al Ejecutivo regional en un requerimiento de 14 folios "que deje sin efecto y retire" las instrucciones, advirtiéndole de que en otro caso acudirá a la justicia contencioso-administrativa para lograrlo.

La Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid dictó el jueves unas instrucciones en las que, con el argumento de asegurar la neutralidad ideológica en los centros, recogida en la Ley Orgánica del Derecho a la Educación de 1985, prohíbe al profesorado, entre otras cosas, transmitir a los alumnos "sus opiniones políticas, ideológicas, partidistas o sindicales con el fin de que las compartan", dirigir a los estudiantes o sus familias comentarios favorables a la huelga, o colgar carteles en fachadas y espacios comunes de los centros relacionados con el paro.

El ministerio advierte de que las instrucciones persiguen un fin, evitar el adoctrinamiento en los centros educativos públicos, para el que el ordenamiento jurídico ya cuenta con "mecanismos suficientes". Y que la nueva norma aparece en el contexto de una huelga indefinida del profesorado de la enseñanza pública y de la campaña electoral de los sindicatos docentes —que tienen elecciones en diciembre—. El documento de la consejería dedica, de hecho, mucho espacio a abordar el derecho de representación de los profesores: las palabras sindical o sindicales aparecen 30 veces en la norma madrileña. Y el requerimiento considera que, aparte del objetivo que las instrucciones declaran tener, "resultan objetivamente aptas para disuadir al profesorado del ejercicio legítimo de los derechos de huelga, de libertad sindical y de libertad de expresión".

El escrito enviado a la consejería que dirige Mercedes Zarzalejo recuerda que el Tribunal Constitucional establece "que la extensión y publicidad de la huelga forman parte de este derecho, cuyo ejercicio solo queda fuera del ámbito constitucionalmente protegido cuando se acude a la coacción o a la presión". Y que advirtió de que las medidas adoptadas por la administración en torno a un derecho fundamental "no pueden producir un efecto disuasorio o desalentador de ese ejercicio".

Las instrucciones, que incluyen un canal para que los miembros de la comunidad —alumnos, padres y trabajadores de los centros— denuncien a los docentes que las infrinjan, pueden, según el ministerio, "proyectar una percepción de desconfianza institucional hacia el profesorado". Y "generar un efecto disuasorio sobre el ejercicio de la libertad de expresión y de la actividad docente", llevando a los educadores a autocontenerse "ante el temor a que determinadas manifestaciones, opiniones o planteamientos pedagógicos puedan dar lugar a comunicaciones o actuaciones de supervisión administrativa".

Máxime cuando, apunta el requerimiento, la norma no establece "criterios suficientemente precisos para determinar" en qué casos estará justificado que las denuncias den lugar a actuaciones, ni en qué consistirán los "indicios graves" que justificarán la intervención de la inspección educativa.

La disposición de la Comunidad de Madrid señala, dentro del apartado titulado "Lo que sí está permitido ante los alumnos" que hagan los docentes: "Si un alumno pregunta por un conflicto político, ideológico o sindical, el docente puede responder con información objetiva, breve y adaptada a su edad, sin intentar convencerlo de ninguna postura". Y el Ministerio de Educación no ve, en este y otros puntos, bien delimitada la diferencia entre la "educación en los derechos fundamentales", entre los que se incluyen la libertad sindical y el derecho de huelga, que los profesores no solo pueden, sino que incluso deben hacer, según la jurisprudencia, y la "toma de partido en un conflicto concreto". Esto es el adoctrinamiento, que veta la ley.

El Ejecutivo cree que el texto pone en riesgo derechos fundamentales

Educación advierte que, si es necesario, acudirá a los tribunales

Salvaguarda específica

El Gobierno echa igualmente en falta una "salvaguarda específica que excluya de sus prohibiciones la actividad sindical o expresiva ajena al ejercicio de la función docente", una carencia que puede favorecer las "interpretaciones extensivas". Y concluye que la norma tiene el potencial de disuadir del "ejercicio de la libertad sindical y del derecho de huelga y, en conexión con ellos, de las libertades de expresión y de cátedra del profesorado", contraviniendo la obligación, muy asentada en la jurisprudencia constitucional, de que las restricciones de los derechos fundamentales "sean necesarias y proporcionadas".

Las instrucciones de la Comunidad de Madrid afirman que "no innovan el ordenamiento jurídico" ni "amplían las infracciones previstas". Educación cree, en cambio, que la lista de conductas incluidas en el punto 6 de la disposición madrileña va más allá de lo que puede hacerse mediante una norma de muy bajo rango como son las instrucciones. Y que, incluso, si no lo hacen, afectan a los derechos sindicales, por lo que según la ley no pueden dictarse sin cumplir el trámite de "negociación con las organizaciones sindicales".

El Ministerio de Educación ha enviado varios requerimientos a las comunidades autónomas en los últimos años para reclamar cambios en sus normativas. Uno de los primeros casos tuvo lugar a principios de 2020, cuando exigió a Murcia la retirada del llamado pin parental, un veto a las actividades complementarias en los centros educativos impulsado por Vox. El Ejecutivo regional no obedeció, el ministerio presentó un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de la Región de Murcia, y este suspendió la aplicación de la medida, que había sido incluida en las instrucciones del curso 2019-2020. Los jueces archivaron el proceso en julio de ese año, al haber terminado el año académico y, con ello, el periodo de vigencia del veto parental, que Murcia no reactivó.

Educación da el paso cuando la huelga de profesores de Madrid lleva más de 40 días en marcha sin que el Ejecutivo regional se haya sentado a negociar con los sindicatos, en un clima de elevada tensión, con movilizaciones diarias de los docentes y polémicas declaraciones de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que ha calificado de "garrapatas" a los huelguistas.

Cuatro autonomías recurren a la sanidad privada en más del 99% de los abortos

El 22% de los registrados en 2025 fueron en la pública, pero en Madrid, Extremadura, Castilla-La Mancha y Andalucía ese índice no llega al 1%

PABLO LINDE / ISABEL VALDÉS
Madrid

A pocos días de la apertura de los colegios electorales, el aborto sigue siendo un punto de conflicto político y una palanca con la que el Gobierno quiere mostrar al electorado las diferencias que le distancian de la derecha. Ayer, en el último Consejo de Ministros antes de votar, se aprobó un real decreto para asegurar que las mujeres que deciden interrumpir su embarazo de forma voluntaria reciben información "veraz y científica", para hacer frente a algunas iniciativas autonómicas que han intentado incomodar a las mujeres que acudían a ejercer su derecho al aborto.

Antes, el presidente Pedro Sánchez anunció la publicación de un informe, elaborado por el Ministerio de Sanidad, sobre las desigualdades de acceso a este derecho que se dan dependiendo de las autonomías. Las interrupciones voluntarias del embarazo siguen abriéndose camino, poco a poco, en la sanidad pública. Un 22% de los 107.824 abortos que se practicaron en 2025 fueron atendidos en centros de titularidad pública. Es apenas un punto más que el año pasado, pero más del doble que en 2015.

Pero en algunas comunidades autónomas este dato es simbólico: cuatro no alcanzan el 1%, es decir, más del 99% de los abortos se realizan en clínicas privadas. Estas autonomías son Castilla-La Mancha (0,05%), Extremadura (0,14%) Andalucía (0,37%) y Madrid (0,57%). Si se amplía el margen hasta el 5%, se añaden a estas también Murcia (1,07%), Asturias (1,9%), Aragón (2,49%) y País Vasco (4,19%). En el otro extremo, las autonomías con más abortos en la sanidad pública son Cantabria (87,8%), Galicia (83,2%), La Rioja (81,9%) y Navarra (74,1%). Por encima del 50% están también Baleares (64,42%) y Cataluña (55,73%). Por primera vez desde que se publican registros, Ceuta y Melilla realizaron abortos en la red pública: un 40% y un 0,75%, respectivamente. Los datos del ministerio de Sanidad muestran que en 2025 se notificaron 51.309 interrupciones mediante el método farmacológico y 73.547 mediante procedimientos quirúrgicos.

La ley del aborto en vigor, de 2023, no da preferencia a los centros públicos para realizar la interrupción del aborto. Recoge que se pueden hacer también en otros adscritos a la red pública, es decir, concertados. Esto no suele suponer un problema para la gran mayoría de las interrupciones, las que son solicitadas a petición de la madre, que suman más del 95%. Por lo general, son casos en los que se interrumpe en las primeras semanas de gestación, que no presentan complicaciones. Estas mujeres, aunque mayoritariamente reciben información en centros públicos (tres de cada cuatro), son derivadas directamente al circuito concertado.

Objetores de conciencia

Para organizar los servicios, la ley de 2023 añadió la obligatoriedad de crear registros de objetores de conciencia en los hospitales públicos, de forma que pudieran garantizar el derecho. Hasta el momento, lo han hecho todas las comunidades excepto tres: Baleares, Andalucía y Madrid. Esta última se ha negado expresamente a hacerlo y la justicia le obligó a crearlo, aunque sigue sin hacerlo. Las otras dos alegan que están realizando los trámites necesarios. El panorama cambia en el resto de los casos, cuando el aborto no es deseado, sino que se debe a malformaciones fetales o a un riesgo para la vida de la gestante. En estas situaciones, la mujer suele estar ya atendida en el circuito público con sus revisiones ginecológicas. Si su hospital no presta el servicio de la interrupción voluntaria, tienen que salir de él para acudir a clínicas que no siempre cuentan con los suficientes medios.

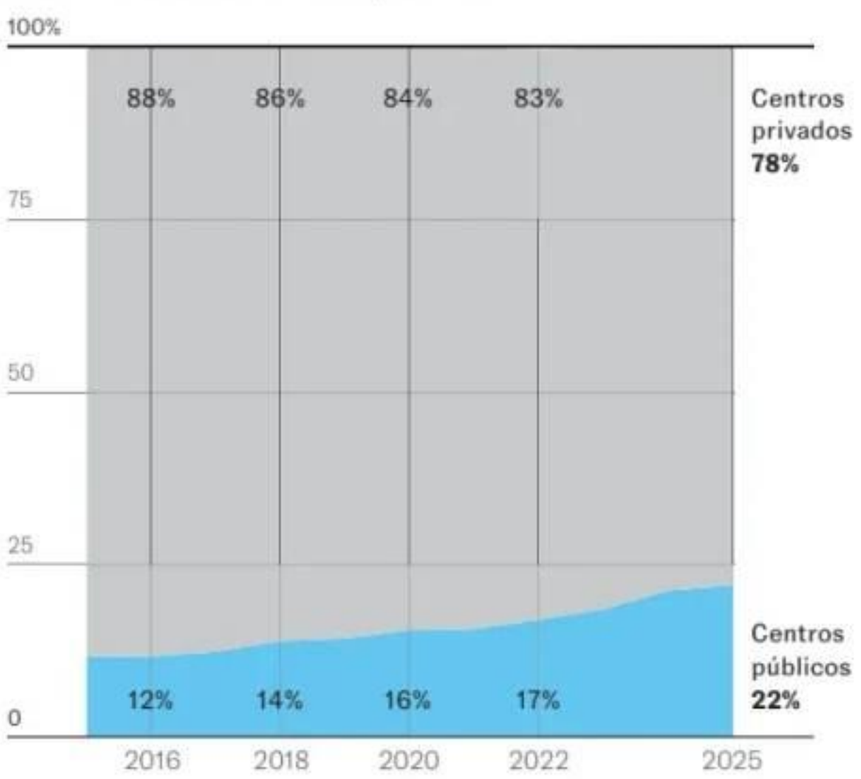
Crear el registro no garantiza, sin embargo, que los servicios se organicen en el caso de que todos sus ginecólogos se declaren objetores. Ese es el motivo por el que el Ministerio de Sanidad comenzó a monitorear el año pasado las diferencias entre comunidades.

En el real decreto aprobado ayer por el Gobierno que regula la información que reciben las mujeres antes de abortar también se incluye el funcionamiento del comité clínico previsto para el supuesto de interrupción voluntaria del embarazo por causas médicas cuando se detecte en el feto una enfermedad extremadamente grave e incurable. Además, Sánchez anunció que recurrirán ante el Tribunal Constitucional la ley del "concebido no nacido" de la Comunidad de Madrid, que permite que el embrión sea un miembro más de la familia a efectos administrativos.

El decreto fija que la información que se dé a las mujeres cuando decidan abortar ha de ser "veraz, clara, objetiva, comprensible, accesible y actualizada" y "que les permita adoptar una decisión libre e informada, en consonancia con sus circunstancias personales, íntimas y sanitarias", y con independencia del territorio en el que sean atendidas.

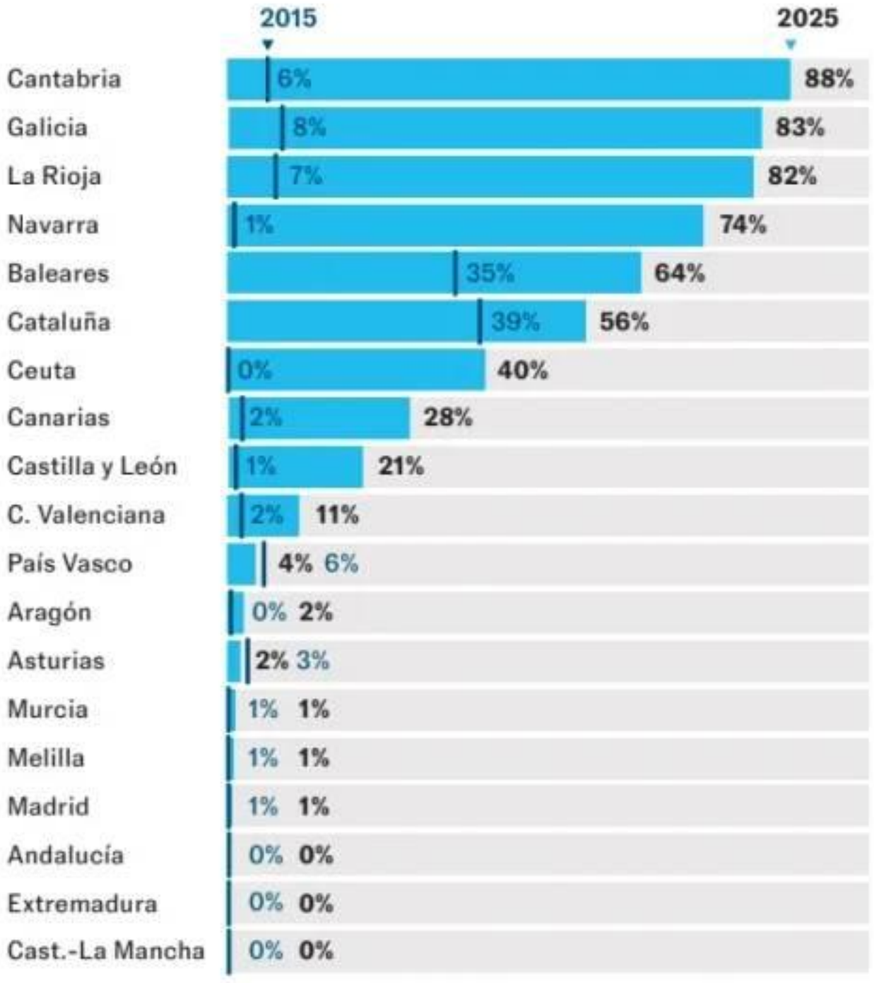
Abortos en la sanidad pública y privada

En % sobre el total de interrupciones



Interrupciones en centros públicos por CC AA

En % sobre el total de abortos realizados



Según el tipo de procedimiento

En % sobre el total de interrupciones



Fuente: Ministerio de Sanidad. EL PAÍS

"Hoy reforzamos las garantías para que todas las mujeres puedan ejercer su derecho al aborto en la sanidad pública y de forma segura", aseguró Sánchez en un mensaje en su cuenta de X. También anunció que van a recurrir ante el Tribunal Constitucional la ley del "concebido no nacido" de la Comunidad de Madrid, que permite que el embrión sea un miembro más de la familia a efectos administrativos. Así, desde el momento del embarazo, las familias madrileñas pueden acceder a ayudas en las que el criterio de renta depende del número de integrantes, como por ejemplo las becas comedor o para escuelas infantiles privadas.

Se debe informar a las mujeres, por escrito y también verbalmente si ella lo pide, de varias cuestiones: de en qué supuestos y en qué condiciones se puede abortar (de forma libre hasta la semana 14); de los distintos métodos que hay y cómo son (el quirúrgico y el farmacológico), "sin establecer preferencia, prevalencia o prioridad alguna entre ellos". Toda la documentación que reciban, dice el decreto, "deberá respetar la dignidad, la autonomía y la voluntad de la mujer y sustentarse en el conocimiento científico disponible". El contenido "no podrá incorporar sesgos, elementos estigmatizantes o juicios de valor, ni orientarse a persuadir a la mujer para continuar o interrumpir el embarazo"; por ejemplo, en ningún caso, a no ser que ellas lo pidan, puede hacerse referencia al "coste económico de la prestación para el servicio público de salud".

El Gobierno recurrirá al Constitucional la ley del "concebido no nacido" de Madrid

También regula que se facilite información "veraz, comprensible y actualizada"

Y en ese paquete de medidas, Sánchez incluyó el recurso a la ley del "no nacido" de la Comunidad de Madrid entre las medidas para garantizar el derecho al aborto, pese a que la ley autonómica, *a priori*, no tiene relación con la interrupción del embarazo. Sin embargo, la concesión de derechos al "no nacido", incluido en el programa del PP, se ve en algunos sectores como la antesala de recortar derechos al aborto, ya que unos y otros podrían colisionar. Ya sucedió en EE UU cuando el Tribunal Supremo eliminó en 2022 el derecho constitucional al aborto, algunos de sus ponentes ya esbozaban los derechos del no nacido como superiores a los que una mujer tiene para interrumpir su embarazo.



FERNANDO CALVO (EFE)

Nevenka Fernández recibe la Orden del Mérito Civil

Nevenka Fernández, quien denunció en 2001 al alcalde de Ponferrada Ismael Álvarez (PP) por acoso sexual, cuando era concejala de Hacienda, recibió ayer la encomienda de la Orden del Mérito Civil de la mano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en un acto solemne en La Moncloa, en el que aseguró recibir el reconocimiento como un mérito "colectivo a la memoria y a la dignidad".

La crisis inmobiliaria golpea más a las víctimas de violencia machista, como Carmen, que sigue viviendo con su agresor

"No quería volver a mi casa, pero no tenía dónde ir"

ISABEL VALDÉS
NACHO SÁNCHEZ
Madrid / Málaga

Lo más lejos que Carmen ha llegado a huir de su casa han sido cinco calles. Una mañana, metió en la mochila algo más que la bata y las zapatillas que se ponía para limpiar: un par de mudas y un puñado de billetes que tenía escondidos. Salió como cada día como si fuese a volver cinco horas después. Llegó temblando "donde Adolfo", el hombre al que ayudaba a bañarse y a vestirse, a hacer la compra, la comida, a quitar el polvo y a barrer y fregar el suelo, y sin poder parar de llorar le dijo: "Me quedo aquí".

El último empujón y el último golpe la habían obligado a ir al médico y este había dado un parte a la policía por malos tratos. Pero ella no quería denunciar, no se atrevía, y sabía que, después de unas horas en dependencias de la Guardia Civil, su marido, con el que llevaba tres décadas casada, iba a volver, "y no sabía cuánto de enfadado", aunque ella no hubiese contado nada. Tenía miedo. Y aquella mañana no se paró a pensar. Solo intentó huir con ese par de mudas y el puñado de billetes "porque no tenía más, años trabajando y no tenía más". No podía sacar efectivo de la cuenta conjunta a la que iba todo su dinero, porque para hacerlo tenía que "pedir permiso". Tampoco podía quedarse mucho del que manejaba a diario para hacer compras "porque él se daba cuenta", y no tenía a nadie alrededor a quien pedirle lo suficiente como para irse donde él no pudiese volver a encontrarla. Pero no fue completamente consciente de esa situación hasta que Adolfo, el hombre de casi 90 años al que cuidaba, le cogió las manos y le dijo que podía quedarse cuanto quisiera, pero que había que pensar otra cosa, porque allí su marido podría encontrarla. "Me di cuenta de lo que había pasado cuando quise irme y no pude. No tenía nada. No quería volver a mi casa, pero no tenía dónde ir", recuerda.

El problema de la vivienda, la mayor preocupación de la ciudadanía española actualmente y motivo troncal del adelanto de las elecciones del 29 de noviembre, se agudiza en las mujeres que sufren violencia. Viven en las casas de las que quieren escapar, pero, después de años sometidas al control económico, no tienen recursos ni posibilidades para encontrar una alternativa a no ser que denuncien. Cuando lo hacen, no siempre hay huecos en los servicios disponibles, y la situación se agrava aún más cuando hay niños y niñas o adolescentes.

Aunque no fuera capaz de verbalizarlo y no conociera el concepto, Carmen era consciente de que era víctima del control de su marido a través de los recursos familiares, lo que se conoce como violencia económica."Casi nunca llega con ese nombre", dice María Auxiliadora Díaz, titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer 2 de Las Palmas de Gran Canaria y presidenta del Observatorio Iberoamericano sobre Violencia de Género. Lo hace "escondida en un impago de pensiones, un alzamiento de bienes [un desahucio], unas coacciones, un maltrato habitual. Y descubres que las formas se repiten: controlar las cuentas, retirarle las tarjetas, impedirle trabajar o quedarse con su salario, endeudarla a su nombre y, tras la ruptura, dejar de pagar la pensión de alimentos o la hipoteca".

Impago de las pensiones

A excepción del impago de las pensiones de alimentos a los menores, que sí está tipificado como delito, "todos esos supuestos que son violencia económica aún no están regulados en España", explica Inmaculada Domínguez, profesora de Economía Financiera de la Universidad de Extremadura e investigadora. Aunque el concepto aparece en algunas leyes nacionales y autonómicas, o en documentos como el Pacto de Estado contra la Violencia de Género, "aún no ha entrado en el ordenamiento jurídico". Es una de las cuestiones que quedan pendientes de esta legislatura.

El año pasado, la Macroencuesta de Violencia contra las mujeres estimó que más de 2,4 millones, el 11,7% de las de 16 años o más residentes en España, "ha sufrido violencia económica en el ámbito de la pareja en algún momento de su vida". Amalia Calderón lo ve cada día desde hace 34 años que ejerce como abogada. Recuerda muchos casos, como el de una mujer que le decía que tenía que acostarse con su pareja para que le diera dinero para comer. "He visto a hombres que han dejado su trabajo como funcionarios para no tener que pagar absolutamente nada", cuenta.

La violencia económica, como todas, dice Calderón, es "una forma de control". Primero, dentro de los hogares que comparten víctimas y agresores. Y después, a veces, esas casas se convierten en una herramienta más para ejercer la violencia. En el feminicidio de Laura Cruz, la guardia civil a la que su exmarido, Dámaso Fernández, asesinó en agosto, la violencia económica estuvo siempre presente: sobre todo a través de la hipoteca del piso que, como ella misma explicó en una de las denuncias que interpuso, había sido usada por él desde 2016 para tenerla bajo control y hacerles daño a ella y a sus hijos.

Como señala Domínguez, el Pacto de Estado contra la violencia de género habla de la violencia económica como "una limitación presente y futura". Y se exacerba cuando se comparte vivienda. Según la investigadora, en estos casos hay dos escenarios posibles: el bloqueo de la liquidación, "cuando el agresor se niega sistemáticamente a vender las propiedades en común o a firmar los acuerdos de divorcio, alargando los procesos durante años y manteniendo a la mujer atada a él patrimonialmente"; o la extorsión hipotecaria, cuando el agresor deja voluntariamente de pagar lo que le corresponde y "obliga a la víctima a asumir la cuota completa para evitar el desahucio, o la aboca a entrar en listas de morosidad bancaria, destruyendo su historial crediticio y su capacidad de alquilar o comprar".

Lara Tur, abogada especializada en derecho de familia y violencia de género, afirma que "la vivienda se ha convertido en la cárcel invisible", sobre todo en aquellos lugares donde el mercado inmobiliario está más tensionado. "Romper con un maltratador exige tener adónde ir", y eso, por ejemplo en Málaga, donde ella trabaja, "es casi imposible".

Se calcula que 2,5 millones de mujeres han sufrido violencia económica en España

"La vivienda se ha convertido en la cárcel invisible", dice la abogada Lara Tur

"Una mujer con dos hijos y un sueldo normal, o sin sueldo propio, no puede pagar eso. El alquiler supera el salario mínimo. Y eso sin contar la fianza, los meses por adelantado, el aval y los propietarios que ni siquiera alquilan a una madre sola sin nómina fija. Les da miedo el impago y que puedan declararse vulnerables. No les alquilan los pisos. ¿Consecuencia? Las mujeres se quedan. Aguantan bajo el mismo techo, o peor, rompen pero siguen conviviendo con él mientras se tramita el divorcio, porque ninguno de los dos tiene adónde ir. Y es la fase de máximo riesgo", añade la abogada, que lo ve "constantemente" en su despacho.

Dice que, aunque la ley reconoce a las víctimas de violencia como colectivo prioritario, la oferta en Málaga para acceder a vivienda protegida es (como sucede en otros territorios) "testimonial frente a la demanda, las listas de espera son eternas y los recursos de acogida son de emergencia y temporales. No son una salida para rehacer una vida".

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

El Vaticano publica los apuntes de la agenda personal del papa Francisco de 1992 a 2024, donde asegura que vio al diablo en tres ocasiones

"No olvido sus ojos amenazantes y a la vez seductores"



El papa Francisco, el 16 de enero de 2018 en Santiago (Chile). MARIO RUIZ (EFE)

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El papa Francisco, fallecido el 21 de abril de 2025, asegura en el diario personal que llevaba que vio al "Demonio" tres veces a lo largo de su vida, una experiencia que le marcó profundamente. De hecho, cierra estos escritos, publicados ayer, con una reflexión sobre ello, el 18 de agosto de 2024: "En un breve recorrido por mi vida vi las veces que el Demonio se me hizo presente. No puedo olvidar sus ojos en las dos primeras: desde el auto, cuando volvía a casa, y en el coro durante la Misa. Sin embargo, siempre reaparece a través de diversas situaciones... Sentí la invitación del Señor a estar más atento y ser más cuidadoso, y no permitir su presencia. Pido a la Virgen que me cuide y me ayude".

Francisco también revela haber visto "la entrada del infierno", y en 2018 lo relacionó con el escándalo de la pederastia, con el polémico viaje a Chile en el que, tras rechazar las acusaciones, se le abrieron los ojos y comprendió la dimensión del fenómeno, sobre todo porque consideró que los obispos chilenos le ocultaron el problema: "Qué vergüenza y qué mal le hace a la Iglesia". De hecho, luego los llamó a Roma y les obligó a dimitir a todos de golpe. "Desolado por la situación chilena y el diálogo con los periodistas en el avión. Allí caí del catre, me hice consciente de la gravedad del problema... Me costó asumir lo de Chile, no pensé que fuera tan grave", escribió.

Estas visiones son la revelación más llamativa del libro publicado por el Vaticano en Italia, que saldrá en España mañana, *El diario íntimo del papa Francisco* (Debate). Jorge Mario Bergoglio fue anotando reflexiones personales en una agenda de cubierta negra del 20 de diciembre de 1992 al 18 de agosto de 2024.

Se ha encargado de la edición y la publicación el cardenal argentino Víctor Manuel Fernández, su mano derecha al frente del Dicasterio de Doctrina de la Fe, a quien le enseñó la agenda un día que fue a verle: "La abrió y vi que dentro estaba llena de anotaciones con su letra. Luego me dijo: 'De esto, verán ustedes lo que hacen". Lo que decidió, con el permiso de León XIV, es publicarla, porque cree que desvela un Francisco íntimo y místico de gran interés.

La mención conclusiva en el diario al diablo no es la primera, antes Francisco se refiere a ello en varios pasajes, como en este del 24 de enero de 2021: "Descubrí que el demonio había estado desfachatadamente rondando con astucia. Y recordé tres episodios seguros donde no dudo que se presentó físicamente. 1) Hace más o menos 15 años. Lo vi desde la ventanilla del auto. No olvido sus ojos amenazantes y a la vez seductores. 2) En la celebración de la Capilla del Carmelo. Me miró con ojos de fuego. No olvido esa mirada, más fuerte que la anterior. Eran como rayos de fuego. (...) 3) La tercera fue a mi regreso del viaje a Chile... En una situación, días después de mi llegada a Roma, en una reunión, lo vi y sentí su voz [subrayado], triunfante, poseedora de todo: 'ahora logré todo lo que quería'. Así como no olvido los ojos de las dos anteriores, en este caso no puedo olvidar el ronquido potente de su voz. El Señor me dio la oportunidad de salir de esa reunión y así me liberó".

El Pontífice percibió los casos de pederastia como la "entrada del infierno"

"Qué vergüenza y qué mal le hace a la Iglesia", afirma sobre los abusos a menores

Es decir, la única vez que Francisco dice haber visto el diablo como papa fue tras asumir el horror del escándalo del abuso de menores en el clero durante su viaje a Chile en enero de 2018. En junio de ese año escribe: "Anoche vi la entrada del infierno. La seducción pagana con todas sus fuerzas. Me asomé a mirar un poco y me aterró. Fue antes de dormir. Agarré el Rosario como arma. Agradezco al Señor esta ayuda. Solo la oración da lugar para que el Señor nos salve. Al infierno se resbala como lo más natural. No es la primera vez en mi vida que tengo esta experiencia, pero esta vez fue con una intensidad devoradora. Es peligroso acercarse a la puerta del infierno porque las llamas pueden salir y quemar. La seducción pagana es fuerte, pero cerrada en sí misma. No tiene futuro; en ella no cabe la esperanza. El fulgor enceguece y no importa otra cosa".

En las páginas del diario también resulta curioso comprobar cómo ya con 60 años Bergoglio se sentía acabado y veía la muerte cercana. Anota en 1996: "¡Así pasa la vida! Deseo hacer el bien el poco tiempo que me queda, con ganas de ser bueno. ¡Cuánto tiempo mal usado, cuánto mal hecho...!». Y días después: "Me queda poco tiempo de vida". En enero de 1998, aún seguía dándole vueltas: "Me queda poco. Eludí profundizar este sentimiento... pero estaba. Me siento, desde hace un tiempo, como que la vida se me fue sin darme cuenta... y sin haber hecho algo que valiera la pena". Desde luego no podía imaginar que 15 años después sería elegido papa.

Un paquistaní será el primer astronauta de fuera de China en pisar su estación espacial

INMA BONET
Pekín

La Agencia Espacial de Misiones Tripuladas de China anunció ayer que, por primera vez, un astronauta no nacional, el paquistaní Muhammad Zeeshan Ali, partirá rumbo a la estación espacial china Tiangong (literalmente, "Palacio Celestial") junto al comandante Tang Hongbo y al ingeniero de vuelo Wu Yi.

Los tres tripulantes de la misión *Shenzhou-24* comparecieron ayer en la base de lanzamiento de Jiuquan, en el desierto del Gobi, en el noroeste del país. "En este primer vuelo también represento a mi país. Agradezco profundamente al Gobierno chino por ayudarnos a cumplir nuestro sueño de ir al espacio", destacó Ali, de 40 años y teniente coronel de la Fuerza Aérea de Pakistán. Su presencia en la *Shenzhou-24* es fruto de un acuerdo que las dos naciones vecinas firmaron en 2025. "Confiamos en que este primer vuelo conjunto de astronautas chinos y extranjeros sea un éxito", declaró Zhang Jingbo, portavoz del programa espacial tripulado chino. "Esperamos explorar la inmensidad del universo junto a más países y regiones y utilizar el espacio con fines pacíficos".



Desde la izquierda, Muhammad Zeeshan Ali, Tang Hongbo y Wu Yi, ayer en Jiuquan. ANDRÉS MARTÍNEZ CASARES (EFE)

Ali viajará hasta Tiangong como especialista en carga útil. Durante la semana que tiene previsto pasar allí, participará en las tareas cotidianas de la tripulación y se encargará de instalar las muestras y los equipos para cuatro experimentos de biotecnología y ciencia de materiales que han preparado investigadores chinos y paquistaníes. Él mismo llevará a cabo uno con cianobacterias, microorganismos capaces de hacer la fotosíntesis.

En la víspera de su tercer viaje a Tiangong, el comandante Tang expresó su deseo de tener más ocasiones de trabajar "codo con codo con colegas de otros países". "El espacio pertenece a toda la humanidad y explorar el universo es un sueño que todos compartimos", apostilló.

LA BUENA VIDA SE BRINDA

Doce botellas para llenar tu Navidad de buenos momentos.



HACIENDA LOPEZ DE HARO

6 botellas D.O.Ca Rioja
Selección Barricas Reserva 2020



MATSU

6 botellas D.O.Toro
El Pícaro 2025

Estas fiestas, disfruta con EL PAÍS de dos grandes vinos: Hacienda López de Haro Selección Barricas Reserva 2020 y Matsu El Pícaro 2025. La elegancia de los grandes clásicos de Rioja y la fescura y carácter de Toro, en una selección pensada para compartir.

Doce botellas, dos regiones y cientos de motivos para brindar.

Porque las mejores cosas de la Navidad suceden alrededor de una mesa.

RESERVA YA

AHORA POR SOLO **79'95€**

ANTES POR ~~130'50€~~

Haz tu reserva a partir del 15 de noviembre al 6 de diciembre y recoge tu lote en tiendas y centros EL CORTE INGLÉS, o si lo prefieres, recíbelo ya en tu domicilio por solo 89 €.

Cómpralo en colecciones.elpais.com

Consulta las bases de la promoción y los centros ECI aquí.

Para más información: colecciones.elpais.com o 914 400 135.
Promoción válida solo en España.

SUPERCOR expres · SUPERCOR supermercados · HIPERCOR · El Corte Inglés SUPERMERCADO

EL PAÍS | Vinos

Elvira Lindo, a los graduados de la Escuela de Periodismo: "Tenéis que ser rebeldes"

El director de EL PAÍS anima a persistir: "Habéis elegido una profesión más necesaria que nunca"



Elvira Lindo hablaba ayer a los graduados del Máster de Periodismo UAM-EL PAÍS, en Madrid. C. ÁLVAREZ

ANDRÉS PINEDA PÉREZ
Madrid

No parece un tiempo propicio. No solo porque al mediodía de ayer llovía y hacía frío —el termómetro a duras penas llega a los 9°—, sino porque el mundo es otro, con guerras, cumbres del clima que fracasan y una inteligencia artificial que se asoma como una amenaza. Pero el director del diario, Jan Martínez Ahrens, quiso animar a la 39ª promoción de la Escuela de Periodismo UAM-EL PAÍS a persistir. "Habéis elegido una profesión más necesaria que nunca", dijo en la ceremonia de graduación, celebrada en la Universidad Autónoma de Madrid. "He venido aquí a animaros: ¿Quién dijo que lo fácil es lo más interesante?", remarcó por su parte la escritora Elvira Lindo, que compartió atril con el director de la Escuela, Javier Moreno, y la rectora de la UAM, Amaya Mendikoetxea. El director del periódico aconsejó a los 32 graduados adaptarse a las nuevas tecnologías, ser conscientes de la importancia del lenguaje —"tenéis voz y se os escucha"— y separar la opinión de la información.

Lindo, invitada especial de la graduación, recordó en su intervención los inicios de su carrera profesional —cuando "estaba bien visto ser político y ser periodista"— y lo que significó que un diario como EL PAÍS estuviese disponible en los hogares de las clases medias. "Qué bonito que un periódico sirva para saber escuchar a la sociedad", afirmó. En ese sentido, la escritora exhortó a los alumnos y a los graduados a "tener ambición". Lindo les pidió ser resistentes frente a las críticas, pero a no perder la perspectiva. "Las cosas que escribimos no son para que se guarden en un cajón: necesitan la opinión de quien está al otro lado", añadió.

Lindo insistió en la importancia de ir por la vida "prestando atención, sabiendo que somos ignorantes, porque estamos llenos de prejuicios". La autora, premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Los trapos sucios* y premio Biblioteca Breve por *Una palabra tuya*, destacó la necesidad de que las nuevas generaciones de periodistas logren concentrarse más, ante el ruido de las redes sociales y sus efectos en la atención. Finalmente, sentenció: "Creo que os esperan momentos de gran resistencia. Tenéis que ser rebeldes".

Los 32 periodistas que recibieron su diploma se suman a los más de 1.200 profesionales que han cursado el máster desde 1986, entre ellos Martínez Ahrens y Moreno. En su intervención, el director del máster recordó cómo experimentó la "misma mezcla de orgullo y vértigo" al sentarse a esperar su diploma. Matizó, eso sí, que "el vértigo no se cura, simplemente se aprende a vivir con él". Pero recomendó a los nuevos periodistas que no dejen de salir a la calle a buscar las historias. Junto a los graduados estaban los nuevos estudiantes del máster, de la 41ª promoción, cuya presencia marcaba la apertura oficial del curso académico 2026-2028. Los de la 40ª promoción se encuentran en este momento haciendo su beca en el periódico o en la Cadena SER.

"¿Quién dijo que lo fácil es lo más interesante?", planteó la escritora

"Es un recordatorio de cuál debería ser nuestro objetivo", dice una estudiante

Alumnos extranjeros

Moreno, al igual que Martínez Ahrens, aprovechó la ocasión para remarcar la importancia de los estudiantes venidos de fuera de España. "Hoy, la mitad de los alumnos vienen de América Latina", mencionó quien fue director del diario en dos ocasiones —entre 2006 y 2014 y entre 2020 y 2021—. Moreno recordó cómo, en el primer año del máster, solo había dos alumnos extranjeros: "un colombiano y un mexicano". En contraste, en la promoción que va a comenzar ahora, hay estudiantes de España, Estados Unidos, México, Colombia, Ecuador, Brasil, Italia, Argentina, Chile, Perú y Alemania.

Para Laura Carnicer (Ciudad Real, 27 años), estudiante de la 41ª promoción, los discursos supusieron una "pausa" en estos primeros días del máster —las clases empezaron en octubre—. "Ha sido un recordatorio de cuál debería ser nuestro objetivo como periodistas", señala en referencia a las palabras de Lindo. Desde la otra cara de la moneda, la de quienes se gradúan, Selva Vargas (Lima, 31 años) coincide con ella en el poder de las palabras que se escucharon en la ceremonia. "Me voy con la sensación de que queda muchísimo más por contar y escuchar", dice mientras sus amigas la esperan para hacerse más fotos. Es un día feliz, después de todo.



Disfruta en familia de *Parade, el circo de los valientes*

Gana una entrada cuádruple y no te pierdas este espectáculo lleno de vitalidad, humor y ternura inspirado en el mundo del circo de Picasso. Una creación de La Maquiné, compañía avalada por cerca de treinta reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que destacan dos Premios MAX de las Artes Escénicas.

Entra en **elpaismas.com** y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

5 Y 8 DE DICIEMBRE A LAS 12.00
TEATRO BELLAS ARTES, MADRID

EL PAÍS 50



Jude Bellingham remataba a puerta ayer durante el partido de Champions contra el PSV. MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

5ª Jornada de la Champions

El deslumbrante esplendor de Bellingham

La salida del inglés en el segundo tiempo despertó a un Madrid inoperante y sin alma que se vio por detrás en el marcador contra un débil PSV y al que transformó el 5, que también dejó un golazo de volea

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

En el centro de esta galaxia feliz y contradictoria que es estos días el Real Madrid deslumbra como nunca el esplendor apabullante de Jude Bellingham. En el primer tiempo su ausencia resultó atronadora. El equipo era un espantajo sin alma ni sentido. Su entrada en el segundo devolvió la nitidez a un mundo borroso, e incluso la belleza, con un gol hermoso y devastador. Transformado por el inglés, el Madrid atrapó su décima victoria seguida, la quinta en la Champions y destrozó a un PSV que dominó hasta que apareció el 5.

El Madrid se ha estado deslizando estas semanas sobre la delicada certeza de la victoria, apoyado en algunos mecanismos que funcionaban y en cierto espíritu de hermandad confiada. Pero todo eso sobre lo que se deslizaba es tan resbaladizo que un pequeño desajuste puede provocar un coscorrón. Basta que entre Militão todavía en proceso de afinarse, o que falte Bellingham, o que los jugadores se sientan ante una cita menor en la que pueden levantar el pie, mirar solo hacia delante, perseguir la alegría sin cargas de verse juntos arriba Mbappé, Diomande, Güler y Vinicius. Y cuando se acumula todo eso, sin la disciplina genial del inglés, sobreviene el derrumbe.

Sobre todo cuando se encuentran con un rival ambicioso sin miedo. Esta vez fue el PSV, pero con esta versión desinflada del Madrid casi cualquiera puede desatar el pavor. El Real compareció como desarmado, con cuatro atacantes esperando el balón como en el recreo. Atrás, el resto veía cómo les caían encima los asaltos de un pelotón de apariencia vertiginosa. Provocaba la ilusión de que los madridistas estaban tallados en piedra. Como cuando Van Bommel pasó volando al lado de un Militão lentísimo. Se encontró solo ante Courtois y, tal vez por lo inesperado de la situación, echó la pelota fuera.

El PSV alcanzaba sin demasiada dificultad los alrededores del área. Les bastaban tres pases sin retórica y dos carreras para atravesar la bruma de rivales pasmados. Al otro lado, el Madrid era un grupo meramente recreativo, de un barroquismo fallido. Representaban una función sin partitura, entre la improvisación, la dejadez y el absurdo. Lo único lógico en este desarrollo sin hilo fue que desembocara en un pisotón de Tchouameni a Mijnans en el área que pasó desapercibido para el árbitro. Lo avisaron más de un minuto después, cuando la jugada ya había muerto con un tiro de Güler. Se acercó a la pantalla, pitó penalti y Perisic adelantó al PSV, que en ese momento era lo único que parecía que podía pasar.

La desorientación del Madrid había calado tan profundo que no había manera de que los jugadores escaparan de ella por sí mismos. La emergencia requirió de un calambrazo formidable de Mourinho en el descanso. Retiró a Militão, Rüdiger y Tchouameni y metió de golpe a Huijsen, Konaté y Bellingham. El inglés provocó una transformación asombrosa, como aquella que queda justo después de un eclipse: el mismo lugar, pero también, otro universo.

5	1
REAL MADRID	PSV EINDHOVEN

Santiago Bernabéu. 76.176 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Valverde, Éder Militão (Huijsen, m. 46), Rüdiger (Konaté, m. 46), Cucurella; Bernardo Silva, Tchouaméni (Ju. Bellingham, m. 46), Arda Güler (Camavinga, m. 70); Diomande (Brahim Díaz, m. 80), Mbappé y Vinícius.

PSV: Kovář; Dest, Geertruida, Obispo, Kostić (Gasiorowski, m. 70); Wanner (N. Fernandez, m. 70), Mijnans, Sano (Flamingo, m. 78); Perišić (Bajraktarević, m. 46), Til y Van Bommel (Santos, m. 83).

Goles: 0-1. M. 32. Perišić (de penalti). 1-1. M. 50. Valverde. 2-1. M. 60. Bellingham. 3-1. M. 64. Mbappé. 4-1. M. 84. Mbappé. 5-1. M. 87. Vinícius.

Árbitro: Espen Eskås. Amonestó a Tchouaméni, Kostić, Rüdiger y Camavinga. VAR: Darren England.

Descorchó un partido nuevo que se derramó con el brío del champán levemente agitado. Todos parecieron transfigurados, empezando por Valverde, al que puso a correr desde el primer pase. Después de 45 minutos acogotado atrás, el uruguayo voló y dejó a Mbappé a un palmo de empatar. También despertó Vinicius, este de una hibernación. Alcanzó la línea de fondo y encontró al otro lado del área a Diomande, que se la dejó a Güler para un taconazo que terminó en un gol de Valverde.

Desde que recibió el calambrazo del inglés, el Madrid se movía a un paso que podía producir un gol por minuto. Una entrada al área de Diomande con tiro de Güler, un remate en escorzo de Bellingham, un tiro al palo de Vinicius, un mano a mano fallido del brasileño... Era un empacho de *highlights* sobre el que se impuso la maravilla de Bellingham, que fingió entretenerse con los inofensivos malabares del día de su presentación y descerrajó una volea con el exterior desde fuera del área que terminó en la red. Y con todo en realidad. Aunque luego Mbappé marcó dos y Vinicius encontró por fin el tesoro extraviado del gol después de dos palos y semanas a la deriva. Todo bajo la luz abrasadora del sol de Bellingham.

El Cucho eleva al Betis en Bratislava

El doblete del colombiano ante el Slovan encarrila un histórico pase andaluz



Los jugadores del Betis celebraban ayer uno de los goles del Cucho ante el Slovan. JOZEF JAKUBCO (EFE)

RAFAEL PINEDA

El Betis vuela en la Champions. Sueña con todo el equipo andaluz, que suma 12 puntos y prácticamente certificó ayer su pase a la siguiente ronda de la Liga de Campeones entre los 24 primeros clasificados. Un lujo para un equipo que ante el Slovan fabricó una nueva victoria gracias, esencialmente, a los goles del Cucho, al empuje del joven Ortiz en la banda derecha y al talento de Roca, que salió en la segunda mitad y le dio la estabilidad necesaria a un equipo algo falto de fútbol en el primer tiempo. El Betis hizo lo que tenía que hacer ante el Slovan, que acumula 13 derrotas en partidos de Champions y que en la presente edición ni siquiera había puntuado. No es problema de este Betis tan estupendo, que está generando a raudales una ilusión tremenda en esta temporada. Cuarto en la Liga, el conjunto andaluz tendrá ahora, ante el Como, el Arsenal y el Bayern Múnich, la posibilidad de entrar entre los ocho primeros clasificados del torneo. Una recompensa increíble para este Betis de dulce. Todo cambió en Bratislava con el gran salto del Cucho en el minuto 43 para hacer el 0-1. Tan grande como el de su propio equipo.

Le costó mucho al Betis cambiar de ritmo en la gélida noche eslovaca ante el colista Slovan. Un equipo renovado por Pellegrini, con hasta seis cambios con respecto a los que jugaron y empataron el derbi. Suele ocurrir, también, que el Betis es un conjunto que especula mucho, y más fuera de casa. Suele medir mucho los esfuerzos calculando los momentos de los partidos. En esa imagen algo plana del Betis chirrió el doble pivote formado por Bernal y Deossa, incapaz de generar fútbol.

Con poca chispa, fue Valles quien salvó la primera ocasión clara del choque a los pies de Sporar a los 14 minutos. El Betis había avisado con un disparo de Deossa. El equipo verdiblanco no despertó hasta la media hora de juego. Un pasito adelante, con Antony más entonado. Algo de Isco y, sobre todo, las puertas que abría el Cucho, un delantero con mucho juego. Titular después de su lesión por delante de Parrott, el colombiano dibujó un pase magistral a Antony en una contra andaluza. El brasileño se la puso por delante a Abde y Takac hizo la parada de la noche. Era el minuto 41. En cinco minutos donde apretó, el Betis se puso por delante. Gran centro de Ortiz y vuelo del Cucho para hacer el gol. 0-1 y al descanso.

Pellegrini hizo un cambio vital al descanso. Marc Roca entró por el amonestado Bernal y todo cambió. Deossa e Isco se liberaron y el Betis apretó, con un fútbol, ahora, más que estimable. El paso adelante se tradujo en el segundo gol del Cucho, tras un saque de esquina lanzado por Isco. Otro gol de cabeza del fiable delantero, que respondió a la confianza de Pellegrini.

El Betis se hizo el dueño del choque. Montó una sinfonía de pases, con posesiones interminables, mucha alegría en los mil y pocos aficionados que se desplazaron hasta Bratislava y la sensación, en definitiva, de que se habían hecho de forma estupenda los deberes.

Hubo tiempo, incluso, para que Pellegrini diera descanso a sus jugadores principales, casos de Isco, Antony y Abde. Parrott tuvo el tercero en sus botas y todo acabó de manera feliz para este Betis que vuela en la Champions y quiere mucho más.

0	2
SLOVAN	REAL BETIS

Estadio Narodny. Unos 20.000 espectadores.

Slovan: Takac; Blackman, Bajric, Markovic, Cruz; Matsuoka, Pokorny, Ibrahim (Martínez, m. 70); Barseghyan (Maros, m. 85), Sporar (Griger, m. 76) y Marcelli (Yirajang, m. 70).

Real Betis: Valles; Ortiz, Llorente, Valentín, Fran García; Bernal (Roca, m. 46), Deossa; Antony (Ruibal, m. 76), Isco (Fidalgo, m. 63), Abde (Riquelme, m. 87); y Cucho (Parrott, m. 63).

Goles: 0-1. M. 43. Cucho. 0-2. M. 57. Cucho.

Árbitro: Jérôme Brisard. Amonestó a Bernal e Ibrahim. **VAR:** Robert Schröder.

Champions League

Jornada 5

Bodø/Glimt	1 | 0	LASK Linz
Galatasaray	1 | 0	Aston Villa
Arsenal	1 | 1	B.Dortmund
Como	1 | 0	AEK Atenas
Feyenoord	0 | 1	Oporto
Man. City	2 | 2	Nápoles
RB Leipzig	3 | 1	Lens
R. Madrid	5 | 1	PSV Eindhoven
S. Bratislava	0 | 2	Betis
Sabah	X18:45	Barcelona
Slavia Praga	X18:45	Villarreal
Atlético	X21:00	Viking
Brujas	X21:00	Liverpool
Inter	X21:00	Stuttgart
Lille	X21:00	B. Munich
PSG	X21:00	Roma
Shakhtar	X21:00	Fenerbahçe
Sporting	X21:00	Man. Utd.

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	R. Madrid	15	5	5	0	0	18	8
2	PSG	12	4	4	0	0	20	5
3	Como	12	5	4	0	1	20	6
4	Betis	12	5	4	0	1	10	6
5	Arsenal	11	5	3	2	0	9	4
6	Man. City	10	5	3	1	1	14	9
7	B.Dortmund	10	5	3	1	1	8	6
8	Barcelona	9	4	3	0	1	14	6
9	Aston Villa	9	5	3	0	2	12	7
10	Liverpool	9	4	3	0	1	14	10
11	Brujas	9	4	3	0	1	11	7
12	Sporting	9	4	3	0	1	8	4
13	Galatasaray	9	5	3	0	2	9	9
14	B. Munich	8	4	2	2	0	12	5
15	Stuttgart	7	4	2	1	1	7	4
16	Bodø/Glimt	7	5	2	1	2	5	9
17	Inter	6	4	2	0	2	8	6
18	LASK Linz	6	5	2	0	3	10	10
19	Man. Utd.	6	4	2	0	2	8	8
20	Oporto	6	5	2	0	3	7	7
21	RB Leipzig	6	5	2	0	3	8	12
22	Fenerbahçe	5	4	1	2	1	6	11
23	Roma	4	4	1	1	2	10	8
24	Shakhtar	4	4	1	1	2	4	4
25	Viking	4	4	1	1	2	9	10
26	Atlético	4	4	1	1	2	4	5
27	Nápoles	4	5	1	1	3	8	13
28	PSV Eindhoven	4	5	1	1	3	4	9
29	Villarreal	3	4	1	0	3	8	14
30	Sabah	3	4	1	0	3	4	10
31	AEK Atenas	3	5	1	0	4	5	12
32	Feyenoord	3	5	1	0	4	4	12
33	Lens	3	5	1	0	4	5	19
34	Slavia Praga	1	4	0	1	3	5	9
35	Lille	1	4	0	1	3	4	10
36	S. Bratislava	0	5	0	0	5	1	19

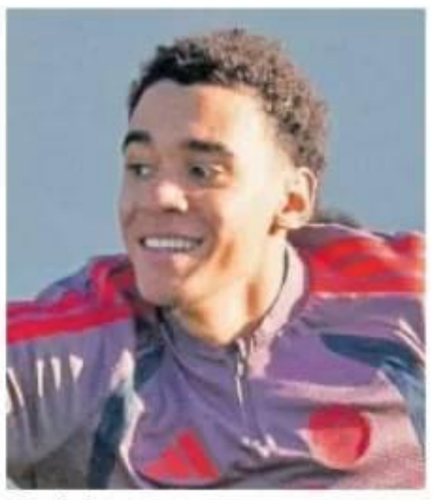
Clasificado para octavos de final
Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo
Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

Vuelve Musiala en Lille, enfermo y bajo presión

DIEGO TORRES

"Queremos volver a poner a Jamal en el campo, como estaba antes de su lesión muscular", anunció Max Eberl. El director deportivo del Bayern Múnich se pronunció ayer sobre Jamal Musiala, más que un futbolista, un caso jurídico transformado en escándalo social desde que la directiva del club bávaro se manifestó en masa para presionarle a bajarse el sueldo, en la presunción de que no podrá cumplir con su obligación contractual de jugar al fútbol desde que la enfermedad neurológica que padece —un cuadro clínico similar a la epilepsia— le provoca episodios de "ausencia" que no dejan de sucederse. No consiguen curarlo. Pero Musiala sigue entrenándose. Después de ocho partidos de baja por un problema muscular, vuelve a estar en forma, al menos físicamente. Como anunció Eberl, esta noche los técnicos prevén darle minutos contra el Lille en la quinta jornada de la Champions (21.00, Movistar+). El Bayern le necesita para sostenerse en un curso que parece maldecir al equipo con los infortunios de Díaz, Kane, Neuer y el propio entrenador, Vincent Kompany.

La presión es máxima para Musiala. A sus 23 años, el único centrocampista del fútbol alemán que domina como un gran maestro los espacios y los tiempos de la gestión del juego, experimenta un aprieto que no conoce precedentes. Recuperado de una rotura fibrilar pero no de la enfermedad que le provoca desvanecimientos repentinos, asiste a algo parecido al acoso laboral. El domingo 6 de noviembre Uli Hoeness, el presidente honorífico del Bayern, planteó lo impensable en un giro retórico que dejó perplejos a todos los hinchas del fútbol germano. "Ahora sigue cobrando su dinero", dijo Hoeness en una entrevista en la televisión pública de Baviera. "Pero imagínense que el Bayern cuestionara su contrato y dijera: 'lo que puede ofrecer actualmente [Musiala] ya no es lo que figura en el contrato'. En los contratos seguramente estarán regulados los casos de enfermedad, ¿no?".



Musiala, ayer. AP/LAPRESSE

La sugerencia chirrió en boca de un dirigente que representó como pocos la naturaleza magnánima de la institución más popular de Baviera. El Bayern fue siempre un club generoso. Su afición lo prefiere así. La solidaridad es un sentimiento arraigado entre muchos de los votantes del partido que gobierna el país, la Unión Social Cristiana de Baviera. Pero la junta directiva del Bayern está convencida de que Christian Schmidt, el agente del jugador, les ocultó que su cliente sufría una enfermedad neuronal invalidante cuando en 2025 firmaron la renovación contractual que aseguró a Musiala un salario básico de 25 millones de euros brutos anuales hasta 2030.

"Hoy no puedo imaginar a ningún club del mundo que quiera fichar a Jamal", dijo Karl-Heinz Rummenigge el viernes pasado, después de ver a Musiala jugar 20 minutos contra el Colonia en su regreso tras la lesión. El lunes anterior, según *Bild*, había sufrido otro episodio de "ausencia".



De Jong, el domingo en el partido de Liga contra el Villarreal. JOAN MONFORT (AP/LAPRESSE)

El renacer de Frenkie de Jong desde la defensa del Barcelona

Jugador de equipo, el neerlandés ha funcionado muy bien como lateral y central

RAMON BESA
Barcelona

Acabado el partido contra el Villarreal, Frenkie de Jong volvió al campo para jugar un rato con sus dos hijos, igual de contento que cuando había llegado al Camp Nou. Los niños punteaban un balón que iba y volvía de los pies descalzos del futbolista en una estampa fotografiada por la esposa y madre Mikky. Había sido una jornada para recordar en la familia de De Jong. Aunque el centrocampista jamás se esconde ni se exhibe, hay días en que apetece disfrutar del silencio del estadio después de sentir el calor de una grada y una opinión barcelonista habitualmente divididas sobre la figura de De Jong.

Jugador de equipo por excelencia, no solo es el comodín de Flick, sino que complementa el perfil de centrocampista que tanto se agradece en el Barça. No solo se orienta y gira mejor, como pide el libro de estilo, sino que su fútbol expansivo y agradecido remite al volante total del que tanto presumió el club y por el que tanto dinero pagó en 2019. El mérito de De Jong es enorme porque ha jugado a contracorriente en su propio estadio y ha tenido que reivindicarse desde el puesto de lateral —frente al Atlético— y central —contra el Alavés y el Villarreal— para tirar del hilo de juego del Barça.

A sus 29 años, De Jong es el defensa azulgrana que más kilómetros recorre, el que más metros conduce la pelota y el más fiable en el pase, la solución para enfrentar a aquellos rivales que defendían con marcas individuales y tanto incomodaban al equipo de Flick. La duda está en si el técnico perseverará en su apuesta en partidos como el de hoy, en Azarbaiyán, ante el Sabah (18.45) o frente a adversarios más exigentes como el City. Los problemas defensivos del equipo no se arreglan con De Jong. No hay duda por contra sobre su excelente reivindicación como cuarto medio del Barça.

Nunca le quema la pelota, sino que se ofrece, da salida y continuidad al juego, atrae la presión del rival y la supera con sus conducciones, genera superioridades desde el área propia, ordena al equipo, aguanta el ritmo de partido y se asocia bien, particularmente con Pedri. "Es espectacular, un jugador fuera de lo común, tan extraordinario que con las condiciones que tiene podría jugar hasta de portero. Nos da mucho", afirmó el canario sobre el neerlandés después de la remontada con el Villarreal. Los elogios de los compañeros se suceden con el aplauso de Flick.

"Es uno de los mejores centrocampistas del mundo", dice Flick

"Jugaré donde se me necesite", responde el futbolista, elogiado por sus compañeros

"Lo que más me gusta de él es que se ofrece para jugar de lo que haga falta. Es uno de los mejores centrocampistas del mundo y lo necesitamos también ahí", cerró el entrenador del Barça. "Flick me probó como central en algún entrenamiento para ver qué tal podía funcionar ante el Alavés", recogió el guante el futbolista. "Me considero centrocampista, pero jugaré donde se me necesite. No hay problema. Estoy bien. Cuando estás en el Barça siempre tienes que demostrar lo que vales", cerró De Jong, que cada año se gana el puesto en los entrenamientos y difícilmente pierde la titularidad en el Barça y en los Países Bajos. La posición de central, que ya ocupó con Xavi y con Koeman, ha permitido a De Jong regresar a un equipo rígido con el 4-3-3. No hay flexibilidad para el 3-4-3.

El neerlandés ha renacido después de volver lesionado del Mundial y de afrontar más competencia con el fichaje de Rodri. Todavía no se sabe que pasó con el tratamiento de la rodilla derecha de De Jong, más partidario de una cura conservadora que agresiva, fuera del equipo hasta octubre en el Betis-Barça. Las lesiones, el sueldo y el contrato han provocado serios desencuentros del jugador con los médicos y los directivos hasta el punto de que Flick le retiró en verano la capitanía. El tiempo ha jugador a favor de De Jong. Nunca le faltó autoestima, su mentalidad es muy fuerte y se comunica mejor con el equipo y el técnico que con la prensa y el Camp Nou. Ausentes Lamine y Rodri, De Jong jugará en Bakú de lo que diga Flick.

Grimaldo, Simeone y el guardiolismo

El Atlético se mide con el Viking y el lateral se consolida como una variante ofensiva de peso para el técnico

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Los laterales ofensivos siempre han sido una seña de identidad del Atlético de Diego Pablo Simeone en sus 15 años en el banquillo rojiblanco. En la evolución de su libreto, esa querencia por los defensores de banda con proyección ofensiva ha sido un rasgo permanente. Del molde más pétreo en defensa y de juego más directo de sus inicios, al menos sólido pero más atrevido para asumir riesgos con la pelota de ahora, la nómina de defensores de banda con proyección ofensiva es abundante.

A la derecha, Juanfran, Trippier, Carrasco y Marcos Llorente han sido decisivos en los éxitos del Atlético de Simeone, entre ellos las dos Ligas conquistadas (2014 y 2021). La reconversión de los dos últimos reflejan la permanente búsqueda del preparador argentino de profundidad ofensiva en los carriles. A la izquierda, la sombra de Filipe Luis ha sido más alargada. Ni Lodi, ni Lino, ni Javi Galán, ni la sorprendente penúltima apuesta, Matteo Ruggeri, que solo resistió una temporada, pudieron darle ni la consistencia ni la regularidad, de Filipe Luis. El fichaje de Alejandro Grimaldo (31 años), cinco goles y dos asistencias, ha devuelto la sensación de que Simeone ha encontrado un lateral izquierdo dominante en ataque.



Grimaldo, ante el Getafe. S. V. (REUTERS)

"Es verdad que la temporada pasada también tuvimos muchos centros de Ruggeri en ese sector izquierdo, pero Alejandro [Grimaldo] es más asociativo", explicó ayer Simeone en la rueda de prensa previa al encuentro de esta noche ante el Viking noruego en el Metropolitano (21.00; Movistar). Grimaldo le ha abierto a Simeone la posibilidad de aplicar una variante ofensiva que ha estado muy relacionada con la propia evolución del juego en los últimos años. Los laterales que pueden ejercer como interiores, una solución que Pep Guardiola, con Dani Alves, ya experimentó en el Barcelona y desarrolló en el Bayern con Philipp Lahm y David Alaba y en el City con João Cancelo, Zinchenko, o Kolarov. Grimaldo, con Xabi Alonso, también se prodigó en esa función lateral-interior en el Bayer Leverkusen. "Puede jugar más por dentro y tiene un final de jugada importante. Esperamos siempre sacarle lo mejor potenciando sus virtudes", abundó Simeone.

Las deficiencias en la banda izquierda que tanto pesaron el curso pasado en el juego del Atlético convirtieron en prioridad la contratación de un lateral solvente para ese flanco. Marc Cucurella era la opción preferida. Cuando en el Atlético comenzaron a tomar conciencia de que este ficharía por el Real Madrid, la activación del fichaje de Grimaldo fue inmediata. Apenas hubo 15 días entre dos operaciones que devolvían al fútbol español a los dos laterales izquierdos que Luis de la Fuente se llevó al Mundial.

En el club rojiblanco conocían desde hace meses las intenciones de Grimaldo de regresar al fútbol español tras su exitoso periplo en el Bayer Leverkusen, en el que se colgó la etiqueta de ser el carrilero más determinante de la Bundesliga. Su última temporada, ya sin Xabi Alonso, con el que logró un histórico doblete (Bundesliga y Copa de Alemania), sus registros ofensivos fueron inusuales para un lateral, 14 goles y 12 asistencias.

La llegada de Grimaldo fue bienvenida por Simeone: con él sumaba un carrilero zurdo con pegada de lateral brasileño de toda la vida, buen centro y toque para combinar. El aspecto defensivo lo habló y lo entrenó con el jugador desde el primer día. Simeone agradeció el interés de Grimaldo por aprender los conceptos que el argentino creía que le faltaban. "Seguimos ayudándolo para seguir resolviendo situaciones defensivas", concluye Simeone.

Euroliga

El Valencia cede el liderato ante el Panathinaikos

FERNANDO MIÑANA
Valencia

Un triple de Hayes-Davis en el último segundo derribó al líder de la Euroliga, un combativo Valencia Basket (83-86). Fue uno de esos partidos a cara o cruz. Uno de esos duelos en los que cualquiera hubiera merecido alzar los brazos como lo hizo el estadounidense, que selló el partido y salió corriendo con todos sus compañeros hacia el vestuario mientras celebraban un triunfo especialmente sabroso por la intensa eliminatoria que mantuvieron el año pasado.

El Panathinaikos, herido tras su dolorosa derrota en aquel cruce de cuartos, se puso en manos de una leyenda, Zeljko Obradovic y sus nueve títulos de la Euroliga. El catedrático se midió a un Xavi Albert que da sus primeros pasos en la competición, suficiente para haber guiado a su equipo hasta el liderato. Pero Obradovic es mucho Obradovic y el Valencia lo sufrió. El equipo griego tenía muy estudiado a su rival y se replegaba con velocidad para evitar que su rival anotara con la facilidad que acostumbra.

El Valencia estranguló su defensa y el duelo desembocó en un final igualado. El partido se convirtió en un intercambio de canastas entre los líderes de ambos equipos. El Valencia ganaba por tres puntos a falta de 40 segundos, pero los triples de Nunn y Hayes-Davis sentenciaron al grupo de Albert.

EuroLeague

Jornada 14

Besiktas Istanbul	76 | 88	París Basketball
Estrella Roja	84 | 108	Virtus Segafredo
Bayern Munich	79 | 87	Maccabi
Valencia Basket	83 | 86	Panathinaikos
ASVEL	91 | 95	EA7 Milan
Barça	77 | 83	Fenerbahce
Dubai Basketball	X17.00	Partizan
Olympiacos	X20.15	Hapoel Tel Aviv
Baskonia	X20.30	Anadolu Efes
Real Madrid	X20.45	Zalgiris Kaunas

		J	G	P	%	+/-
1	Olympiacos	13	10	3	76,9	91
2	Valencia Basket	14	10	4	71,4	101
3	Panathinaikos	14	10	4	71,4	97
4	Dubai Basketball	13	9	4	69,2	21
5	Fenerbahce	14	9	5	64,3	81
6	Zalgiris Kaunas	13	8	5	61,5	21
7	Estrella Roja	14	8	6	57,1	26
8	Barça	14	8	6	57,1	21
9	París Basketball	14	8	6	57,1	-20
10	Real Madrid	13	7	6	53,8	75
11	Hapoel Tel Aviv	13	7	6	53,8	37
12	Partizan	13	7	6	53,8	4
13	Anadolu Efes	13	6	7	46,2	4
14	Virtus Segafredo	14	6	8	42,9	-27
15	Besiktas Istanbul	14	6	8	42,9	-36
16	EA7 Milan	14	4	10	28,6	-62
17	Bayern Munich	14	4	10	28,6	-81
18	Maccabi	14	4	10	28,6	-84
19	ASVEL	14	4	10	28,6	-115
20	Baskonia	13	1	12	7,7	-154

■ Playoff ● Playin

David Ferrer Capitán del equipo español de la Copa Davis

"Quiero ganar esta Davis, pero no me va la vida en ello"

El técnico reflexiona sobre su capitanía, que se cierra ahora, y las opciones de triunfar

ALEJANDRO CIRIZA
Bolonia

David Ferrer (Xàbia, Alicante; 44 años) atiende a EL PAÍS tras haber mantenido una conversación privada con Carlos Alcaraz en el céntrico hotel de Bolonia en el que se aloja el equipo español. Después de mucho suspense, el ganador de la Copa de maestros se ha unido al equipo y el técnico dispondrá de una nómina de campanillas para el asalto a esta final. El preparador dejará el cargo una vez que finalice esta semana y se embarcará en un nuevo proyecto con el noruego Casper Ruud. En cualquier caso, dice que ser capitán ha sido una experiencia diferente. Se quedará con eso, no con el resultado.

Pregunta. Perdone por la indiscreción, pero, ¿es usted creyente?

Respuesta. No, no lo soy. Soy agnóstico.

P. Porque lo imaginaba estos días rezando. Alcaraz, ya sabe...

R. No, no, no... Confío en el trabajo. Cuanto más trabajo, más suerte. Y en el karma.

P. En cualquier caso, ¿respira más tranquilo?

R. Obviamente siempre hay incertidumbre, porque [los jugadores] llegan cansados físicamente y también hemos visto que Carlos ha tenido problemas físicos. Pero no, yo honestamente estoy tranquilo, en el sentido de que a mí no me cambia nada. A mí, el ganar o perder la Copa Davis me es absolutamente indiferente. Lo que me hace feliz es ganar por los jugadores. Al final, las emociones que yo he sentido en la Davis como jugador son muy diferentes a lo que sientes como capitán; quiero hacer bien mi trabajo y quiero ganar, porque soy competitivo, pero no me va la vida en ello... Lo que más ilusión me hace es que ellos puedan sentir el buen ambiente que hay como equipo y que lo compartan juntos.

P. Con Alcaraz o sin él, dos mundos distintos, ¿no?

R. Cambia, porque necesitamos a Carlos. Si queremos ganar, en algún momento lo necesitaremos, sin duda. Pero él ha venido porque tiene un compromiso con la Copa Davis y quiere ganarla; entonces, para mí es importante poder utilizarlo, sin duda. Si él está preparado, va a jugar.

P. ¿Sabe usted que es la envidia de todos los capitanes?

R. ¿Por?

P. Señor cambio el de un año al otro, ¿no? *De la España del pueblo* a esta de pata negra. Supongo que prefiere esto, gestionar la abundancia...

R. Sí, muchísimo mejor; cuantos más jugadores tengas y con mejor *ranking*, mejor. A ver, no pasa nada por asumir que es un buen año para conquistar la Davis; siempre pasan cosas y vamos a sufrir; contra Holanda [hace dos años, en las Finales de Málaga] también teníamos un equipazo cuando Rafa jugó su último partido y perdimos... También nos puede pasar contra Austria, así que tenemos mucho respeto. Vamos a ver qué tal va el debut.

P. ¿Teme un poco ese favoritismo tan marcado que hay?

R. No, no me da miedo, asumo la presión. No pasa nada. Tenemos un gran equipo para poder ganar, lo cual no significa que vayamos a hacerlo. Con este formato todo se iguala mucho más. Ahora no tienes margen de error, no puedes tener un día malo y soy consciente de la dificultad. Pero bueno, somos uno de los favoritos, sí. Lo acepto con normalidad.

P. Por cierto, no hay manera de que encaje Davidovich... ¿Acaso es el destino?

R. No lo sé... [risas]. No sé si es el destino o cosas que pasan. Pero bien. Hablé con él y con Pato Clavet, el hermano de Pepo [su técnico]. Son cosas que no puedes controlar. Él se merecía estar en el equipo, se lo había ganado y tenía ganas, pero no se recuperó bien de la espalda y, bueno, ante esas circunstancias, nada más que decir. Yo he sido jugador y entiendo las situaciones que no se pueden controlar, y ya está; al final esto es cuestión de ser claros, sinceros y honestos.

P. Usted que sabe de esto, ¿cómo de impresionante es lo que ha hecho Jódar, para que lo entienda la gente? Muy bestia, ¿no?

R. Usted lo ha dicho, esa es la palabra: muy bestia. Empezar el año sin tener *ranking* prácticamente [era el 165º], acabar top-10, jugar el Masters [de Turín], casi ganar un Masters 1000 en Shanghái... Me parece increíble, sobre todo porque es mucho más difícil cuando no eres cabeza de serie y él lo ha hecho así, desde atrás del todo... ¡Guau! O sea, ¡guau! Qué jugador más bueno tenemos.

P. Dejará el cargo conforme termine esta semana, ¿hasta qué punto ha merecido el viaje? Porque los inicios no fueron fáciles...

R. Sí, perdimos unos cuantos partidos... [risas]. Pero me siento muy satisfecho. He sido capitán y he vivido mucho esta competición, emocionalmente hablando. Me lo he pasado muy bien. Y mi ciclo termina aquí. Todo positivo.

P. El domingo hay elecciones, coincidiendo con una potencial final. ¿Las seguirá de reojo?

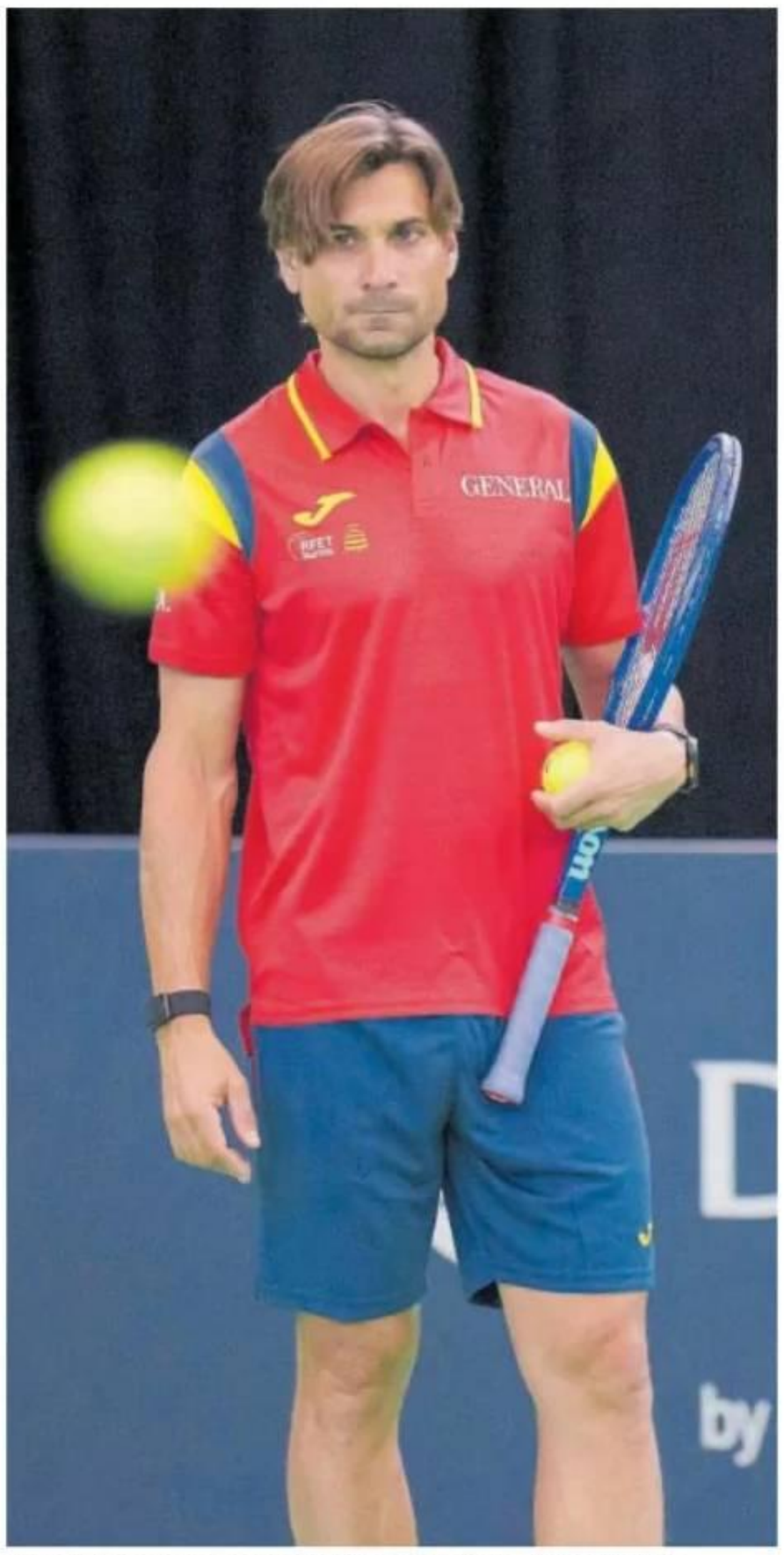
R. ¡Sí, hombre, sí! ¡Claro que las seguiré! Al final es tu país y te importa lo que pase. ¿A quién no? A mí me importa. Lo importante es que en España hay una democracia y puedes votar, y eso ya es una suerte; a partir de ahí, pues que cada uno decida lo que crea más conveniente. Al final, creo que lo más importante del voto es que creamos que sea conveniente para todos, y no solo para uno mismo.

P. Para un tipo tan mesurado como usted, ¿qué opina de cómo está el patio, en general?

R. Hay mucha polaridad. En los últimos años la política... Me gustaría que hubiera más unión. A veces no se está tan lejos como se quiere hacer parecer, con esas discusiones y esa forma de hablar... No sé, creo que todo debería ser más educativo para la sociedad. El ejemplo es muy importante, y a veces nuestros políticos no dan el mejor ejemplo para la gente.

P. Gracias por concedernos la entrevista, y no haberse ido con Jordi Wild...

R. [Risas...] ¡Gracias a usted!



Ferrer, durante un entrenamiento en Bolonia. ÁLVARO DÍAZ (EFE)

"Si queremos ganar, necesitamos a Carlos; si está preparado, jugará, sin duda"

"El voto debe ser importante para todos, no solo para uno mismo"



David Fincher, el lunes en el estreno de *Las nuevas desventuras de Cliff Booth*. GARETH CATTERMOLE (GETTY)

David Fincher Cineasta

"El debate de la IA no tiene que ver con las películas, oculta una guerra de culturas"

El director estrena 'Las desventuras de Cliff Booth', escrita por Tarantino y que retoma al personaje de 'Érase una vez en... Hollywood'

GREGORIO BELINCHÓN
Londres

Quentin Tarantino acaba de ser padre por tercera vez y Brad Pitt está enfermo en cama con gripe. Así que, sin el guionista ni su protagonista, fue su director, David Fincher (Denver, Colorado, 64 años), el que acarreó a sus espaldas, junto a otros actores, el estreno europeo de *Las nuevas desventuras de Cliff Booth*, que se celebró en Londres el lunes por la noche.

Ocho años después de los acontecimientos que Tarantino filmó en *Érase una vez en... Hollywood*, Cliff Booth, el especialista en secuencias de riesgo al que da vida Pitt, sigue anclado en Los Ángeles. Vive con su padre y enlaza trabajos alejados del glamur de ser el doble del personaje que encarnaba Leonardo DiCaprio. Algunas de esas labores son criminalmente sucias, todas ellas relacionadas de una manera o de otra con el cine. Fincher aborda con su habitual oscuridad y amargura un Los Ángeles que languidece en 1977, en los meses del estreno de *La guerra de las galaxias*. De ahí el término desventuras en el título del filme, que llega a los cines hoy antes de que esté disponible en Netflix. Ayer en Londres, Fincher saludaba con cariño al periodista. El viaje para efectuar esta entrevista ha sido financiado por la plataforma de *streaming*, en la promoción en la que el cineasta se despide de la N carmesí, tras un contrato de siete años.

Pregunta. Se acaba su contrato con Netflix. ¿Se siente feliz, liberado?

Respuesta. [Carcajada] Yo nunca he sido una persona feliz. He tenido buenos momentos en Netflix. Voy a responder por partes. Ahora estoy exhausto, me siento como cuando muchas veces, tras dar a luz, le preguntan a una mujer si repetiría y responde que no. Pues igual. Ahora bien, pregúnteme en seis meses [risas]. Aquí en Londres se le suma el *jet lag*. Pero en lo que me siento aliviado es en que en estos momentos no tengo ningún proyecto por delante, estoy libre de ataduras.

P. ¿Por qué aceptó el proyecto?

R. Estaba desarrollando varios proyectos y me llamó Brad Pitt, con quien ya había hecho tres películas, y me dijo que tenía un guion que quería que leyera. Ahora bien, ¿tenía permiso de su autor? Brad volvió a llamarme y me confirmó que sí, que Tarantino se sentía halagado si me apetecía afrontar el proyecto. A mí eso me emocionó. ¿Sabe lo que me atrajo? Seguir al personaje de Pitt y contar lo que le ha pasado a Booth. Y fuimos encajando al reparto: Scott Caan estaba desde el guion; Elizabeth Debicki fue mi elección; todo fluyó.

P. Usted cortó 60 páginas de diálogo del guion de 230 de Tarantino. ¿Él asumió que la película es suya, es decir, de Fincher?

R. Es que no he quitado ninguna secuencia. Solo eran diálogos, y al pulir creció, por ejemplo, la presencia de Debicki. Tarantino solo tenía un objetivo: que la película se hiciera. Ha sido divertido porque, en realidad, piense en mis películas. Piense en *Zodiac:* va sobre perder la esperanza. Y en *Cliff Booth*, por muchos tipos malos que haya y matanzas —nunca he tenido tantos muertos en pantalla—, el tono es distinto.

P. Usted era adolescente en 1977, año en que se desarrolla la película. ¿Qué recuerda del cine de aquella época?

R. A Pitt le gusta mucho de aquellos años *El coloso en llamas*. Y por supuesto que yo también disfruté de Newman y McQueen.

Brad Pitt le convenció para hacer el filme: "Me llamó para que leyera el guion"

"No tengo ningún proyecto por delante, me siento aliviado, libre de ataduras"

Pero aquellas películas de estudio devoraron el eco del cine de, por ejemplo, Hal Ashby. Por eso me interesó este guion. Vuelvo al inicio: Cliff tiene más de 50 años, su padre vive con él, encara y navega hacia su retiro.

P. Ha habido un debate enconado sobre el uso de la IA en su filme para reconstruir aquel Los Ángeles y lo que se ve en las televisiones. ¿Lo vio venir?

R. ¿Sabe lo que pasa? Que el debate de la IA esconde una guerra de culturas; no tiene nada que ver con las películas. Nunca había estado involucrado en una situación en la que a la gente le importaran las herramientas que usaba. Mire, mi objetivo es contar una historia. Tienes una cantidad determinada de dinero, debes rodar un cierto número de secuencias y debes animarlas, traerlas a la vida.

P. ¿Le interesa la nueva generación de directores de terror que vienen de YouTube? Me refiero a los creadores de *Obsession* y *Backrooms*.

R. Confieso que no las he visto porque he estado un poco ocupado [risa]. Pero sí, estoy muy interesado. Tuve una conversación interesante hace un par de semanas con algunas personas que estaban en el lado de las propiedades intelectuales, en realidad del lado de los estudios. Ellos hablaban de esta nueva explosión que está ocurriendo en el horror, pero sobre todo porque les interesaban estas nuevas propiedades y nuevas maneras de pensar en el horror. Y me preguntaban: ¿por qué crees que esto está ocurriendo en el horror? Les respondí: pensadlo. Los cineastas de terror tienen que encontrar una nueva manera de asesinar cada mes. 12 veces al año. Y tienen que evolucionar, crear nuevas formas de asustar. Están obligados a evolucionar continuamente en cómo construyes el suspense, la identidad y la motivación del asesino. A ver cómo lo unes. Y otro detalle que a Hollywood le molesta: no hay nadie como ellos involucrado. No hay supervisión adulta. Cuando miras estos filmes, son baratos. Y eso que pagan los coches, las luces, al sindicato de actores... ¿De dónde ahorran? Pues que no pagan a todos esos ejecutivos. Y luego, que el terror es muy personal, a cada uno le asusta algo distinto, así que puedes tener éxito en distintas audiencias.

P. Hablando de terror personal, ¿cómo se siente en el Estados Unidos actual?

R. Políticamente, en Estados Unidos, la situación ha sido muy difícil durante los últimos 12 años. Sufrimos una guerra cultural. Es curioso. Somos un país de compadres, muy de apoyarnos entre colegas, lo cual en el fondo es divertido, pero eso hace que nos calentemos hablando de nuestros deseos, que nuestros enfados sean también muy... fuertes.

CARLOS BOYERO

Extraña e inútil colaboración entre Fincher y Tarantino

LAS NUEVAS DESVENTURAS DE CLIFF BOOTH
Dirección: David Fincher.
Intérpretes: Brad Pitt, Elizabeth Debicki, Scott Caan, Yahya Abdul-Mateen II.
'Thriller'. EE UU, 2026. 147minutos.

Lo denominamos durante infinito tiempo como cine norteamericano. La corrección geográfica o la corrección política decidieron hace un tiempo que hay que referirse a él como cine estadounidense. Pues vale. Y aunque ya no existan frecuentes esplendores en ese territorio, a lo largo del año siempre me encuentro con uno o dos títulos que renuevan mi ancestral amor a esa cinematografía. Pero ya no me ocurre. Me aburro tanto con las muestras lujosas de Hollywood como con el resto. Incluidas películas estadounidenses con las que parecen babear los informadores especializados.

Igual el problema es mío, que ya no soy capaz, por embrutecimiento o cansancio senil, de apreciar la belleza o el encanto que desprenden películas que triunfan en los Oscar, en los festivales de cine, en la opinión crítica. Abominé de la última, filmada y carísima tontería de González Iñárritu, no pillo la originalidad ni la sofisticada gracia que al parecer contiene *Wild Horse Nine*, protagonizada por ese John Malkovich encantado permanentemente de haberse conocido a sí mismo, y no le encuentro ni un mínimo de gracia a *Las nuevas desventuras de Cliff Booth*, escrita por el sacralizado Quentin Tarantino y dirigida por alguien tan atractivo y sólido como David Fincher.



Brad Pitt, en un momento de la película.

Es la continuación de *Érase una vez en... Hollywood*, esa triunfante y, para mi torcido gusto, absolutamente prescindible evocación que hizo Tarantino, el chico terrible, original, audaz y corrosivo del cine estadounidense, del universo de Hollywood, a través de la cálida relación entre una estrella de la televisión y el especialista que le dobla en las escenas de acción, capaces también de evitar que el diabólico Manson y su siniestra pandilla *hippie* de damas asesinas se carguen a Sharon Tate y a sus amigos. Parece ser que todo dios disfrutó enormemente con esa evocación tan divertida y tierna. Yo no le pillé la gracia. Me ocurre de vez en cuando con el cine de Tarantino, aunque reconozco que posee imaginación, atrevimiento e ingenio para inventarse diálogos, personajes y situaciones, un sentido del humor que bordea lo salvaje, cierta originalidad, talento y brillantez para determinadas cosas, indisimulado amor y admiración a los subgéneros de los videoclubs. Pero, a diferencia de la poderosa *Pulp Fiction* o de la admirable *Jackie Brown*, fui incapaz en su fervorosa oda a aquella época de Los Ángeles de captar su encanto. Excepto una larga y magistral secuencia, digna de Hitchcock, en la que Brad Pitt se interna en el campamento *hippie*, el resto no me provocó ni frío ni calor.

Ignoro las razones por las que el muy personal Tarantino ha convencido al ilustre David Fincher para que dirigiera su guion, segunda parte de aquel Hollywood que él describió con tan indisimulado amor. A través de las actividades gangsteriles de aquel doble que se quedó sin trabajo al largarse su antiguo empleador y amigo. Ni las razones por las que Fincher, autor de las magníficas *Seven*, *El extraño caso de Benjamin Button* y *Mank*, aceptó el problemático encargo.

Y todo es un disparate sin encanto. Con violencia gratuita (dos sicarios orientales eliminan a niños en su primera aparición) y una narrativa que no sabes si va en serio o es de broma. En cualquier caso, con nulo encanto para mis gustos, sin nada que me retenga en la butaca, a pesar de sus molestas pretensiones. Y desde hace tiempo, a un buen actor como Brad Pitt parece bastarle, aunque ya tenga muchos años, con ser y parecer el más guapo del universo. Como intriga sobre bandas criminales en la ciudad dorada es muy pobre. Y la desmitificación de convenciones tampoco me seduce. Ya me cuesta recordar su argumento, aunque la viera hace cuatro días.



Michelle Yeoh (izquierda) y Hunter Schafer, en *Blade Runner 2099*.

Protagonizada por dos mujeres, Michelle Yeoh y Hunter Schafer, la serie plantea un futuro en manos de los replicantes

'Blade Runner 2099', la distopía invierte los papeles

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Ciudades hipercontaminadas, violencia policial, oligopolios megacorporativos, convivencia con la inteligencia artificial... El futuro de *Blade Runner*, datado en 2019 originalmente en la ficción, cada vez parece menos alternativo ante nuestra realidad. Por eso, la guionista Silka Luisa quería probar a modernizar el punto de vista de la película que cambió su carrera y su vida: "Como guionista, siempre estás buscando un desafío y afilar tu entendimiento sobre el mundo que te rodea. El *Blade Runner* de Ridley Scott hacía preguntas muy relevantes sobre lo que es la humanidad, cómo se vería el futuro y lo que eso significaba para todos, lo cual se volvió fundamental. Toda esa ansiedad es el día a día en nuestro mundo, así que quería observar esos problemas como método de catarsis, entender qué significaba todo".

Esa primera idea que presentó cuando supo que se quería expandir la franquicia se convirtió finalmente en *Blade Runner 2099*, la serie de ocho episodios que estrena hoy Prime Video y que coloca a dos mujeres al frente: la oscarizada Michelle Yeoh (*Todo a la vez en todas partes*) y Hunter Schafer (famosa por *Euphoria*) como replicante y humana, respectivamente. Ya en la propuesta de Luisa a la productora Alcon Entertainment eran dos personajes femeninos quienes sustituían a Harrison Ford y Ryan Gosling como policías del futuro. "Yo escribo personajes femeninos, así que por supuesto que mis dos protagonistas iban a ser mujeres", explica por videoconferencia la creadora de *Las luminosas*, que tiene en su equipo a escritores de *Watchmen* o *The Acolyte*, otras series sobre franquicias famosas que pusieron a las mujeres en primer plano.

Esta vez, 50 años después de la última película, Los Ángeles ha renacido gracias a la capacidad de adaptación de las máquinas, que han creado una utopía. En un mundo en el que los papeles se han invertido, dominado por los replicantes, las protagonistas son Cora, una fugitiva humana que se hace pasar por robot para entrar en las fuerzas policiales y atentar contra el sistema desde dentro, y Alwyn, una agente replicante que está a punto de morir y cuyo compañero ha desaparecido de manera misteriosa. "Su relación es el centro de toda la trama. Y, como en las películas, a veces la humana es más robótica y la replicante más humana", explica la escritora.

"Ripley, de 'Alien', es importantísima para mí", reconoce la guionista, Silka Luisa

"Esa ansiedad del filme de Ridley Scott es nuestro día a día", señala

Pese a las constantes protestas de las redes sociales por el uso de protagonistas diversas en las franquicias ya asentadas (en este caso, además, una asiática y una mujer trans), como pasa en la nueva *Blade Runner*, Luisa no lo ve como algo político: "La ciencia ficción siempre ha tenido personajes femeninos en el centro. Ripley de *Alien* es importantísima para mí, como capitana de su nave y tomando la delantera", explica: "*Blade Runner* nunca ha sido sobre la política del momento, sino sobre cuestiones filosóficas que son eternas. Hacemos las preguntas gigantes que seguirán siendo importantes en 10, 15 y 20 años, sin importar la conversación actual".

Pero, aunque "los replicantes son diferentes a la IA, porque tienen cuerpos y experiencias en el planeta", explica, es imposible no hacer esa comparación con el mundo actual. "Mucho de lo que enseñamos en la serie está hecho a mano. Hay muchos artesanos, rodamos en exteriores en Praga y en una ciudad tan bonita como Barcelona. Y son artistas del nivel más alto creando un mundo a mano. Es bonito ver esa magia colectiva al crear algo. Y eso nunca se podrá replicar".

El Museo del Prado presenta una exposición de pintura dedicada a una de las gobernantes más influyentes de la Monarquía hispánica

Mariana de Austria, la reina que esgrimió el arte como arma para consolidar su poder

LUIS VON PUTLITZ
Madrid

La reina Mariana de Austria (1634-1696) no fue una especialista en coleccionar obras de arte. Tampoco era una artista. Pero sí fue una gran conocedora de su propia historia dinástica, de la fuerza de los símbolos y de la capacidad del arte para expresar y reafirmar ese poder. El Museo del Prado inaugura hoy en Madrid una exposición dedicada a una de las gobernantes más influyentes de la Monarquía hispánica y la última de la Casa de Austria que ostentó la corona. Al acto asistirán los reyes Felipe VI y Letizia, en compañía del presidente de Austria, Alexander Van der Bellen. La exposición podrá visitarse a partir de mañana y hasta el 28 de marzo de 2027. El comisariado de la exposición ha estado a cargo de la profesora Noelia García, doctora en Historia del Arte, catedrática en la Universidad de Murcia y el rostro de varias de las publicaciones en Instagram donde el Museo del Prado ofrece, de manera condensada, una parte de sus tesoros.



Un visitante, ayer en la muestra *Mariana de Austria* en el Museo del Prado, en Madrid. JAVIER LIZÓN (EFE)

Esta exposición monográfica destaca por el número de piezas: 111, de las cuales 57 son del Prado y 54 han llegado prestadas por otras instituciones, tal como señaló García ayer, en la presentación de la muestra. Pero hay otra cosa que la académica reslató: la exposición es en sí misma un relato, el de la reina, que enfrentó uno de los periodos más convulsos de la historia de España.

Mariana de Austria había enviudado del rey Felipe IV (quien murió en 1665, a los 44 años) y acababa de pasar de reina consorte a regente (su hijo, Carlos II, tenía entonces cuatro años) cuando se dio una copiosa producción de retratos suyos, siguiendo la estela de una pieza pintada por Diego Velázquez, referente estético para los que llegaron después.

Los retratos de la reina difieren de los de otros reyes, como Carlos V y el propio Felipe IV. En el caso de los segundos, la imagen del monarca ya era un símbolo de prestigio y no necesitaba más explicación. Pero Mariana de Austria tuvo que luchar en varios frentes: contra sus enemigos políticos, como Juan José de Austria, el hijo extramatrimonial de Felipe IV, quien deseaba aprovechar la debilidad física y mental de su hermano Carlos II El Hechizado; por la decadencia de la Monarquía hispánica, que en 1640 había perdido Portugal y tenía encima la sombra de una agresión militar del rey francés Luis XIV (a los Países Bajos españoles); y, por último, pero no menos importante, por ser mujer y extranjera.

Las pinturas y objetos (bustos, monedas, réplicas fieles de las prendas que usaba la reina) que se presentan están pensados para que el público dimensione el afán de liderazgo de Mariana de Austria contra viento y marea. Son cuatro los bloques temáticos de la exposición: los retratos de cuando fue prometida a su tío Felipe IV después del fallecimiento del príncipe Baltasar Carlos; los retratos en su papel de reina consorte; las pinturas que encargó como reina regente, siempre retratada con un vestido que recuerda el hábito de una monja; y, por último, su papel como reina madre, buscando enaltecer la figura de su hijo Carlos II.





Una de las rampas del interior del museo, que recuerda el pasado automovilístico del espacio. KOEN VAN DAMME

Bruselas inaugura Kanal, uno de los museos más ambiciosos de Europa, que busca situar a la capital belga en el centro del arte contemporáneo mundial

Más que un discípulo del Pompidou

SILVIA AYUSO
Bruselas

A René Magritte le gustaba decir que "no hay arte sin vida". Bruselas, la vibrante ciudad donde el pintor surrealista belga concibió buena parte de su obra, ha invertido esa idea para convertirla en un nuevo lema: tampoco hay vida sin arte. Y lo personifica en Kanal, el nuevo museo de arte contemporáneo de la capital de Bélgica, uno de los más grandes de Europa, que abre sus puertas este fin de semana bebiendo directamente de otra fuente imprescindible en este mundo: en sus primeros tiempos, acogerá parte de las colecciones del icónico Centro Georges Pompidou de París, cerrado desde el año pasado y hasta 2030 por obras de renovación.

Kanal-Centro Pompidou, que pese al nombre "no es una mera antena" del museo parisino, como subrayan sus responsables, "va a poner a Bruselas en el mapa como uno de los destinos más de moda en el campo de las artes", confió ayer el ministro-presidente de Bruselas, Boris Dilliès, en la presentación. "Igual que la gente viaja a Londres, Nueva York o Bilbao para visitar la Tate, el MoMA o el Guggenheim, vendrá a Bruselas a ver Kanal", dijo Dilliès, que espera más de medio millón de visitas anuales.

Pero el nuevo centro de arte contemporáneo de Bruselas aspira a ser mucho más que un simple museo que atraiga a turistas culturales. Ha sido concebido, en palabras de su directora artística, Kasia Redzisz, como "un lugar de investigación donde se revisan las historias, donde los relatos permanecen abiertos y donde se cuestionan constantemente las condiciones de exposición, de colección y de participación". Un museo "vivo" que, ante todo, es "un edificio público, una parte viva de la ciudad que nos pertenece a todos", subraya.

Porque Kanal, donde convergen "las artes plásticas, las artes escénicas, la danza, la música, el cine y la arquitectura bajo un mismo techo", está concebido no solo para las élites, sino sobre todo para esa gran parte de la sociedad, esa población local —está situado frente al popular municipio de Molenbeek, en plena renovación urbanística— que nunca ha pisado una pinacoteca. "El 90% de la población de Bruselas no entra nunca en un museo", recordó Yves Goldstein, el director general saliente de Kanal, que se marchará el 30 de noviembre por discrepancias con la región capitalina sobre la financiación del centro. "No estamos creando este proyecto para los típicos amantes del arte. Ellos vendrán, no me cabe duda. Eso no es lo complicado. Lo complicado es crear un museo para gente que siente que el arte no tiene que ver con ellos (...) un espacio en el que las personas que nunca pisan un museo encuentren un lugar donde el arte pueda desempeñar un papel real en una sociedad más dividida y oscura que hace unos años", explicó. Los primeros visitantes antes de la apertura general al público, este sábado, serán 5.000 niños de escuelas locales.

La "catedral de los coches"

Kanal dispone de 40.000 metros cuadrados construidos sobre la que fue la "catedral de los coches", un inmenso garaje de tintes modernistas erigido en 1934 para exhibir y vender los coches de Citroën que ha tardado más de una década en transformarse en esta nueva ambición artística.

Las grúas y maquinaria de construcción que rodean el museo, casi forman parte de un escenario que exhibe puertas adentro sin complejos su pasado industrial. De hecho, las rampas interiores para acceder a las plantas altas en el edificio central del museo son un guiño más a la antigua actividad de este enorme espacio, remodelado por un equipo de arquitectos internacionales, que pretende convertirse en "una ciudad dentro de la ciudad" con diversos espacios públicos, un *coworking*, un *rooftop* bar, restaurantes y hasta una panadería. Unas zonas públicas —de acceso gratuito— que buscan que la población haga de Kanal un espacio más de su vida diaria.

El museo abrirá sus puertas con 10 exposiciones montadas con aportaciones del Pompidou, pero que quieren marcar un carácter propio. Como la muestra principal inaugural, *A Truly Immense Journey* (Un viaje verdaderamente inmenso), con 350 obras que exploran las fuerzas que han impulsado a las personas, las ideas y las formas artísticas desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Fiel a su premisa de ser un museo que incite a la acción y no solo a la contemplación, la muestra *No Show*, en la que 20 artistas de Bruselas responden a la pregunta de si un museo es capaz de entretener, obliga al visitante a ser un ente activo, a atreverse a abrir puertas y cortinas que llevan, de forma inesperada, a nuevas salas e interrogantes.

"Es una parte viva de la ciudad, que nos pertenece a todos", dice la directora

Abre el sábado con 10 exposiciones que quieren marcar un estilo propio

Kanal busca, además, curar una herida abierta en Bruselas: la ciudad carece de un museo de arte moderno desde que cerró, en 2011, la pinacoteca situada tras el Palacio Real, en el mismo lugar que hoy ocupa el Museo Magritte.

Pese al entusiasmo generalizado en el proyecto y el apoyo del Pompidou de París, el camino hacia Kanal, en el que se han invertido ya unos 360 millones de euros, no ha sido fácil. Incluso sufrió un incendio el pasado verano. Y su futuro tampoco está aún decidido del todo. Según confirmó ayer Dilliès en el diario *Le Soir*, la decisión de reducir la dotación anual al museo de 35 a 10 millones de euros hasta 2029, en el marco de los recortes presupuestarios que han provocado protestas en todo el país, es firme. Algo que ha provocado incluso la salida en falso de Goldstein, a quien se le ha "impuesto" dejar su cargo ya a finales de mes en vez de supervisar la transición, como esperaba.

La colaboración con el Centro Pompidou tiene fecha de caducidad: un lustro. Después, Kanal deberá valerse por sí mismo. Algo en lo que viene trabajando el museo desde 2018, construyendo su propia colección con un enfoque muy centrado en artistas belgas. Actualmente, cuenta con unas 120 obras, incluidas piezas de Sammy Baloji, Kasper Bosmans, Aline Bouvy, Walter Swennen o Ann Veronica Janssens. Al menos dos de las muestras con las que abre su era Kanal son una declaración de intenciones en este sentido, ya que están dedicadas a las artistas locales Joëlle Tuerlinckx y Manon de Boer.

La Sagrada Familia sigue sin proyecto para la fachada de la Glòria

JESÚS GARCÍA
Barcelona

El arzobispo electo de Barcelona, Octavi Vilà, evitó ayer pronunciarse sobre qué artista debe acometer la fachada de la Glòria de la Sagrada Familia, y pidió "calma" para alcanzar una solución "consensuada". "Se ha de tomar con calma, de forma razonada y con perspectiva de futuro. No será una decisión rápida, sino bien meditada", dijo Vilà, que no se posicionó a favor de Miquel Barceló pese a que tanto la comisión técnica como la artística de la Fundación de la Sagrada Familia se han inclinado a favor de su proyecto. "Es la culminación del proyecto y pasará a las generaciones que vienen detrás", añadió el obispo, y agregó que no conoce las propuestas de los tres artistas que presentaron sus proyectos para la que será la fachada principal del templo (Barceló, la donostiarra Cristina Iglesias y el mexicano Javier Marín).

Vilà, que tomará posesión como arzobispo el 19 de diciembre, compareció ante los medios junto al arzobispo saliente, el cardenal Juan José Omella, a quien se ha atribuido haber vetado el proyecto de Barceló. Preguntado al respecto, Omella negó que se trate de un veto personal. "La junta constructora consideramos, todos, ampliar y estudiar más profundamente. Por responsabilidad, no precipitarnos, que nos ayuden algunas personas más a acertar, a ver cómo diseñamos lo que Gaudí pensó". En línea con Vilà, Omella insistió en que decidirse llevará su tiempo. "No tenemos prisa. Queremos acertar y que salga una buena obra, y que la junta acertará con los artistas que puedan representar el cielo, el purgatorio y el infierno".

"He hecho lo que he podido, con errores y aciertos, pido perdón por todo lo que no he hecho bien", afirmó Omella antes de dar paso a Vilà, quien aplaudió la "herencia" dejada por el cardenal para asumir el cargo para el que le ha nombrado el papa León XIV. "Quizás tengo un perfil atípico, pero eso también es bueno", señaló el hasta ahora obispo de Girona, que en 2005, a los 44 años, dejó la vida civil y fue ordenado monje en el monasterio de Poblet. Desde entonces, su ascenso fue fulgurante: nombrado abad en 2015, obispo de Girona en 2024 y ahora arzobispo de Barcelona.



Henar Álvarez, en el plató del programa *Al cielo con ella* en noviembre de 2024. JESÚS HELLÍN (EP)

Distintos estudios de asociaciones confirman una distorsión entre los avances estadísticos y la realidad cotidiana

La visibilidad de las mujeres en la industria cultural se estanca

ANA MARCOS
Madrid

La década posterior al impulso feminista de 2017 y 2018 trajo consigo la visibilidad de las creadoras en todas las disciplinas artísticas y, además de los focos, contribuyó a que ocuparan unos cuantos puestos de responsabilidad y liderazgo, como muestran informes de las principales asociaciones del sector y del Ministerio de Cultura. El sistema de cuotas que se estableció en industrias como la del audiovisual afianzó estas posiciones, pero como confirma Asunción Bernárdez Rodal, catedrática de Periodismo especializada en feminismo en la Universidad Complutense de Madrid, "las cifras son tercas", porque el día a día de las mujeres de la cultura en España a veces muestra una realidad muy distinta.

Uno de los últimos ejemplos de esa distorsión entre la estadística y lo cotidiano lo protagoniza Henar Álvarez. La comunicadora, escritora y cómica comenzó a presentar en 2024 *Al cielo con ella*, en RTVE Play, la plataforma en línea de la cadena. Entonces se anunció que una mujer volvía a ponerse al frente de un formato de este tipo después de casi una década. Su antecesora había sido Eva Hache con la *Noche Hache* en 2008. Al poco tiempo, Álvarez pasó a La 2, y en Semana Santa de 2026, tras sus buenas audiencias, saltó a La 1. Este otoño, tras la caída de espectadores, volvió a La 2, un movimiento que se promocionó con la frase: "¿Y si todo ha sido un sueño?", en referencia a su breve paso por la primera cadena. El viernes, el sueño terminó del todo cuando se anunció el fin del programa. "Me hubiera encantado seguir más tiempo a bordo, lo deseaba con todas mis fuerzas, pero así es la vida, amigas", dijo la presentadora, para insistir en la pena que le daba que un programa como el suyo dejase la parrilla televisiva en "estos tiempos políticos convulsos". En su discurso, Álvarez insistió en que esta decisión no tiene "nada que ver con las elecciones ni con la derecha". "Si llegan, se verá lo que hacen, pero ahora no están. Supongo que eso también es un privilegio de los hombres", reiteró.

En el cine y la televisión, "aunque el sector se aproxima al límite mínimo del intervalo de distribución equitativa (40%-60%), continúa formalmente en situación de masculinización según los criterios de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres", se lee en el escrito *Informe Anual de la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (Cima) de 2025*. Las mujeres representan el 39% de los principales cargos de responsabilidad en el largometraje, frente al 61% de hombres.

Cuando se sigue el rastro del dinero, un abismo distancia los presupuestos que manejan ellas de los de sus colegas. El ejemplo más reseñable está en el cine: las películas dirigidas por mujeres tienen un coste medio un 51,4% inferior al de los hombres, según el mismo estudio de Cima.

La sensación de que cineastas como Carla Simón, Pilar Palomero, Clara Roquet, Arantxa Echevarría y Alauda Ruiz de Azúa, entre otras directoras, habían conquistado esta industria en el pasado lustro viene acompañada de los datos de Cima, pero con limitaciones en el documento. Ruiz de Azúa lo tradujo en estos términos al recoger su Goya a mejor dirección por *Los domingos* en 2026: "El talento no entiende de género, pero las oportunidades históricamente sí han entendido de género".

Este año, tres hombres, Javier Calvo, Ambrossi y Rodrigo Sorogoyen, han vuelto a ocupar este espacio con dos películas —*La bola negra* y *El ser querido*— que narran historias de hombres y cuyos presupuestos suman más de 18 millones de euros. Mientras, *Romería*, de Carla Simón, y el último filme de Ruiz de Azúa no llegan a los ocho entre los dos, según cifras del Instituto de Cinematografía (ICAA).

"Estamos satisfechas con el sistema de cuotas que ha permitido estos avances, pero hay que analizar otros temas que impactan a nivel medición de datos: qué presupuestos manejan las mujeres, qué cargos están infrarrepresentados, qué tipo de audiovisual estamos contando, qué edad tienen las mujeres que logran trabajar...", dice Guadalupe Balaguer, productora y presidenta de Cima.

Otro problema según los informes es la sexualización, que desplaza el talento

Las giras de Rosalía o Shakira crean la ilusión de una gran presencia femenina

Efecto Pitufina

Las leyes orgánicas y los sistemas por puntos no han tenido el mismo efecto en la música. La asociación Mujeres en la Industria de la Música (MIM) presentó en septiembre de 2026 su investigación *Cartografía*, basada, entre otras fuentes, en una encuesta a 218 entidades del sector. El informe concluye que el 61,1% de las plantillas se compone de mujeres, y solo el 27,5% están en puestos de mando.

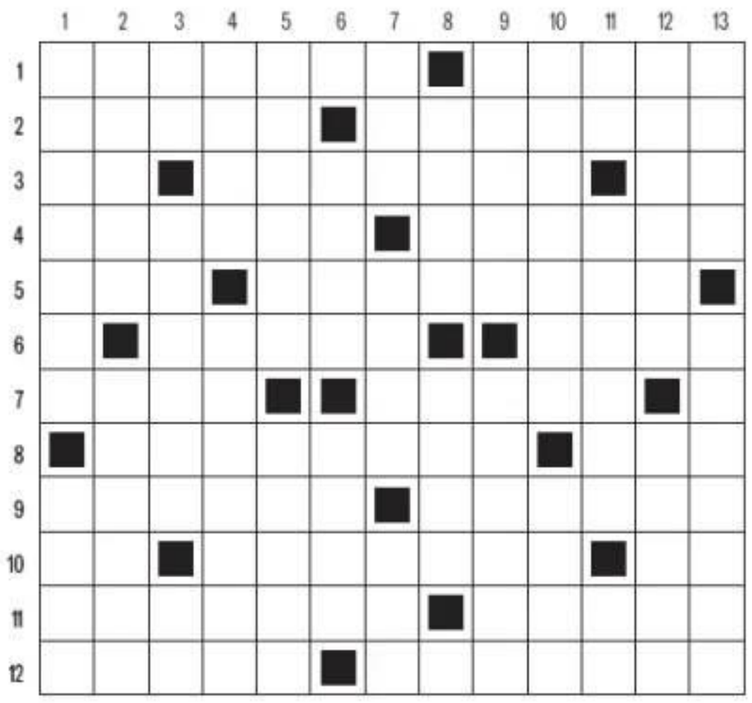
También se incluye un análisis de la programación de 145 festivales y ciclos celebrados en 2025: "Las artistas exclusivamente femeninas representaron el 22,8% de los carteles; solo el 17,2% de esos eventos alcanzó una presencia femenina de al menos el 40% sin contabilizar bandas mixtas". Bernárdez Rodal cita el efecto Pitufina cuando, por ejemplo, "aparece una mujer entre muchos hombres en un festival. Ya nos da la sensación de que hay muchas mujeres, pero eso es una falacia". Es lo que ha sucedido en el último año en la música con la gira *Lux* de Rosalía y la residencia de 12 conciertos en Madrid de Shakira.

Hay un aspecto cualitativo de este estudio que ofrece otra realidad que solo sufren ellas: "La sexualización desplaza el foco del talento musical hacia el consumo del cuerpo y la apariencia. Esta lógica no solo afecta a las artistas, sino también a profesionales del sector". El sexismo cotidiano opera como desgaste acumulativo.

En el teatro, los datos que recoge *¿Dónde están las mujeres en las artes escénicas?*, publicado en marzo de 2025 por Fundación SGAE y Clásicas y Modernas, examina 645 espectáculos de teatros públicos estatales y autonómicos en la temporada 2023-2024 y los compara con años anteriores. Las autoras han pasado del 18% al 25%; las directoras escénicas, del 22% al 31%. El avance es lento.

Lo mismo ocurre en el arte, sector en el que se puede hablar de estancamiento. El 34,8% de las exposiciones individuales celebradas entre 2020 y 2024 se dedicaron a artistas mujeres, recoge *Las artistas, aquí y ahora*, publicado por MAV en febrero de 2026, sobre 315 museos y centros de arte y 8.866 muestras.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Parte del dónut. Echarla es volverse ventrudo / **2.** Lisboetas, alentejanos, madeirenses... Las más altas del zoo / **3.** Fin de la historia. Esas frutas dan bastante zumo. Tengo en mente / **4.** Lo justo, lo mínimo. Raspan la superficie de una mucosa / **5.** Un Vito Corleone. El pueblo al que representa el Frente Polisario / **6.** Disco de Mecano. Lo veneran los ortodoxos. Amigo, regálese un placer, "_" un capricho / **7.** Estirpe familiar. Turnaos. El eje del mundo / **8.** En la Sudáfrica de los años ochenta "_" el *apartheid.* Nudos hago para rato / **9.** El monje del ferial. Aligerar la vejiga / **10.** El diptongo de Macario. Os quejéis a voces. Un centímetro en pequeño / **11.** Para picar a la montura. No andes con la mosca detrás de la oreja / **12.** Lobeznas adultas. Los laborales son objeto de prevención.

Verticales: 1. Compañeros de trinchera. De confianza, cumplidor / **2.** Si eres eso y eres rico, ¿qué más quieres, Federico? Salir así es hacerlo bien parado / **3.** EE UU, allí. Un misterio con mala imagen. Plomo / **4.** Miró muy expuesto. Es igual leerlo al derecho que al revés / **5.** Lejos de abundante. Ciertos dígrafos / **6.** Un cuarto de giro. Manejan un recurso, lo... En absoluto virtual / **7.** Con insomnio no se pega. En verano, cambia. ¡Cuidado, tiene resaca! / **8.** Trinidad o Tobago. Mozart escribió un concierto para él. La silfide / **9.** No venir de vacío. Marqué los precios / **10.** Con un siete, la tela. Los egipcios la adoraron / **11.** Las iniciales del creador de 007. Graban en una cámara Super 8. Del agua con gas / **12.** Cruzáis el umbral. Habilidad social / **13.** Sofoco pasen, se... Tremendamente grandes.

Solución al anterior. Horizontales: 1. ¡Eh! Pacificado / **2.** Socorria. Oler / **3.** Crusoe. Bazar / **4.** Anca. Paul. BBC / **5.** Reúsa. Plebeyo / **6.** Ca. Ébola. An. O / **7.** E. Fi. Tasar. Br / **8.** Ocasión. Parid / **9.** Sol. Amar. Jipi / **10.** Pugna. Atañen / **11.** Miau. Numerada / **12.** Desahogose. Ar.

Verticales: 1. Escarceos. MD / **2.** Hornea. Copie / **3.** Cucú. Falúas / **4.** Posaseis. Gua / **5.** Aro. Ab. Ian. H / **6.** Crep. Otomano / **7.** Il. Aplana. Ug / **8.** Fábulas. Ramo / **9.** I. Ale. AP. Tés / **10.** Coz. Barajaré / **11.** Alaben. Riña / **12.** *Derby.* Bípeda / **13.** Or. Coordinar.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 37... Tc4?

Hace 40 años, en Dubái

Blancas: **M. Illescas** (2.475, España). Negras: **J. Nunn** (2.435, Inglaterra). Contragambito Falkbeer (C31). Olimpiada de Ajedrez (ronda 10). Dubái (Emiratos Árabes Unidos), 25-11-1986.

Hoy se cumplen 40 años del histórico triunfo de España sobre Inglaterra (3,5-0.5) en la Olimpiada de Dubái una ronda después (la 10ª) de imponerse a otro de los grandes favoritos, Yugoslavia (3-1). Aunque siguieron derrotas ante la todopoderosa URSS y EE UU, un empate con Francia y —lo más inesperado— un tropiezo con Islandia en la última, Txelu Fernández, Miguel Illescas, Juan Manuel Bellón, Javier Ochoa de Echagüen, Ángel Martín y Alfonso Romero firmaron una de las grandes hazañas del ajedrez español. Así fue la victoria de Illescas sobre una estrella mundial: **1 e4 e5 2 f4 d5 3 e×d5 c6 4 Cc3 e×f4 5 Cf3 Ad6 6 Ac4 Ce7 7 d×c6 Cb×c6 8 d4 0–0 9 0–0 Ag4 10 Ce4 Ac7 11 c3 Cd5 12 Cc5 Tb8 13 De1 Te8 14 Dh4!** (decisión acertada: sin damas, el previsible ataque negro se apaga, y la mejor estructura blanca de peones será más valiosa) **14... D×h4 15 C×h4 Ce3 16 A×e3 T×e3 17 Tae1 T×e1 18 T×e1 g5?** (permite un final inferior para las negras; lo sensato era 18... Rf8) **19 h3! Ah5** (tras 19... g×h4 20 h×g4, con el plan Rf2-Th1, las negras estarían posicionalmente perdidas) **20 Cf5 Ag6 21 Ce7+ Rg7 22 C×c6!?** (las máquinas consideran mejor 22 C×g6 h×g6 23 Rf1, pero Illescas tiene otro plan) **22... b×c6 23 Ca6 Tc8 24 C×c7 T×c7 25 Te5 f6 26 Tc5 Ae4?!** (era el momento de activarse con 26... Te7 27 T×c6 Te1+ 28 Rf2 Tb1) **27 d5 Td7 28 d×c6 Tc7 29 Ab5 Rf7 30 b4 Re6 31 a4 Rd6 32 a5 h5 33 h4! A×c6 34 A×c6 T×c6 35 h×g5 f×g5 36 T×g5 T×c3 37 T×h5 Tc4?** (diagrama) (apuros de tiempo; era imprescindible 37... f3! 38 g3 Tc2, con muy probable empate) **38 b5!** (amenaza Th7) **38... Tc5 39 T×c5 R×c5 40 b6!,** y Nunn se rindió.

Sudoku

								7
5					9			
8		7		1				9
1	5		6		4		7	
		3				9		
	7		3		2		6	4
2				8		6		5
			5					8
6								

© CONCEPTIS PUZZLES

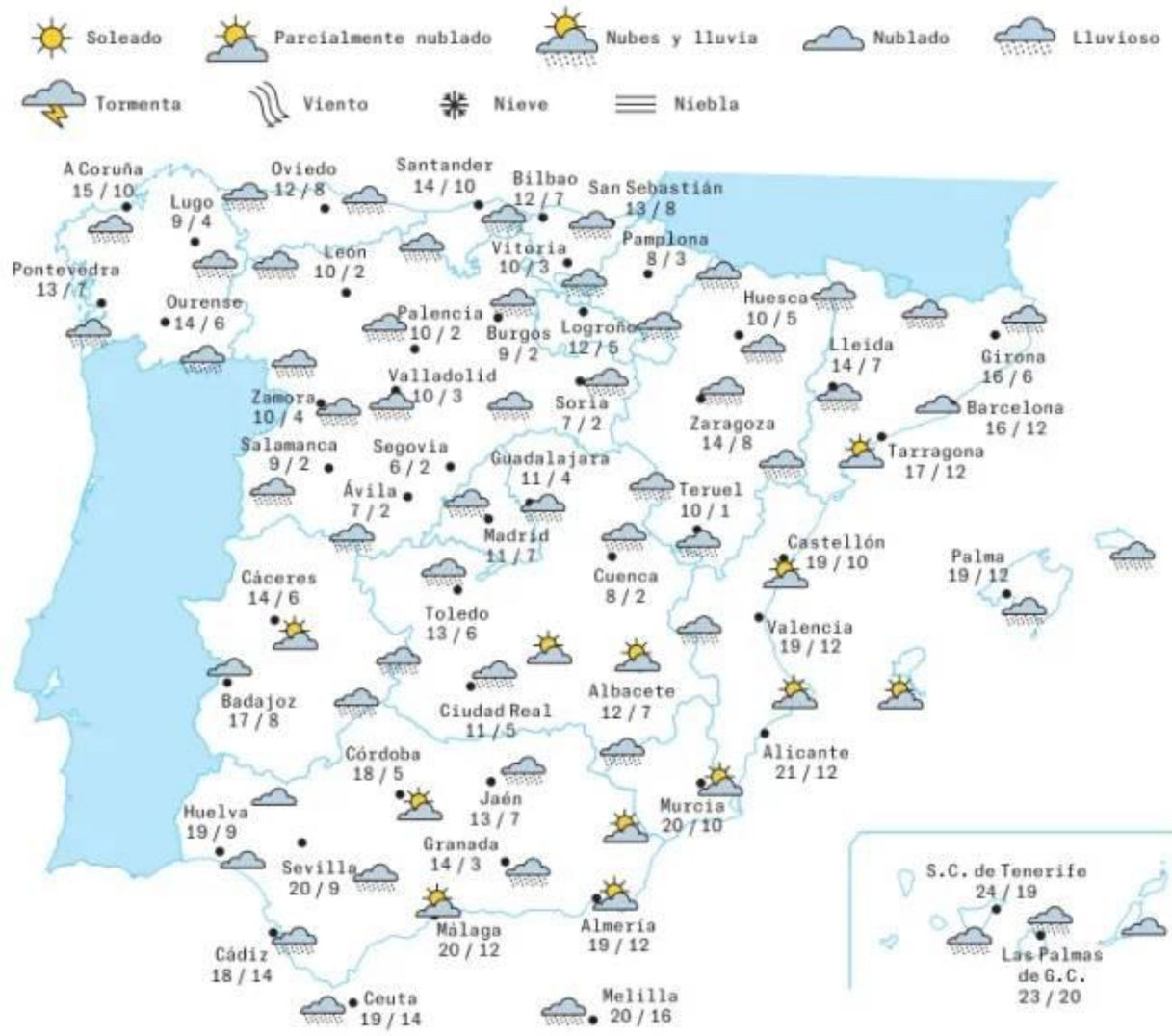
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	8	1	7	9	2	6	4	5
6	9	7	4	3	5	2	8	1
2	5	4	6	1	8	9	3	7
8	7	5	2	4	6	1	9	3
1	3	6	8	7	9	5	2	4
9	4	2	3	5	1	8	7	6
4	6	8	1	2	7	3	5	9
5	1	3	9	8	4	7	6	2
7	2	9	5	6	3	4	1	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Mañana



Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	16	12	11	20	20	19
PROMEDIO MÁXIMAS	15,3	16,6	13,5	20,3	20,3	20,2
MÍNIMA	12	7	7	12	9	12
PROMEDIO MÍNIMAS	9,2	8,3	6,4	11,4	10,1	11

Agua embalsada (%)

Actualización semanal



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica.
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
https://elpais.com/el-tiempo/

Sorteos

EUROMILLONES
Combinación ganadora del martes:
NÚMEROS
3 5 37 44 49
ESTRELLAS **6 5**
EL MILLÓN
HRP50707

BONO LOTO
Combinación ganadora del martes:
9 13 34 36 37 44
C**27** R**4**

CUPÓN DE LA ONCE
06468
SERIE **009**

TRÍPLEX DE LA ONCE
928

SUPER ONCE
Combinación ganadora del martes:
12 16 17 19 21 25 26 34 44 45 48 50 52 56 59 65 67 69 74 81

EN ANTENA / **ÁNGEL S. HARGUINDEY**

El mundo del arte en tiempos de elecciones

No está muy claro el que, a falta de tan pocos días para unas elecciones generales que pueden suponer un importante giro ideológico y práctico hacia un territorio lamentablemente conocido durante muchos años, y en el que personajes como Santiago Abascal se sentirían muy a gusto, el comentar algunas series de ficción tenga algún sentido. Pero, en fin, si lo pensamos con calma, también los programas y promesas electorales son ficción y de eso se lleva hablando y analizando desde hace semanas. En cualquier caso, "Todo por la Patria", como se señala en los frontispicios de las casas cuartel de la Guardia Civil...

Y, ya que hablamos de todo y de patrias, es un buen motivo para comentar una interesante serie italiana, *El claroscuro*, que exhibe Netflix y que está íntimamente vinculada al mundo del arte, pues es un joven experto en dicho mundo el que ayudará a resolver un crimen en un museo. Sus conocimientos de la historia de la pintura servirán también para un cierto didactismo de la disciplina y, sobre todo, para contemplar los cuadros desde una perspectiva infrecuente e inteligente vinculada a la investigación policial.

En su haber, además de una trama hábil que se desarrolla con eficacia en el mantenimiento del suspense, una espléndida descripción visual de Roma, la ciudad en la que viven, aman y, en ocasiones, mueren los personajes, una Roma muy alejada de la que mostraba por ejemplo la serie *Suburra* y, como en todas las ciudades, compatible la una con la otra, ya que la diferencia de barrios no es sino el reflejo de la diferencia de clases. En su defecto, aunque parezca políticamente incorrecto, el que todas las jóvenes que surgen en la historia parecen clones unas de otras, casi intercambiables: estatura media, ni gruesas ni flacas y morenas con melenas lisas.



El claroscuro.

No deja de ser curiosa la atracción que despierta el mundo del arte y los posibles fraudes que surgen en el mismo en los productores televisivos, pues son varias las series que coinciden actualmente en las diferentes plataformas de pago, desde las ya comentadas *Codename: Annika* y *El intercambio* a la española *Kraken: El libro negro de las horas*, por más que en la última el objeto de valor sea un códice del siglo XV y la acción transcurra mayoritariamente en Vitoria y en el campo alavés. Arte y cadáveres, aunque no exquisitos para lamento de los surrealistas, en tiempos preelectorales.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. Programa de entrevistas presentado por silvia Intxaurrondo. (16).
10.35 Mañaneros 360. Presentan Adela González y Jesús Cintora. (16).
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 El tiempo TVE. ■
15.40 Informativo territorial. ■
15.50 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro.
17.50 Valle salvaje. Hernando presiona a José Luis para que tome represalias contra Alejo, pero el plan choca contra un muro: Luisa desafía al marqués como jamás lo había hecho. En paralelo, una noticia inesperada sobre Eva golpea de lleno a Amadeo. (16).
18.40 La promesa. Petra presiona a Samuel para que resuelva el matrimonio irregular de María y Carlo, pero él considera que ya es demasiado tarde. ¿Logrará encontrar una salida? (12).
19.45 Malas Lenguas.
20.25 Aquí la Tierra. ■
20.55 Telediario. ■
21.50 Deportes. ■
21.55 La revuelta. (12).
23.15 El perro andaluz by Manu Sánchez. (16).
2.45 Noticias 24h. ■

La 2

6.00 La aventura del saber. ■
6.30 That's English. ■
6.55 La 2 Express. ■
7.15 Caravana educativa. ■
7.45 Flash moda. ■
8.15 La asombrosa aventura estadounidense de George Clark. ■
9.00 Página Dos. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 La 2 Express. ■
11.15 Cine. 'Mestizo'. (7).
12.50 Cine. 'Los desesperados'. (12).
14.30 El cazador. ■
15.35 Saber y ganar. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado. ■
16.25 24 horas en la Naturaleza. ■
17.25 Las aves del frío. ■
17.50 Malas Lenguas.
19.45 Sukha. (16).
20.40 Trivial Pursuit. ■
21.30 Cifras y letras. Concurso presentado por Aitor Albizua. ■
22.35 Cine. 'Rita'. Rita, debut de Paz Vega como directora, retrata la infancia de dos hermanos en la Sevilla de los años 80, marcada por el silencio, la violencia machista y los sueños de escape en un entorno familiar opresivo. ■
24.00 En Portada. 'Matar en vida'. ■
0.40 Documentos TV. 'Mujeres y dioses'.

Antena 3

6.00 Pazy: Que te recuerden cómo has vivido. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Se elige un director en funciones ante la ausencia de Gabriel y Claudia defiende a Paula de las habladurías. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes Antena 3. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero.
23.00 La Mesa. A cuatro días de las elecciones generales y en vísperas del último debate a cuatro, Cristina Pardo analizará con Vicente Vallés las claves de una campaña que entra en sus horas decisivas. ■
1.40 Cuerpo de élite.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.15 Alerta Cobra. 'Martes de Carnaval de mujeres' y 'Ángel de la guarda'. (12).
10.00 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. ■
15.15 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide, que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural de cada jornada convirtiendo las fake news en risas. (16).
19.00 Lo sabe, no lo sabe. Programa presentado por Xuso Jones. ■
20.00 Noticias Cuatro noche. ■
20.40 ElDesmarque Cuatro. ■
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.10 Horizonte. Programa de actualidad presentado por los periodistas Iker Jiménez y Carmen Porte. ■
24.00 El Chiringuito de Jugones. 'Especial Champions'. Programa presentado por Josep Pedrerol. (7).
2.25 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana conduce este magacín matutino. (16).
12.00 El tiempo justo.
13.45 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.30 ElDesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 La tarde se mueve. ■
18.00 El diario de Jorge.
19.00 Rueda la letra. Programa presentado por Carlos Sobera. ■
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet. ■
21.05 Informativos Telecinco. ■
21.25 Informativos Telecinco. El cierre. ■
21.30 ElDesmarque. ■
21.40 El Tiempo. ■
21.45 Gran Hermano Vip 2026. Cristina Porta se sitúa en el centro de varias polémicas. El primer gran choque lo protagoniza Náyades, tras los comentarios de algunos compañeros acusando a su novio, Andrea, de haberse aprovechado de la fama de Nacho de Borbón. (18).
2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 Galería del Coleccionista. ■
6.45 Pazy: Que te recuerden como has vivido. ■
7.00 Previo Arusitys.
9.00 Aruser@s. Programa presentado pr Alfonso Arús. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.20 Noticias La Sexta. ■
15.10 La Sexta Deportes. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.30 Zapeando. Programa de humor presentado por Dani Mateo. (16).
17.00 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López. (16).
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 Deportes La Sexta. ■
21.30 El intermedio.
23.00 Cara al show con Marc Giró. La semana arranca con la visita de Amaia, que acude al programa para presentar el cierre de su gira 'Arenas'. Durante la charla, además, repasará sus inicios en la música y recordará su encuentro con Pedro Sánchez. (16).
2.45 La Casa de Juego de PokerStars. (18).
3.30 Live Casino. (18).
3.45 Sportium Game Show. (18).

Movistar Plus+

6.25 Informe Plus+. 'Muriqi el pirata de Kosovo'. ■
7.10 Hey Joe. 'Pause', 'Viva el Reggae', 'Viva el Corrido' y 'Viva el Trap'. ■
11.00 Cine. 'La bamba'.Biografía del cantante, guitarrista y compositor de rock Ricardo Valenzuela que alcanzó la fama a finales de los años 50. ■
12.45 El regreso de Demi Moore. ■
13.45 Noche de Champions. ■
15.25 Cine. 'Quiero ser como Beckham'. Jess es una chica india que sueña con convertirse en la David Beckham femenina, pero sus padres no aprueban su pasión por el fútbol, ya que desean que invierta todo su potencial en los estudios. ■
17.05 Una vida en diez fotos. 'Beckham'. ■
18.00 La Previa de Champions. ■
18.40 Leo Talks. 'Quemando tarjeta'. ■
19.10 Verdeliss. Más allá del miedo. ■
20.25 Previa Euroliga de baloncesto. ■
20.45 Euroliga de baloncesto. 'Real Madrid - Zalgiris'. ■
23.00 Noche de Champions. ■
0.35 Ilustres ignorantes. 'La vida laboral'. ■
1.10 Eurofighters. ■
1.40 Narcogallegos.

Telemadrid

6.10 Telenoticias Telemadrid. ■
6.45 Deportes Telemadrid. ■
6.50 El Tiempo en Telemadrid. ■
7.00 Buenos días. (7).
11.00 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).
14.00 Telenoticias Telemadrid. ■
15.10 Deportes Telemadrid. ■
15.35 El Tiempo en Telemadrid. ■
15.45 La tarde de Telemadrid. ■
17.00 Hablamos de Madrid. (12).
19.00 Madrid Directo. Espacio de actualidad presentado por Francine Gálvez y Emilio Pineda.
20.30 Telenoticias Telemadrid. ■
21.10 Deportes Telemadrid. ■
21.20 El Tiempo en Telemadrid. ■
21.25 El Análisis del Diario de la Noche. (7).
22.45 100% cine presentación. ■
22.55 Cine. 'Conexión Tequila'. Dos antiguos compañeros de instituto se encuentran después de varios años. Uno es un policía de narcóticos que debe investigar al otro, jefe de una banda que trafica con cocaína desde México. (16).
0.55 El Análisis del Diario de la Noche. ■

Newsletter DIARIO ELECTORAL



Descubre el análisis, el contexto y las noticias que marcarán las elecciones contadas por nuestros periodistas, lo que ven y lo que oyen. Datos, encuestas y tendencias explicadas con claridad. Todo lo que necesitas para entender la carrera hacia las urnas cada tarde en tu bandeja de entrada. Apúntate para no perderte nada.

29-N; LAS CLAVES DE LA CAMPAÑA

EL PAÍS 50

EL PAÍS

Miércoles
25 de noviembre
de 2026
Año LI
Número 18.011

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40, 28037 Madrid, 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta, 08010 Barcelona, 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-16295-2004 ■ © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.
■ "Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones EL PAÍS, SLU"

PEFC
PEFC/14-38-00048

61125
8 425536 000034



Olga Sánchez, el día 10 en Madrid. LUIS SEVILLANO

ÁNGELES CABALLERO
Madrid

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"En mi vida profesional he percibido más clasismo que machismo"

Olga Sánchez

Consejera delegada de Axa

"Si crees que con una póliza todo lo que ocurra en tu casa está cubierto... No, hombre, no"

Olga Sánchez (Madrid, 57 años), vecina de Vallecas, donde nació y creció, es consejera delegada de la aseguradora Axa. Dice de sí misma que es camaleónica y que esa ha sido una de las cualidades que le han permitido llegar donde está. La disciplina también, aprendida en casa, y que se acrecentó cuando su padre se quedó sin empleo y era ese el único sueldo que entraba en una casa en la que vivían cinco personas. A pesar de los tiempos convulsos, es optimista.

Pregunta. Nacida, criada y educada en Vallecas, donde sigue viviendo. ¿Qué ha recibido más, machismo o clasismo?

Respuesta. Clasismo. Yo nunca he percibido profesionalmente machismo, y si ha sucedido, no me he enterado. Pero durante un periodo de tiempo en este país estudiar en la privada era de ricos. Durante un periodo de tiempo en esta compañía se incorporaba a personas en función de si había estudiado en universidades privadas. Eso ya no pasa. Al menos desde que estoy yo aquí.

P. Hablemos de esa Olga cuando era más pequeña y se entera de que su padre está en el paro.

R. Su empresa fue comprada por otra y, dentro de ese proceso de fusión, ya sabes que hay gente que sobra y se queda fuera. Yo tenía 13 o 14 años. Recuerdo a mi madre diciéndole: "Constancio, te tienes que transformar y buscar otro trabajo. Tenemos un dinero ahorrado, ¿por qué no compramos una licencia de taxi?". Mi padre, la pobre criatura, me acuerdo perfectamente, tardó como un año en estudiarse el callejero; con su nivel de estudios le costó muchísimo. Y entonces, ¿qué me inculcó? La disciplina [Se emociona]. Perdóname.

P. Es que hasta con el nombre le estaba mandando un mensaje. Constancio.

R. Sin duda. Él sabía que era el futuro de su familia. Y lo sacó. Y a partir de ahí, compraron el taxi y a trabajar desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche. Cuando tuve que decidir qué estudiar, sabía que quería hacer administración de empresas. Me dijeron: "En actuariales hay muy pocas personas y la empleabilidad es del cien por cien". Dije: "Soy buena estudiando, no sé qué es esto, pero me meto". Y aquí estoy.

P. Yo tampoco sé lo que es un actuario.

R. La función de un actuario es calcular y poner precio a los riesgos.

P. Todos tenemos algo asegurado, pero el sector de los seguros no siempre sale bien parado cuando se habla de él.

R. Es un sector muy bonito, y te digo por qué. Porque protege a las personas. Cuando te ocurre algo, el que te va a echar una mano es el seguro. ¿Dónde está la divergencia? Entre lo que espera el cliente *versus* lo que ha contratado. Si tú crees que cuando te haces una póliza de hogar todo lo que te ocurre dentro de la casa está cubierto... No, hombre, no. Si tu tubería está mal, es falta de mantenimiento y ese es tu problema, no es el del seguro. Yo no digo que no se pueda cubrir todo lo que el cliente quiere, pero eso implicaría que su precio es otro, y no todo el mundo está dispuesto a pagar por estar bien cubierto.

P. ¿Cómo se le pone precio a las cosas, a lo tangible y a lo intangible que rodea un siniestro?

R. Cuantas más variables consideras, más certero es el cálculo. Una de las variables que más utilizamos es el *credit scoring*. Está demostrado que un cliente que tiene impagos va a ser mal cliente; y voy más allá, puedes sacar conclusiones del modelo de tu coche y hasta del color. Una de las variables que menos se ha utilizado y en la que nosotros estamos avanzando es el comportamiento del cliente. Si tiene una propensión mayor o menor a comprar, que esté casado o que no, que tenga hijos o que no, ¿incide en su probabilidad de morir, por ejemplo? Te llevarías una sorpresa.

P. Me inquieta y me interesa a la vez.

R. Imagina que te quieres comprar un coche o un billete de avión. Hay personas que investigan en comparadores, compran y se acabó. Y hay otras que miran, vuelven a mirar y, al cabo de dos o tres días, compran. Ese comportamiento compulsivo o el otro más analítico dice mucho de la persona.

MANUEL JABOIS

El Papa y Satán

Los diarios del papa Francisco. Un gigantesco sí. Dice haber visto al demonio tres veces: pocas me parecen. Hay detalles sobre las visiones: sus ojos amenazantes y seductores, su voz ronca, como la de Lorca. No voy a bromear, creo. El problema no es si creer en Dios o no, sino si él cree en nosotros. Es decir: si Dios tiene fe o si él también tiene días en los que piensa que los seres humanos somos una ficción creada para generarle confianza y consuelo a él. Así, Dios, al creer en nosotros, no pierde la esperanza de tener una vida más. De León XIII se dijo que, después de una misa que celebró en el Vaticano, fijó la mirada en un punto y se sobrecogió delante de sus fieles. Testimonios posteriores y sin contrastar (no contrastamos lo que tenemos delante hoy en día, vamos a contrastar si el demonio apareció a finales del XIX) dicen que el Papa vio la tierra ensombrecida y un ejército de diablos que salía del abismo para atacar a la Iglesia; en ese momento apareció san Miguel y los echó. Lo valioso de Francisco es que sus visiones las cuenta en primera persona, contextualiza el infierno (las agresiones sexuales del clero a menores en Chile, encubiertas por los obispos) y, sobre todo, subraya en sus diarios manuscritos la palabra que late debajo de cualquier pulsión demoníaca: curiosidad. La curiosidad mueve el mundo hacia delante; la paradoja es que la curiosidad también es tentación y fascinación. Francisco escribe: "La curiosidad peleaba con el rosario". Esto es bello: si la curiosidad genuina ensancha el mundo, la que tienta al poderoso reduce ese mundo a una pregunta natural: ¿qué puedo controlar? Quizá lo divertido es que la tentación no desaparezca por el mero hecho de verla venir, pero sí que señalarla impide que se haga pasar por una decisión inocente. Es decir: que uno sea consciente de cuando sucumbe a algo y no lo disfrace ladinamente de acción atolondrada. En cristiano: que cada palo aguante su vela.

Mañana con EL PAÍS.

Todo lo que necesitas saber.
China Watch.

China Watch es un suplemento que ha sido elaborado por China Daily, un periódico en inglés de la República Popular China, que es el único responsable de su contenido.


CHINA WATCH
MÁS QUE UN RIESGO, UNA OPORTUNIDAD
Songyang, un viaje por aldeas de otro tiempo

Mucho más que 'souvenirs'.
Comprar en China es tendencia. Los viajeros ya no solo sucumben a los buenos precios del país: también a su tecnología

Unidos por el mismo mar
Beijing apuesta por la cooperación internacional a la hora de gestionar los océanos y proteger sus ecosistemas